

Украинский спортивно-изделийный журнал

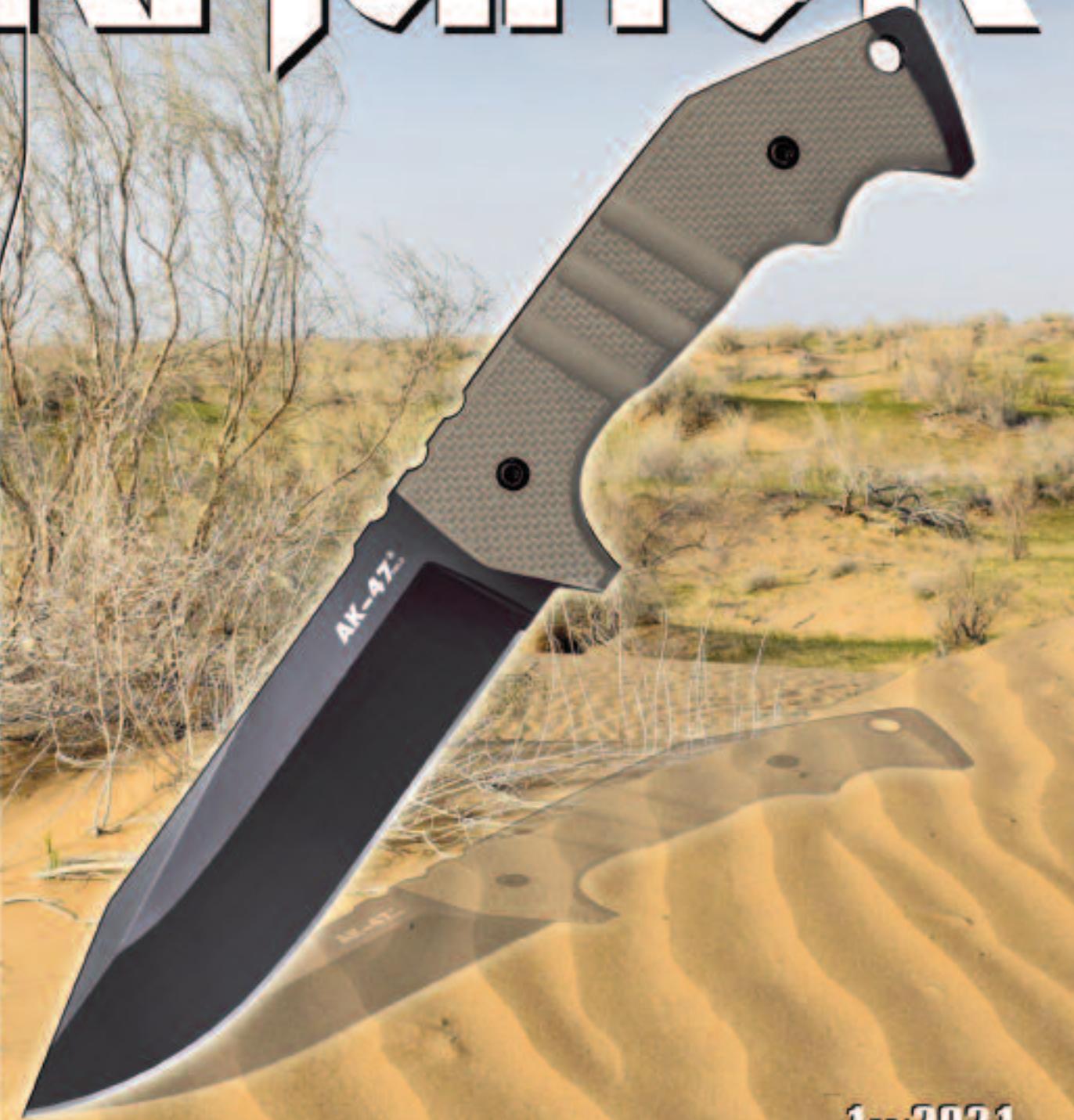
КУНДА

No 96



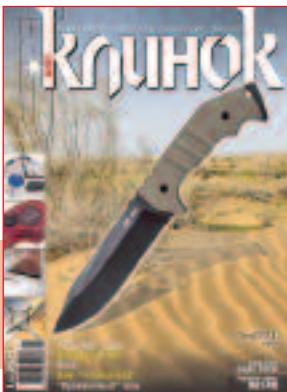
1/96/2021
4 820115 640047

“Полевой” нож
Столбовый EDC
Buck
Нож “пенсионера”
“Практичный” нож



1/96/2021
ЧИТАЙТЕ

since 2003
Original Version
Подписной индекс
06540



**Январь-Март
1 (96) /2021**

Журнал «КЛИНОК»
Січень-Березень 2020 року
Рекомендована роздрібна ціна
70,00 грн.

Підписано до друку: 22.03.2021 р.
Надруковано: ТОВ «Саюр Груп»,
03038, г. Київ, ул. Нововокзальна, 8.
Замовлення: №56 від 22.03.2021 р.

Заснований у січні 2003 року
Свідоцтво про державну реєстрацію
серія КВ №6878 від 20.01.2003 року
Мови видання: руська
Періодичність: один раз на два місяці

Передплатний індекс: **06540**

Телефон:
КievStar +38 098 898 11 20 (21)

E-mail: info_zbroya@ukr.net
Website: <http://www.klinokmag.com.ua>
<http://www.zbroya.com.ua>

Поштова адреса редакції:
03190, м. Київ-190, а/с 19

Адреса редакції:
Київська область, Обухівський район,
м. Українка, вул. Промислова, 41.

Розрахунковий рахунок
UA17305299000026006046214277
АТ КБ «ПРИВАТБАНК»
Код ЄДРПОУ

30384730

Індивідуальний податковий №
303847310167

Свідоцтво платника ПДВ №
13967398

Статті друкуються мовою
оригіналу (мовою автора). Рукописи та фотографії не повертаються. Редакція
не завжди поділяє погляди авторів. При підготовці журналу були використані матеріали за-
рубіжних видань.

Передрук матеріалів – з дозволу редакції. Автори публікацій та рекламодавці несуть
відповідальність за точність наведених фактів, їх оцінку та використання відомостей, що не
підлягають розголошенню.

©2003-2021
ТОВ «Редакція журнала
«Зброя та Полювання»

В Редакции в наличии
следующие номера журнала:
2003 – 2, 3 1000 грн.
2004 – нет.
2005 – 1, 2, 3, 4 500 грн.
2006 – 1, 2, 500 грн.
2007 – 4, 5 500 грн.
2008 – 1, 2, 3, 4, 5, 6 400 грн.
2009 – 1, 2, 3, 4, 5, 6 400 грн.
2010-2020 – нет.
2021 – 1 80 грн.

Стоимость одного номера указана вместе со стоимостью услуг УкрПочты по доставке в пределах Украины.

КЛИНОК

СОДЕРЖАНИЕ



стр. 31



стр. 34



Стр. 5



стр. 40



стр. 14

Концепция

40 Практичный нож

Мир ножей

42 Стильный EDC

Классика жанра

34 Buck

Дайджест

2 Красавчик АК-47

Мир увлечений

31 Зульфикар / Зульфакар

Конструкция клинка

10 На любой случай

Визитная карточка

5 Звучное имя «Антонини»

Заметки на полях

14 Нож пенсионера

Кунсткамера

15 Копье

Полемика

23 Фальстарт.

Субъективные комментарии

к проектам Закона Украины

«Об обороте оружия...»



КРАСАВЧИК АК-47

Редкий случай. Американцы с огромной неохотой признают, что кто-то кроме них способен придумать и сделать нечто достойное. Именно к такому редкому случаю относится и автомат АК-47, который «испытан в боях по всему миру, с признанным в итоге рекордом долговечности, надежности и эффективности в любых условиях» — вынуждены признавать американцы, добавляя: «К сожалению, огнестрельное оружие АК-47 слишком часто оказывалось в руках врага».

И по отношению к ножу АК-47: «Нож АК-47 — это то, с чем нам сильно повезло — у нас есть прекрасный нож, патроны к которому никогда не кончаться.» Что ж, сделаем вид, что нож — прекрасная альтернатива автомату и промолчим.

Если кто-то недоумевал, почему известнейшая фирма Колд Стил начала выпускать нож с многозначительным названием АК-47, то может себе представить, что этот маркетинговый ход вполне в русле принятого в США принципа идеологической борьбы — мы взяли и сделали лучше, чем они. «Мы всегда будем делать лучше» — заявляет страна, которая всеми своими достижениями обязана эмигрантам, но никогда этого не признает.

Автор одного из ножевых обзоров (обзоров ножей) как-то высказался так: «Зачем мне тратить свое время и время читателя на обзор, который предсказуемо критикует паршивый клинок. Не лучше ли будет рассказать о хорошей работе мастера?» В принципе, мысль пра-

Иван ТИХОМИРОВ
(Юрий Папков)

вильная. Зачем тратить время и силы на испытания заведомо плохого ножа? А вот подтвердить реноме фирмы и указать на недоработки, если вдруг они есть — задача интересная.

Сразу скажем, АК-47, — как и продукция фирмы Cold Steel вообще, — прекрасный нож.

Если исходить из концепции «полевого» ножа, как ножа, который необходим в условиях, далеких от условий цивилизации, нам привычной, то АК-47 именно такой «полевой» нож.

Изначально под таким наименованием фирмы выпускала складные ножи, а уже затем «спапашилась» (автор, большой поклонник именно нескладных ножей, прячет свою радость от расширения фирмой ассортимента в правильную сторону за ироничным словом, обозначающим «наконец-то собралась, с этого начинать надо было») на выпуск настоящего нескладного АК-47 — полевого ножа с фиксированным лезвием с полным хвостовиком.

Нож оснащен 140 мм клинком с «сабельной» заточкой. Общая длина 246 мм. Толщина клинка 5 мм.

Материал клинка — высокоуглеродистая сталь CPM3-V с алмазоподобным покрытием Cold Steel DLC. Нож весит примерно 320 г. Накладки на рукояти выполнены из пластика G10, на них сформирована своего рода «чешуя», что способствует прек-





Складной AK-47

Складной AK-47, выпускающийся в двух типоразмерах, стал первой моделью в этой серии со звонким именем AK-47.

В своих материалах компания Cold Steel среди пользователей, которым этот нож предназначен, называет военных, сотрудников правоохранительных органов, спасателей и т.п. А через некоторое время после появления на свет и определенного объема продаж этот нож у этих категорий пользователей себя уже «блестящее» зарекомендовал. Нам видится его использование в целях спасения, но мы абсолютно не можем себе представить законное использование этого ножа в целях приведения «до тямы» правонарушителей — разве что в качестве дубинки?.. Маловат будет.

В своей линейке нож представлен в двух размерах. AK-47 имеет алюминиевую втулку. Лезвие из легированной стали S35VN, которая подвергается вакуумной термообработке и закаливается под максимальную прочность. Клинок AK-47 также имеет DLC (алмазопо-

расному) покрытие с превосходной устойчивостью к коррозии и истиранию. Каждый нож имеет накладки из G-10 (стеклотекстолит), которые обеспечивают надежное сцепление даже в толстых перчатках или при работе в холодных или влажных условиях.

Нож AK-47 оснащен фирменным замком Tri-Ad Lock — одним из самых надежных в мире механизмов блокировки. Замок обеспечивает уверенную блокировку, выдерживает высокие ударные нагрузки, возникающие в боевых условиях и чрезвычайных ситуациях.

С целью обеспечения быстрого (молниеносного) раскрытия нож оснащен механизмом, позволяющим вытягивать и одновременно открывать нож, цепляя его за край кармана. В целом это прекрасный нож, способный при гра-

таться в критический момент без самого древнего и самого нужного инструмента. Но, в принципе, хозяин — барин: если вы захотите рискнуть, то, конечно же, вам никто этого запретить не может. Разве что кто-нибудь скажет: «Берегите себя.»

Что же касается назначения этого ножа, то стоит лишь отметить, что он вполне универсален. Это понятие заменяет многостраничное описание тех функций ножа выживания, ножа охотничье, ножа туристического, которые он может выполнять в дикой и полудикой природе. В принципе, при большом желании, с его помощью можно и колбаски порезать и картошечки накопать, но тут уж, как говориться, на любителя... Все-таки основа функционально-стоимостного анализа еще никто не отменял...

добное) покрытие с превосходной устойчивостью к коррозии и истиранию. Каждый нож имеет накладки из G-10 (стеклотекстолит), которые обеспечивают надежное сцепление даже в толстых перчатках или при работе в холодных или влажных условиях.

мотном использовании выручить своего владельца во множестве неприятных ситуаций, в том числе и оказанием своим внешним видом соответствующей психологической поддержки.

 КЛИНОК

ТТХ Складной AK-47

Общая длина, мм	228,0
Длина клинка, мм	89,0
Длина рукояти, мм	139,0
Толщина клинка, мм	3,9
Масса ножа, г	150,0
Материал лезвия —	Crucible CPM S35VN
Твердость, HRC	58/60
Покрытие клинка	Black/DLC
Форма клинка	Clip-Point
Замок	tri-ad lock
Материал рукояти	G-10



Семен ПЛУЖНИКОВ, (Юрий Папков)

Продолжение. Начало
см. журнал «Клинок» №4, 2020 г.

Нож яхтсмена/рыболова

Ещё одним разделом каталога фирмы является раздел, в котором представлены ножи яхтсмена и рыболова.

Повторимся, что некоторые изделия фирмы представлены в нескольких разделах.

Так, ножи спасателя модель NAUTA BS – BLUE (см. журнал «Клинок» №4, 2020 г.) и модель SI+ V/S представлены как ножи рыболовов/яхтсмена NAUTA B/S – BLUE и FONTANIN, соответственно. Впрочем, тут на сайте производителя явная ошибка. Поскольку при «нажатии» на изображение модели SI+ V/S, размещенной под названием FONTANIN, мы попадаем во фрейм ножей, явно не имеющих никакого отношения к модели SI+ V/S.

На фото с подписью FONTANIN представлен «правильный» нож FONTANIN. Всего в этой серии семь моделей, отличающихся друг от друга цветом рукояти.

Известная марка FONTANIN была приобретена фирмой АНТОНИНИ в 2003 году. Фирма продолжила «ремесленное» производство самого популярного итальянского рыболовного ножа – уже проданного по всему миру миллионами штук, – применив современные материалы, как для рукояти, так и для лезвия.

Фирма предлагает покупателю также услуги по нанесению на рукоять этой модели его логотипа методом тепловой, трафаретной или тампонной печати.

TTX

CLASSIC – 861/N

Общая длина , мм	192,0
Длина в сложенном виде, мм	108,0
Длина клинка, мм	84,0
Масса ножа, г	78,0

TTX

АНТОНИНИ – 1507/N

Общая длина , мм	220,0
Длина в сложенном виде, мм	125,0
Длина клинка, мм	95,0
Масса ножа, г	107,0

ЗВУЧНОЕ ИМЯ

«АНТОНИНИ»



Модель этой серии Классик – CLASSIC – 861/N снабжена простым лезвие из нержавеющей стали Aisi 420 с полированной отделкой и маленьким якорем, нанесенным методом термообработки золотом на черной ацетатной пластиковой рукоятке. Заклепка латунная.

Раз в серии есть модель FONTANIN, значит, по законам жанра, должна была в этой серии появиться и модель Антонини – АНТОНИНИ – 1507/N, которая имеет длинное лезвие из нержавеющей стали Aisi 420 с сатинированной отделкой. Черная пластиковая ручка выполнена с рифлением под пальцы и отверстием для шнурка. Заклепки латунные винтовые.

Резко выделяется в серии, как внешним видом, так и количеством предметом модель BARCA 7271-5/I. Модель



TTX

BARCA 7271-5/I

Общая длина , мм	225,0
Длина в сложенном виде, мм	125,0
Длина клинка, мм	110,0
Масса ножа, г	176,0

TTX

FONTANIN – 841/R

Общая длина , мм	190,0
Длина в сложенном виде, мм	105,0
Длина клинка, мм	85,0
Масса ножа, г	47,0

Материал лезвия – закаленная сталь Aisi 420

Твердость, HRC 52/54

Материал рукояти – пластик ABS – в данном случае – красный

Материал крепежа – заклепка латунная OT58

Отделка – ручная работа или полировка

Серия BOAT-FISHING модель BARCA 7271-5/I



Серия BOAT-FISHING модель CLASSIC – 861/N



Серия BOAT-FISHING модель FONTANIN – 841/R



Серия BOAT-FISHING модель АНТОНИНИ – 1507/N





1301/C «GAUGE 12» CARTRIDGE KNIFE



1101/Z «44 MAGNUM» BULLET KNIFE

Внизу — 1201/Z «.30-06» BULLET KNIFE



дель имеет пять специальных лезвий и инструментов из нержавеющей стали Aisi 420. Рукоять выполнена из сатинированной нержавеющей стали.

«Карманные» ножи

Серия представлена шестью «моделями» — модельными рядами, в рамках каждого из которых модели объединены одной концепцией и аналогичным форм-фактором, но отличаются размерами и цветом рукояти. Весьма привлекает то, что потребитель может выбрать размер рукояти/ножа под свою руку.

Сразу же обращают внимание ножи, выполненные в форме охотничьего, пистолетного и винтовочного патронов.

Следует отметить, что именно в это модельном ряду «Боеприпасы» фирма обращает особое внимание на аутентичность изделий фирмы внешнему виду оригинала (соответствующему боеприпасу) и одновременно предупреждает, что стоит опасаться подделок. По отношению к другим модельным рядам такого сильного акцента не делается.

1301/C «GAUGE 12» CARTRIDGE KNIFE — первым в ряду «Боеприпасов» стоит карманный нож, оформленный в виде патрона дробовика, который и выглядит как настоящий патрон для дробовика 12-го калибра. Рукоять из цветного ABS пластика (может быть представлена в пяти цветах: синем, желтом, черном, красном и зеленом). Лезвие из нержавеющей стали Aisi 420. Длина лезвия 48 мм. Длина ножа 115 мм. Длина в закрытом (сложенном) состоянии 67 мм. Масса — 30 г. В рекламном проспекте фирмы утверждается, что это привлекательное изделие, прочное,

красиво оформленное, материал которого идеально подходит для нанесения логотипа методом шелкографии на пластиковом корпусе ножа. Фирма прямо настаивает на том, что «Ни один охотничий патронаш не обходится без этого полезного и красивого ножа!»

И тут же добавляет: «Остерегайтесь подделок!»

И настаивает: «Это единственный настоящий и оригинальный «патронный нож» на рынке! Созданный фирмой «A.E. Coltellerie» в 1982 г., этот нож насчитывает десятки безуспешных попыток его имитировать!»

Что ж, весьма «впечатляюще», особенно если забыть о том, что сам по себе нож является своего рода подделкой под боеприпас и очень не хотелось бы в критической ситуации вставить его вместо настоящего патрона...

Остается добавить, что материал лезвия — закаленная сталь Aisi 420 с «итоговой» твердостью 54/56 HRC. Отделка — полировка. Рукоять, повторим-



Pattada Knife Line модель 607/20 / CO



SICILIANO Knife Line модель 907/15/L



Табл. 1. Типоразмеры вариантов модели «Паттада»

Модель / Параметр	607/20/СО	607/17/СО	607/13/СО	647/FC	637/FC	617/FC	6011/N
Длина лезвия, мм	95	80	60	90	80	60	60
Общая длина, мм	205	175	135	205	185	140	140
В закрытом виде, мм	110	95	75	115	105	80	80
Масса, г	48	35	20	52	40	20	14
Материал рукояти	Рог быка	Рог быка	Рог быка	Имитация рога	Имитация рога	Имитация рога	пластик ABS черный

Табл. 2. Типоразмеры вариантов модели «Сицилиано»

Модель / Параметр	907/19/L	907/17/L	907/15/L	907/19/P	907/17/P	907/15/P	907/19/OT	907/17/OT	907/15/OT
Длина лезвия, мм	85	78	65	85	78	65	85	78	65
Общая длина, мм	190	175	145	190	175	145	190	175	145
В закрытом виде, мм	105	97	80	105	97	80	105	97	80
Масса, г	48	44	32	52	44	32	44	38	26
Материал рукояти	Дерево Котибэ	Дерево Котибэ	Дерево Котибэ	Пластик «Мрамор»	Пластик «Мрамор»	Пластик «Мрамор»	OT67 brass	OT67 brass	OT67 brass

ся, — цветной пластиковый корпус под патрон для дробовика. А вот расфасовка «настораживает» — в стандартные коробки по 25 штук в каждой и явно подразумевает раздачу подарков...

1101/Z «44 MAGNUM» BULLET KNIFE — нож по форме напоминает настоящий патрон «44 Magnum», снабжен литым металлическим наконечником (пулей), имитирующим свинец, и позолоченной гильзой — отделка — полировка. Лезвие выполнено из нержавеющей стали Aisi 420, закаленной до твердости 54/56 HRC.

Длина лезвия 29 мм. Длина ножа в разложенном состоянии 70 мм, а в закрытом — 41 мм. Масса 24 г.

Фирмы утверждают, что это «отличный подарок спортсмену «на природе» или охотнику!»

И, конечно же, не обошлось и здесь без предупреждения: «Остерегайтесь подделок! Это единственные настоящие и оригинальные «пулевые ножи» на рынке! Созданные компанией A.E. Coltellerie в 1995 года, эти ножи насчитывают несколько безуспешных попыток имитировать оригинальные изделия!»

1201/Z «.30-06» BULLET KNIFE — нож, по форме напоминающий патрон .30-06 с позолоченным патроном и литьей пулей, покрытой медью. Лезвие из



CALTAGIRONE Knife Line модель 917/23

TTX	CALTAGIRONE 917/23
Общая длина , мм	232,0
Длина в сложенном виде, мм	130,0
Длина клинка, мм	102,0
Масса ножа, г	93

TTX

MANIAGHESE 831/21

Общая длина , мм	215,0
Длина в сложенном виде, мм	115,0
Длина клинка, мм	100,0
Масса ножа, г	104

MANIAGHESE Knife Line модель 831/21



нержавеющей стали Aisi 420, закаленное до твердости 54/56 HRC. Длина лезвия 44 мм. Длина ножа в разложенном состоянии 125 мм, в сложенном — 81 мм. Масса 40 г.

В рамках раздела «карманных» ножей остальные четыре модельных ряда Pattada Knife Line, Siciliano Knife Line, Caltagirone Knife Line, Maniaghese Knife Line такой «яркой» оригинальностью как модели, имитирующие внешний вид различного рода боеприпасов, не отличаются.

В качестве примера таблицах 1 и 2 представлены типоразмеры моделей линеек Паттада и Сицилиано. При идентичных конструкциях внутри линеек модели отличаются размерами рукоятей и лезвий и материалами рукояти — среди них натуральный рог, имитация рога, пластик ABS и пластик под «мрамор», латунь. Применяемые материалы, размеры моделей определяют и массу изделий.

Во всех моделях используется для лезвий закаленная до твердости 54/56 HRC сталь Aisi 420. Для болстера латунь OT58. Крепеж — заклепки и шпиль-

FARM – GARDEN / INDUSTRIAL Knife Line модель 25/LG.A



FARM – GARDEN / LUPO Knife Line модель 9301/19 N

TTX	INDUSTRIAL 25/LG.A
Общая длина , мм	185,0
Длина в сложенном виде, мм	110,0
Длина клинка, мм	75,0
Масса ножа, г	90

TTX

LUPO 9301/19 N

Общая длина , мм	190,0
Длина в сложенном виде, мм	110,0
Длина клинка, мм	80,0
Масса ножа, г	55



ки — также из латуни OT58.

Отделка — в подавляющем большинстве случаев — сатинирование.

Фирма так прописывает легенды для модельного ряда «Паттада» — Нож «Паттада» широко известен также как «Резолза» (от латинского слова «бритва») или «Паттадезе». Первоначально использовался пасторами, обычно считается сардинским ножом и имеет множество версий, отличных от оригинала, по форме, используемым материалам и украшениям.

Для остальных модельных рядов легенда не «прописана» — очевидно, для итальянцев эти названия и так очевидны в своем историческом значении так, как для нас очевидно название Сицилия...

Но если воспользоваться интернет-товской подсказкой...

Нож Кальтаджироне — Caltagirone — город на Сицилии. Нож Маниагезе — Манегезийский — в Италии есть город Маниаго (Maniago) — центр ножевой индустрии Италии.

Очевидно, что форма этих ножей вполне отвечает традициям упомянутых регионов.

Как и в других модельных рядах, здесь принят принцип расширения модельного ряда за счет изменения размеров ножа, мы не будем рассматривать каждую из моделей, чтобы не перегружать читателя ненужными подробностями.

«Садовые» ножи

Садовые ножи — вторая по многочисленности представленных моделей серия (ряд) ножей.

В ней ассортимент разбит на пять линеек, названия которых, зачастую, говорят сами за себя: Профессиональная,



FARM — GARDEN / CLASSIC Knife Line модель 972024_fl



FARM — GARDEN / PROFESSIONAL Knife Line модель 5016/L-SX

Рукояти изготовлены либо из ацетатного пластика, либо из бубинга: ценного дерева красноватого цвета африканского происхождения (научное название: гибурция), также известного как «африканский палисандр».

Все модели этой линейки имеют внутренний корпус из тонкой латуни, заклепки и заклепки.

Лезвия изготовлены из высокоуглеродистой стали — при заказе модели в количестве, более минимального размера партии, лезвия могут быть изготовлены из нержавеющей стали Aisi 420 (классификация UNI: X30Cr13).



FARM — GARDEN / PROFESSIONAL Knife Line модель 5116/N — прививочный нож



FARM — GARDEN / PROFESSIONAL Knife Line модель 2626/N — окулировочный нож.

В этой линейке — полный ассортимент окулировочных и прививочных ножей для профессионального использования. Все модели с лезвиями из высокоуглеродистой стали, закаленными в масле до твердости 55 HRC +/-1.

Полировка поверхности и заточка лезвия выполняются вручную опытным квалифицированным персоналом, что гарантирует соответствующий угол заточки, длительное удержание режущей кромки, универсальную эффективность инструмента.

Хай Тех, Хобби, Традиционная, Промышленная, Классическая...

И еще одна — LUPO? Что это означает, мы не знаем. В этой загадочной линейке представлены «всего» четыре модели. Причем три из этих четырех, к которым нет описания, производятся, а одна, к которой описания есть — не производятся. Вот что в этом описании написано: «Новая коллекция рабочих ножей, представлена в четырех размерах, особенно подходит для использования в сельском хозяйстве. Рукояти, выполненные из прочного пластика, имеют простую форму, но очень эргономичны. Лезвие может быть выполнено либо из высококачественной углеродистой стали с матовой отделкой, либо из нержавеющей стали Aisi 420 с зеркальной поли-

ровкой. Эти модели не имеют возвратной пружины; лезвие крепится к рукоятки с помощью прочного латунного предохранительного кольца (патент «Lupo», который и дает название всей линейке) со специальным запорным устройством, которое может быть задействовано как в открытом, так и в закрытом положении.»

Так вот что такое Лупо (как потом станет очевидно — от латинского «волк»)!

Но начинать линейку с модели (типоизмера) к которому стоит примечание «В данный момент не производится» вряд ли корректно с точки зрения маркетинга...

Что же касается других линеек ножей, то наверно проще представить типовые формы лезвий и рукоятей, чем



FARM – GARDEN / HIGH TECH Knife Line модель 5016/AL.R – прививочный нож.

Рукоятка из алюминия 6082 Т6, может быть анодирована в трех цветах, придает ножам современный высокотехнологичный вид, но при этом прочность профессионального инструмента. Тонкость ножа и удобный зажим (клипса) из закаленной нержавеющей стали Aisi 420 на задней стороне рукоятки позволяют с удобством носить его с собой и легко помещать в карман.



FARM – GARDEN / HOBBY Knife Line модель 9490/R.

Окулировочные ножи, специально разработанные для любителей садоводства, но теперь широко используются и профессионалами.

Лезвия изготовлены из углеродистой стали С67-70 или нержавеющей стали Aisi 420. Стандартная версия имеет зеркальную полировку (матовая поверхность может быть выполнена под заказ), прикрепленная к прочной ручке из ABS-пластика с помощью латунной заклепки. Еще одна полезная особенность инструмента – отверстие для верёвки (так в оригинале).

Пластиковые ручки этой линии особенно подходят для размещения логотипов и рекламы.



FARM – GARDEN / TRADITIONAL Knife Line модель 5540/2N – именно такой нож «под руку» будет искать автор – с двумя лезвиями – «окулировочным» и «прививочным» в одном наборе...

Или все таки купить два нескладных??? Что надежнее-то?



FARM – GARDEN / TRADITIONAL Knife Line модель 24/2N – весьма полезный малогабаритный складной нож, в ассортименте лезвий которого имеется пила, обеспечивающая гладкий спил, оставляя древесину на срезе гладкой и «водонепроницаемой».

стараться подробно описать всё то многообразие моделей, которое получается в результате их комбинирования...

В линейке ножей Classic представлены ножи с лезвием характерной для окулировочных ножей изогнутой формы. Часть из них нескладывающиеся, часть складные.

На нескладных ножах надпись «MANUAGO» – по имени ножевой сто-

лицы Италии.

На складных ножах, снабженных системой фиксации «Лупо» изображена фигура волка с надписью «LUPO» под ней. Если лезвие выполнено из нержавеющей стали, добавлена надпись «Inox» – нержавейка...

В линейке ножей Промышленные (Industrial) представлены складные ножи с усиленной осью, вокруг которой

проводятся лезвия с соответствующим бальстером (см. фото). Лезвия выполнены из углеродистой стали С67-70 закаленной до твердости 54/56 HRC. Накладки на рукояти из дерева «Бубинга» (Bubinga wood (Guibourtia)). Внутренний корпус выполнен из стали FE590.

В линейке пять моделей – две из которых с одним лезвием, одна – с двумя (больше и меньше) и две модели с лезвием и с шилом.

В линейке ножей Профессиональных (Professional) представлено тринадцать моделей, на фото представлены три модели, которые вполне характеризуют содержание линейки.

Автор иногда теряется во всех этих моделях и их описаниях, поскольку от линейки к линейке меняется, по большому счету, лишь материал, из которого изготовлены клинки и рукояти, да некоторые конструктивные решения, касающиеся систем «запирания».

Вот пример. Рассмотрели мы профессиональную линейку, переходим к линейке Най Тех – к высоким технологиям – и видим практически ту же линейку, которая отличается лишь материалом рукоятей – в этой серии используется анодированный алюминий.

Автор не держал ножи этой линейки в руках, но на фото его смущают выступающие головки заклепок, автор «избалован», привык к тому, что они стачиваются заподлицо.

Еще одной линейкой, отличающейся от других лишь материалом рукоятей и тем, что «задний конец» рукояти «вывернут» в другую сторону, наружу – является линейка Хобби.

Ну и наконец, «крайняя» линейка – Традиционные ножи.

Вот как о ней пишет производитель «Традиционная линейка прививочных ножей с прямым или слегка изогнутым лезвием, отполированным до зеркального блеска. Лезвия выполняются из углеродистой стали С67-70 с зеркальной полировкой и внутренним корпусом из железа. Под заказ рукоять может выполниться из ацетатного пластика или дерева бубинга.

Окончание следует.

Клиник





НА ЛЮБОЙ СЛУЧАЙ

Среди многочисленных словопрений вокруг термина тактический нож наиболее коротко звучит такое определение: «Тактический нож — это инструмент, который позволяет справиться с текущей задачей, является ли необходимым помочь выбраться людям из разбитой машины, или использовать нож в качестве средства самозащиты при нападении (согласно действующего Законодательства Украины, скорее всего вы будете наказаны за превышение пределов допустимой обороны, но это будет потом, а пока вы даёте отпор бандиту)».

Фактически здесь сказано, что тактический нож — инструмент с весьма высокой степенью универсальности. Мы предполагаем, что читателю будут интересно рассмотреть в одной статье вполне сравнимое мнение нескольких производителей о том, каким же должен быть, по их мнению, тактический нож.

Рассмотрим мы ножи с фиксированным клинком.

Нож Marine Heat

Сотрудники TOPS Knives всегда гордились тем, что предоставляют военнослужащим и правоохранительным органам качественные ножи, способные выполнять даже самые сложные задачи. В частности, компания всегда поддерживала особые отношения с корпусом морской пехоты, и эта особая связь еще раз проявляется в ноже TOPS Marine



На фото в заголовке — нож Marine Heat.

На фото — сравнительные пропорции моделей — вверху Black Heat, внизу Marine Heat

Справка о компании TOPS Knives

Компания TOPS Knives основана в 1998 г. Компания декларирует в качестве своих целей — создание ножей высочайшего качества. Изделия компании — инструменты, разработанные и изготовленные с использованием обширных знаний и реального жизненного опыта многих пользователей, имеющих опыт работы в армии, правоохранительных органах, поклонников

экстремального туризма и боевых искусств. Компания работает с дизайнерами, имеющими большой опыт — от морских котиков до десантников, от инструкторов боевых искусств до экспертов по выживанию. Среди них — члены команды SWAT и эксперты по оружию.

Все ножи с фиксированными лезвиями производства компании TOPS производятся и обрабатываются вручную на предприятии, расположенном в самом сердце Скалистых гор.

Heat. Объединив вклад дизайнера Ларри Кина, одного из основателей TOPS и бывшего оперативного разведчика морской пехоты, с впечатляющим списком критериев, составленным действующими членами Корпуса морской пехоты в Фаллудже, Ирак, компания создала нож Marine Heat.

Среди некоторых критериев FIBUA (Инструкций по ведению боевых действий в городе) для боевого ножа — 6-ти дюймовое прочное лезвие и утолщенный хвостовик на всю длину рукояти (Full Tang), обеспечивающий повышенную прочность рукоятью.

В рекламных строках, посвященных ножу, отмечается: «Marine Heat отличается прочным антибактериальным покрытием лезвия, а также формой лезвия, идеально подходящей для копания.»

Мы не будем обсуждать необходимость копания ножом земли, грунта, чего угодно, ножом при проведении боевых операций в городских условиях, но, быть может, когда-нибудь оборудование окопа неполного профиля может понадобиться на природе и при отсутствии другого инструмента... В общем, вряд ли «копание» относится к тем качествам ножа, о которых стоило бы упоминать.



TTX Ножа Marine Heat

Общая длина, мм	280,0
Длина клинка, мм	152,0
Масса ножа, г	380,0
Материал лезвия	сталь 1095
Материал рукояти	G10
Форма клинка	Clip Point, Spear Point

TTX Ножа Black Heat

Общая длина, мм	280,0
Длина клинка, мм	165,0
Длина Р/К, мм	130,0
Толщина клинка, мм	6,35
Масса ножа, г	370,0
Материал лезвия	сталь 1095
Твердость, HRC	56/58
Материал рукояти	G-10
Масса ножа вместе с ножнами, г	465,0
Материал ножен	Black Kydex

TTX**Triumph (N.E.C.K.)**

Общая длина , мм	165,0
Длина клинка, мм	70,0
Толщина клинка, мм	3,5
Длина рукояти, мм	95,0
Масса ножа, г	96,0
Материал лезвия	сталь 3Cr13
Материал ножен	Kydex

избыточно массивен, определить сложно, но можно, следует лишь знать задачи, которые решают американские специалисты при «ведении боевых действий в городе» и зачем именно специалистам SWAT, морским котикам и десантникам такой массивный нож. В самом деле, не головы же рубить...

В пресс-релизе фирмы утверждается, что наплыv (горб) на обухе клинка необходим для обеспечения повышенной прочности клинка и увеличения его проникающей способности. Мы и так и эдак рассматривали эту версию и так и не смогли прийти к согласию по поводу того, каким же именно образом этот наплыv, добавленный к и без того массивному лопатообразному клинку, может увеличить его проникающую способность. Может быть, за счет увеличения массы, что может увеличить «могущество» нанесения рубящих ударов???

Следует отметить, что лезвие Marine Heat изготовлено из высокоуглеродистого сплава 1095 и отшлифовано «вручную» (Ну, а как же без ручной работы-то! Это ж та-а-акая фишка...)

Нож комплектуется массивными, под стать клинку, ножнами из материала Kydex® с вращающимся стальным зажимом под ремень, что позволяет подвешивать нож как вертикально, так и горизонтально. На ножах также предусмотрен кармашек для точилки Lansky для правки режущей кромки в полевых условиях.

Triumph (N.E.C.K.)

Каждый профессиональный пользователь знает (а всякий кулик хвалит свое болото) о тех ситуациях, когда его основное оружие не может быть использовано из-за внезапной атаки, наличия вблизи посторонних, неисправности оборудования или отсутствия боеприпасов.

Известный дизайнер Пэт Кроуфорд разработал Triumph N.E.C.K.™ как раз для таких случаев, и фирма Columbia River Knife & Tool (CRKT – в представлении не нуждается) предлагает эту конструкцию в двух серийных моделях.

Триумф означает, согласно рекламному проспекту, – «серьезный аварийный компактный нож»!

Нож выпускается в двух вариантах.

Вариант с рукоятью, обмотанной шнуром из паракорда, предполагает ношение на поясном ремне. В этом случае нож имеет антибликовое черное покрытие и снабжен специальными ножнами с зажимом для ремня.

**Triumph (N.E.C.K.)**

Вариант без шнурка предусматривает более широкие возможности ношения ножа, в том числе и на шее, в перевернутом положении. В данном случае это скелетообразная конструкция.

В обоих случаях нож снабжен тантообразным лезвием.

Дизайнер ножа утверждает, что его задачей была разработка небольшого ножа с фиксированным лезвием, который можно было бы легко спрятать на поясе, под рубашкой или пальто, а также на цепочке на шее. Нож можно носить в разных положениях на поясе.

В общем, судя по описаниям, мы имеем типичный инструмент «последнего шанса», а иначе зачем так много говорить о том, как его спрятать.

Нож Blackhawk Nightedge

Чем отличается сиквел от подделки? Может быть, наличием лицензии?

TTX	Nightge
Общая длина , мм	276,0
Длина клинка, мм	150,0
Длина рукояти, мм	127,0
Длина Р/К, мм	135,0
Масса ножа, г	96,0
Материал лезвия	сталь 1085



На фото внизу – оригинальный нож MOD Nightwing (MOD – Masters of Defense). На фото вверху и фото слева вверху сиквел этого ножа – нож Nightge (Nightedge) компании Blackhawk Products Group (модель без серрейтора на обухе клинка)



кусочек от пирога популярности известного изделия.

Майкл Янич из компании Blackhawk Products Group утверждает, что ими в их изделии реализованы «заметные улучшения» по сравнению с оригиналом. Многозначительно отмечая, что «отзывы, полученные от пользователей, испытавших нож в полевых условиях, а также результаты наших собственных обширных испытаний работы ножом, показали явное предпочтение зазубренной кромки на обухе клинка и усиленного острия. Именно в этом причина выбора этого профиля для Nightge – зазубренной кромки на обухе клинка и усиленного острия. Именно в этом причина выбора этого профиля для Nightge».

На двух особенностях модели акцентирует внимание Майкл Янич.

Во-первых, контуры рукояти, выступы на ней под ладонь и угол её наклона обеспечивают «непревзойденный» контроль и «исключительную» эргономику рукояти для самого широкого круга пользователей. Изогнутая вниз рукоять позволяет запястью сохранять более естественный угол во время использования и устраниет необходимость «выгибать» руку вперед, чтобы правильно ориентировать острие и лезвие.

Во-вторых, в отличие от традиционных фальшлезвий, у которых лезвие сужается к острию, острие Nightge сохраняет свою полную толщину сразу за острием, что обеспечивает острию исключительную прочность и проникающую способность».

Нож MK-F фирмы Mantis Knives

Компания Mantis Knives предлагает в качестве тактического ножа новый керамбит MK-F.

MK-F изготовлен из стали Sandvik 19C37, при изготовлении его рукояти использован материал G-10.

Весьма интересным является осно-



Одна из моделей серии SEAL Elite от SOG – SEAL Team Elite.

Модель SEAL Team Elite оснащена лезвием из нержавеющей стали AUS 8 и рукоятью Zytel® с усиленными линиями захвата.

вание фирмой Mantis Knives своей «элитной» организации под названием «The Mantis Militia» (Милиция фирмы Mantis). В неё могут вступить все клиенты и все любители ножей, которые «хотят вывести свое хобби с ножами на новый уровень, приняв участие в процессе проектирования». Фирма констатирует, что приняты во внимание все мнения, которые высказаны членами этой «милиции» об эксплуатации ножей MK-1, MK-2 и их «потомке» MK-3, в результате обработки этих мнений и появилась модель MK-F.

Отметим, что этот нож далек от пропорций, традиционно принятых для керамбитов. Собственно рабочая часть ножа существенно меньше чем его рукоять.

Джаред Уэст – сотрудник фирмы – отмечает: «Соотношение лезвия и ручки, безусловно, отличается от общепринятого. Но Mantis гордится тем, что не ог-

раничивается отраслевыми нормами. Мы думаем, что это один из самых уникальных ножей, о которых мы когда-либо мечтали».

Мда-а-а. Ну что тут скажешь.

Безотносительно к именно этому ножу и этой фирме, но так и хочется сказать. Во у них маркетинг, да? Эдак любой выверт воспаленного шизофренического сознания можно представить как уникальную гениальность... Главное – вовремя организовать свою «милицию», свою секту.

Наиболее общие рассуждения

Давайте попробуем перечислить вероятные применения «тактического» ножа.

Насколько нож должен быть универсальным? Что такое «универсальный»?

Во множестве случаев понятие универсальность описывается самыми общими словами – «когда вы находитесь в глупши, в зависимости от комплектности снаряжения, наличия ресурсов вокруг вас и вашего собственного опыта и ума, вам понадобится такой универсальный нож....»

Весьма общие слова рекламного проспекта об универсальности предполагают определение «на все случаи жизни».

Какие же это могут быть случаи?

Когда приходит время рассуждать о применении ножа в городских условиях, в большинстве своем называются два варианта вероятного применения ножа – «вырезание»/«освобождение человека из машины, оставшегося в ней после аварии» и самозащита.

Очень редко к этому добавляются другие варианты использования – к примеру, взлом двери у соседей, если

На фото слева – керамбит MK-F от Mantis с рукояткой из G-10 и лезвием из Sandvik 19C37



Доминик Андреа. «Армия США в Южной Корее. 1950-53 гг.»

Набор снаряжения и различных аксессуаров к нему современного специалиста контактного взаимодействия с противником (военного или сотрудника сил спец. операций) собран таким образом, чтобы обеспечить быстрое и качественное выполнение основного задания.

Для этого есть высокоточное стрелковое вооружение с соответствующими боеприпасами и средствами наблюдения, целеуказания и прицеливания.

Нож в выполнении боевой задачи, как один из основных элементов снаряжения — отсутствует.

Снять часового? Помилуйте, а зачем прибор бесшумной стрельбы к вашему огнестрелу?

Ну, и так далее...

О чём, собственно, речь?

Да о том, что в походно полевых условиях, когда каждый грамм массы таскаемого на себе снаряжения имеет значение, вряд ли вы будете что-то такое таскать на себе, что весит много, но имеет минимальную вероятность применения.

Для чего может понадобиться монструозный массивный нож (если не говорить о кинематографе)?

Для самоидентификации (чтобы не сказать самоуважения) — маленькие мальчики любят большие машины и большие ножички?

Для запугивания источника информации в условиях проведения блиц допроса в полевых условиях?

Это все — не более, чем психология.

А в большинстве случаев вполне достаточно маленького перочинного ножичка с нескольким лезвиями — у них — швейцарский армейский нож.

Именно такой ножик «сиротливо притулился» в левом нижнем углу на коллаже с ножом SEAL Elite компании SOG.

Кстати, и для блиц допроса он значительно функциональнее... Правда, лес рубить с его помощью замучаешься...

Что ж, во всех этих рассуждениях понятно только одно. Истина, как всегда, лежит где-то посередине...

Один «выживальщик» как-то рекомендовал носить с собой (на себе) через день гирьки на полкилограмма и стограммовую, чтобы определиться со своими физическими кондициями в контексте ношения ножа, брутальный вид которого вам так нравится. И очень рекомендовал хорошо думать над строками рекламных проспектов. Нравиться большой мощный нож? Положите его в бардачок автомобиля и периодически на него любуйтесь. А ножик поменьше повесьте на шею или на ремень и периодически поглаживайте его, чтобы не забыть, что он у вас всегда с собой.

И тогда он вас всегда выручит...



они вас заливают или у них сильная задымленность, предполагающая очаг возгорания — для этого существуют аварийные службы и полиция.

Свою дверь в том случае, если вы потеряли ключи, вы тоже вряд ли будете взламывать, а вызовете соответствующую службу, которая аккуратненько вскроет ваш замок.

Вот, в общем, и все «вероятности» городского применения ножа, если не считать мелких работ по дому и офису, с которым вполне справиться кухонный нож, ножницы и т.п. специализированный инструмент.

В большинстве своем все случаи экстремального применения требуют определенных физических кондиций. Насколько их дополняют размеры и масса ножа, можно спорить. Однако вряд ли женщина сможет уверенно оперировать ножом в полкилограмма массы, скорее ей подойдет небольшой ножичек граммов на сто.

Что касается самозащиты. При этом также необходима возможность уверенного оперирования ножом, хотя в этом случае можно встретить и рассуждения неких психологов, которые рекомендуют «при угрозе нападения на вас продемонстрируйте огромную радость от возможности на законных основаниях наести агрессору пару-тройку неприятных порезов — в большинстве случаев демонстрация потенциальной жертвой готовности дать отпор заставляет бандита удалиться».

Прочная рукоять ножа Boker Arbolito Tacticos Corto отличается рифленым дизайном Micarta®, обеспечивающим отличный захват. Нож изготовлен из нержавеющей стали 440A, имеет черные кожаные ножны с зажимом (клипсой) из нержавеющей стали.





Нет человека, который не переживал бы, приобретая статус пенсионера, но все люди очень разные, это ведь не секрет, правда, и поэтому переживания эти делятся у всех по-разному. Кто-то быстрее, кто-то дольше привыкает к мысли о своем пенсионерстве, но долго на этих переживаниях никто не останавливается. А зачем? Всё в своей время и всему своему времени...

Автор не может точно утверждать, является ли тот образ жизни, который характеризуется словом «пенсионер» профессией, но то, что пенсионер — «венец творения» — может им обосновываться с той или иной степенью уверенности.

Ну, посудите сами, все мы со временем становимся пенсионерами. Это означает, что каких бы мы в течение своей жизни не достигли высот в своей профессиональной деятельности, мы все идем к тому, чтобы высшим мерилом наших достижений стало звонкое — пенсионер.

Вот кругом все пишут о самых разных ножах, но нигде, ни словом не жестом, не упоминается пенсионер. А ведь нож пенсионера — это очень важно!

И дело даже не в том, какой именно



Сергей КОВАЛЕНКО
(Юрий Папков)
Фото автора

нож использует пенсионер в своей повседневной деятельности, дело в том, что «пенсионер» как никто тщательно подходит к выбору пенсионерского ножа.

Во-первых, у него немного больше времени для этого. Во-вторых, немного меньше финансов. В третьих, у него этих ноже уже столько... Осталось от других видов деятельности...

Да и отношение к ножу у пенсионера совершенно другое, поскольку для него имеющийся в наличии нож — не только рабочий и работающий инструмент, но и предмет...

Предмет если и не коллекционирования, то — якорь памяти, при взгляде на который вспоминаются те или иные события, приятные и не очень, значимые и не очень, интересные и не очень...

Именно поэтому пенсионер очень редко покупает новые ножи, и редко выбрасывает сломавшийся нож без попытки его починить/тюнинговать.

В общем, ни одна фирма, конечно же, не назовет свою модель — ножом пенсионера...

А напрасно!

Ведь нож пенсионера... Это нож... Такой нож, который...

В общем — якорь памяти.

После долгого периода забвения этот нож «всплыл» в старом, старом ящике, найденном при сносе старого деревянного сарая на даче, которому вышел срок. Содержимое ящика представлено на фото.

Нож — двухлезвийный. Второе лезвие — предназначено для вскрытия бутылок и консервных банок.

Основное лезвие...

Ну что сказать. Чем в то время затачивал карандаши, к примеру, инже-

нер-конструктор? Скальпелем или лезвием бритвы. Внимание — безопасной.

Автор употребляет все эти слова и ловит себя на мысли, что они, быть может, непонятны современному читателю, который может спросить «А что, точилок не было?» или «А что такое безопасная бритва и лезвие к ней?»

А-а-а... Неважно.

В общем, точилки были, но карандаши ими автор не затачивал, а вот скальпелем — с удовольствием. А где их брали, скальпели-то? Автор не помнит. Кто-то приносил, где-то брали, но что не в магазине — это точно.

А вот ножом, например, таким, как тот, который представлен на фото, карандаш заточить было невозможно. Все его металлические части были хромированы, при этом режущая кромка практически не вывешивалась — на её месте простота был треугольный по форме срез под углом так градусов 45.

Когда автор обнаружил в своё время, что карандашник-то и не точится, он пошел к токарям в четырнадцатый цех и там на большом и толстом точильном круге попытался заточить большое лезвие. Снопы очень красивых искр, ободран слой хрома, а под ним, по субъективным впечатлениям инженера-электрика — «сырое» железо, после чего нож был списан на дачу и в итоге попал в «долгий» ящик.

Следы всего этого варварства изготавителя и пользователя отчетливо видны на фотографиях.

Остается отметить, что стоил этот нож, как утверждается на одной из накладок на рукояти, целых один рубль шестьдесят копеек. Это было много.

Как-то так.



В коллекции Музея истории оружия находится значительное количество наконечников, относящихся как к VII-XI вв. (период раннего средневековья), так и более позднему периоду. Поражает разнообразие размеров, форм, сечений. Например, кинжалообразные мощные наконечники с треугольными выступами у основания пера. Вес их достигает полукилограмма, а общая длина — полуметра. Похожие предметы вооружения встречаются в захоронениях хазарского времени (VIII-X вв.) в Западном Предкавказье. Скорее всего, такое оружие использовалось в кавалерии для нанесения глубоких проникающих ран. Возможно, такое копье часто подменяло собой меч, то есть выполняло и рубящие функции.

В этой связи нельзя не упомянуть о близком по назначению образце оружия, широко распространенном в XIX в. в Центральной и Южной Африке — разновидности копий-ассегаев южноафриканских зулусов — ассегае-иква. Вероятно, это оружие известно отечественному читателю по роману английского писателя Хаггарда «Копи царя Соломона». Обычно листовидный наконечник таких копий составляет треть и более общей длины оружия; ширина пера у основания достигает 90-100 мм. Однако копья

КОПЬЕ

Виталий Штайфер и Александр Волох

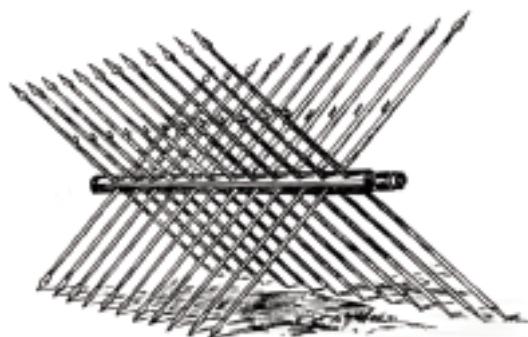
(По материалам запорожского Музея истории оружия)

Окончание. Начало см. журнал «Клинок» №4, 2020 г.



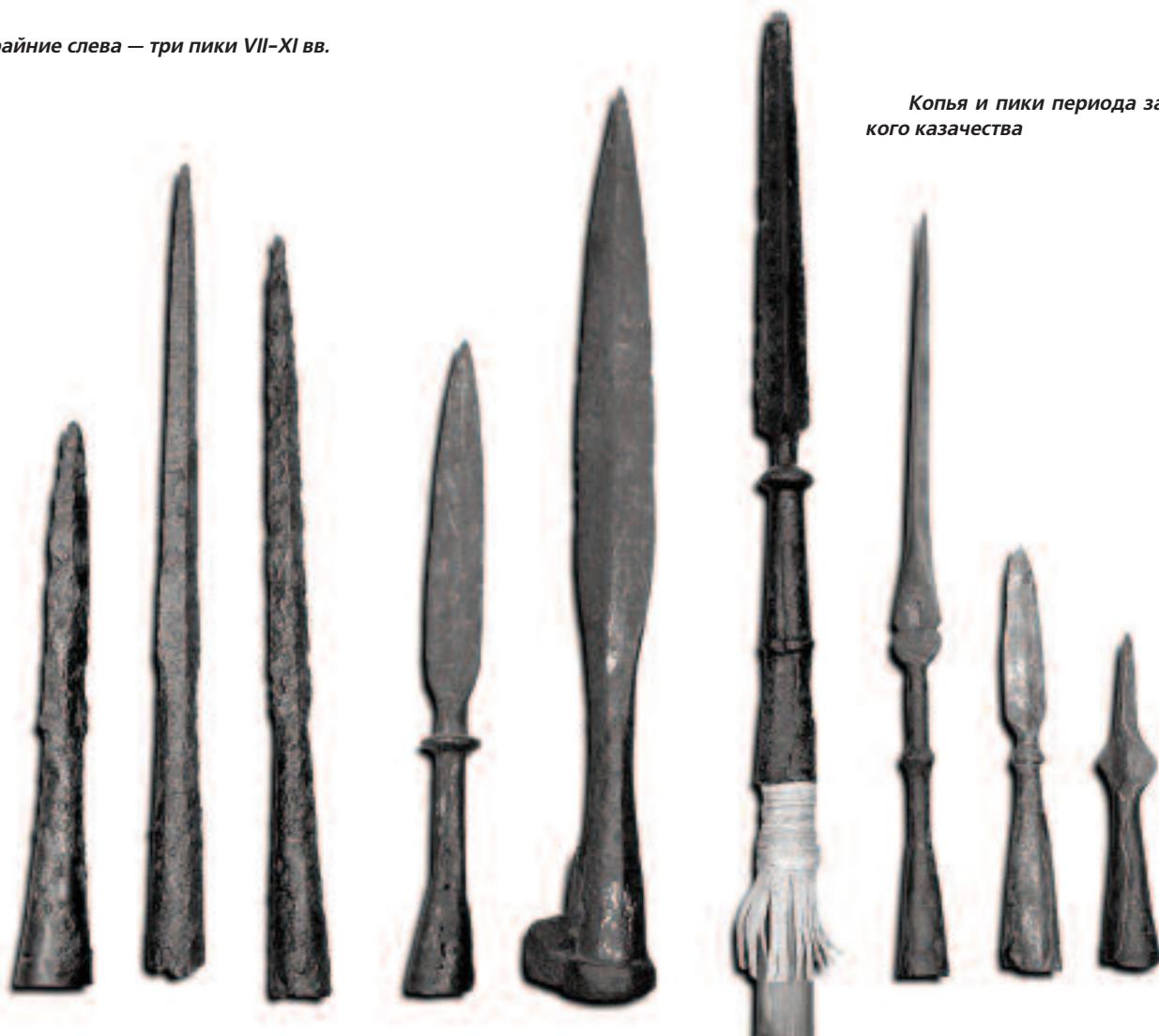
из коллекции Музея истории оружия гораздо массивнее. Широкие и плоские листовидные наконечники с заточкой по всему периметру имеют общую длину около 1 м (!) и ширину 100-200 мм (при аналогичной длине древко имеет ширину 10-25 мм!). Это «копье» перехватывалось руками вплотную к наконечнику, и им наносились мощные колюще-рубящие удары.

Например, в предлагаемом современной американской компанией Cold Steel ассортименте присутствует и продукция для любителей копьеметания. Наконечник современного «Assegai» от Cold Steel имеет длину 343 мм (вместе с древком 953 мм), а его листовидное пе-



Крайние слева — три пика VII-XI вв.

Копья и пики периода запорожского казачества





Пика. Индоиранский регион, XVIII-XIX вв.

ро из среднеуглеродистой стали марки 1035 заточено по всей длине.

Продолжая наш рассказ о копьях, следует вспомнить о самом крупном и мощном из древнерусских копий – рогатине. Наконечник рогатины из коллекции Музея истории оружия весом около 800 г имеет перо узколистной формы (длина 270 мм) с ребром жесткости; втулка имеет слабо выраженную шейку. Кое-кто до сих пор свято верит в то, что под словом «рогатина» подразумевается какое-то ужасное оружие наподобие крестьянских вил. На самом деле это не так. Появившись в XII в., рогатина была первоначально оружием пешего ополчения. Вплоть до XVII в. обтекаемая лавролистная или остролистная форма пера массивного обоюдоострого наконечника практически не менялась. В эпоху позднего средневековья богато орнаментированные рогатины применялись во время парадных церемоний не только на Руси, но и в Европе, и на Востоке. (Достойное место в коллекции Музея истории оружия заняли два экземпляра: наконечник парадного копья (индоиранский регион, XVIII-XIX вв.) с травленым изображением птицы и богатым позолоченным орнаментом, а также наконечник офицерского копья (Западная Европа, XVII-XVIII вв.) с гравированными изображениями льва и военных трофеев.)

Позднее, благодаря исключительному останавливающему действию, мощные копья использовались исключительно на охоте на крупного зверя. Охотничье оружие отличается от боевого обычно наличием перекладины (рус. «поперечница») у основания пера, которая препятствовала глубокому проникновению наконечника в тело живот-

Европейские гизармы позднего средневековья

ного. Не только простые люди, но и элита часто отдавала предпочтение именно этому виду оружия: изображенный на одной из картин В.Васнецова Владимир Мономах сидит у поверженного им вепря с рогатиной в руках; по данным одной из летописей, любил охотиться на вепрей с рогатиной и Данило Галицкий. По сообщениям С.Бутурлина, в некоторых районах русского Севера и Сибири рогатина и близкая к ней по функциям пальма, были довольно популярны вплоть до 30-х гг. XX в. Охотились с таким оружием и на медведя; именно рогатиной можно было нанести точный и достаточно мощный удар в уязвимые места животного – под лопатку, в основании шеи. О том, как могла применяться рогатина, читатель может узнать, посмотрев американский художественный фильм «На грани»: в одном из эпизодов разъяренный медведь бросается на выставленный под углом ~45° деревянный кол, нижний конец которого главному герою ленты удалось зафиксировать между камнями. К слову, выражение «лезть на рожон» (рожон – наконечник рогатины) в значении «идти напролом невзирая на последствия», прочно закрепилось в нашем современном лексиконе.

Особой темой для разговора является вариант копья, называемый пикой. Пика по сути – это разновидность длинного копья с наконечником, предназначенным исключительно для колющего удара. Еще воины Александра Македонского использовали невероятно длинные пики-сариссы. Пики длиной 3,5-4,5 м были основным оружием знаменитых парфянских и сарматских катафракта-

Справа – скифская «пика» и укороченный штык к винтовке Лебеля обр. 1886/93/16 гг. (Франция)

риев. Были известны пики и у скифов. Так, наконечник из коллекции Музея истории оружия при общей длине 377 мм имеет перо длиной 287 мм и шириной всего лишь 17 мм (!). Четырехгранный в сечении, он очень напоминает европейские игольчатые штыки конца XIX в. По всей видимости, длинные узкие наконечники копий создавались скифами



с той же целью, что и трехгранные наконечники стрел — для более эффективного поражения пластинчатых и кожаных доспехов. Несомненно, интерес представляют наконечники пик VII–XI вв. (Северный Кавказ). Многие из них выполнены из сплошного железа; 3-4-гранные перья настолько узкие, что практически незаметен переход их во втулку — наконечники идеально подходили для колющих ударов.

Второе рождение пики произошло в XIV в. в Швейцарии: верой и правдой местным ополченцам служили 5-7-метровые пики с узким листовидным 3-4-гранным наконечником. Успешно это оружие использовалось и против кавалерии, и против пехоты. Трудно представить себе европейские армии XVI — начала XVII вв. без отрядов пикинеров. При этом соотношение численности отрядов мушкетеров и копейщиков изменялось со временем в связи с распространением огнестрельного оружия. Если в XVI в. пикинеры составляли, как правило, 3/4 всей численности пехоты, к началу XVII в. — уже 2/3, а к середине XVII в. — только 1/2 (в войсках же шведского короля Густава Адольфа пики были только у 1/3 части пехоты).

К тому времени пики все еще находились на вооружении большинства европейских армий, несмотря на то, что уже отживали свой век. Сохранились они из-за того, что вплоть до середины XVII в. у мушкетеров не было холодного оружия для отражения атак кавалерии и пехоты противника. Мало того, пика иногда успешно применялась в бою. Так, в 1674 г. при Энцгейме французский маршал Тюренн использовал против немецкой кавалерии каре пикинеров. Однако все же с появлением штыков роль пики заметно снизилась. В 1689 г. она была отменена в австрийской пехоте, в 1703 г. — во французской, в 1705 г. — в английской. Интересно, что пики ис-

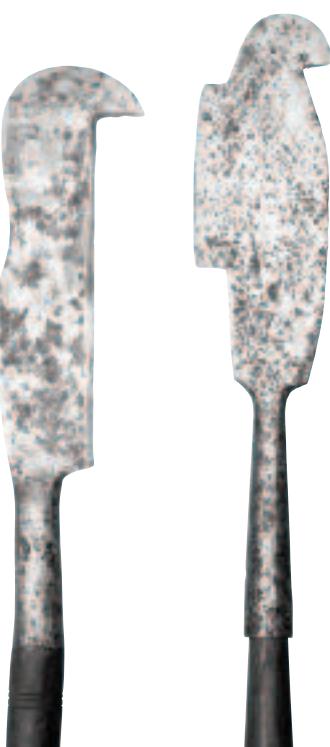
пользовались противоборствующими сторонами во время Северной войны. По примеру шведов в 1707 г. Петр I вооружил 1/8 часть солдат своих пехотных полков 4-5-метровыми копьями. В частности, пикинеры действовали в сражениях под Лесной (1708 г.) и под Полтавой (1709 г.). В 1716–1717 гг. в русской армии пики были отменены. Но недолго радовались прогрессивно настроенные офицеры — вновь это оружие стало поступать в войска в 30-е гг. XVIII в., во время правления Анны Иоанновны. Генерал-майор Х. Манштейн, бывший во время русско-турецкой войны 1735–39 гг. адъютантом генерал-фельдмаршала Б. К. Миниха, так писал о вылазке русской пехоты из осажденного турками Очакова в 1737 г.: «... пошли колонною на неприятеля, и... в этом случае действовали только пиками как единственным оружием, которым можно было обороняться от турецких сабель...»

Известен факт использования древкового оружия и для создания системы заграждений — так называемых рогаток. В ходе боевых действий перед фронтом войск устанавливались сооружения, представлявшие собой 3 крестовины, скрепленные жердью длиной в 3,5 м; на ней устанавливались под наклоном укороченные пехотные пики. С помощью таких заграждений (именуемых в Западной Европе на немецкий манер «Spanischer reiter» — «испанский всадник» или «Schweinsfedern» — «свинья щетина») пытались оградиться от шведов во время сражений при Клиссове (1702 г.) и Фрауэнштадте (1706 г.) саксонская пехота. Применяла такие заграждения и русская пехота, например, во время неудачного Прутского похода 1711 г. Факты использования рогаток относятся и к уже упомянутой русско-турецкой войне. В частности, линия рогаток находилась перед земляными укреплениями на правом берегу Днепра напротив о. Хортица. Надо сказать, что сохранялись рогаточные и пикинерные копья в русской армии (по крайней мере, на складах) вплоть до 60-х гг. XVIII в., а в иррегулярных казачьих формированиях — и позже. Так, в 1764–1783 гг. из казаков и военных поселенцев восточной и частично центральной Украины было создано 6 (!) пикинерных полков.

Нельзя не вспомнить, что запорожские казаки тоже имели на вооружении копья и пики. На Сечи их называли «списи» (слово это близко к своим английскому и немецкому аналогам) и «ратища» (это слово, очевидно, было синонимом слова «древко»). Известна старая казацкая поговорка: «козакові без ратища, як дівчині без намиста». Если верить Д. И. Яворницкому, древки казацких пик изготавливались из тонкого и легкого дерева и имели в длину около 5 аршин (~ 3,5 м); они раскрашивались по спирали черной и красной краской.

По словам знаменитого историка, в подточках древкового оружия имелось по 2 сквозных отверстия — очевидно, речь идет о кавалерийских пиках: отверстия служили, вероятно, для крепления бушмата, т. е. петли, надевавшейся на носок сапога во время ношения оружия в походном положении. По свидетельствам современников в запорожском войске не существовало разделения пехоты на пикинеров и мушкетеров — каждый солдат выполнял функции и тех, и других. Имеются сведения о применении казаками древкового оружия в качестве саперного инструмента. Так, копья использовались во время перехода через болота: тогда их клали вдоль и поперек в несколько рядов; по этому настилу и проходил отряд. На вооружении казаков были копья, пики и рогатины. Большинство типов казацкого древкового оружия представлено в запорожском Музее истории оружия. Наконечники копий имеют традиционную листовидную или ромбовидную форму и различные размеры. Крупнейший из них — листовидный наконечник весом около 900 г имеет общую длину 470 мм (при длине пера 300 мм). С одной стороны к втулке приварено ушко со сквозным отверстием — вероятно, для крепления хвоста из конского волоса по типу бунчуков; не исключено, что во время боя он впитывал кровь, стекающую с наконечника и препятствовал таким образом намоканию древка и скольжению по нему рук. Уже в XIV — XV вв. на наконечниках европейского древкового оружия появляются ограничители различных форм (в виде яблока, крыльев и т.д.). Для чего они служили? Принято считать, что это препятствовало глубокому проникновению наконечника в тело и, соответственно, облегчало его извлечение, а также способствовало укреплению соединения втулки с пером. Еще одним новшеством, особенно

Пики обр. 1910 и 1901 гг. (Россия)



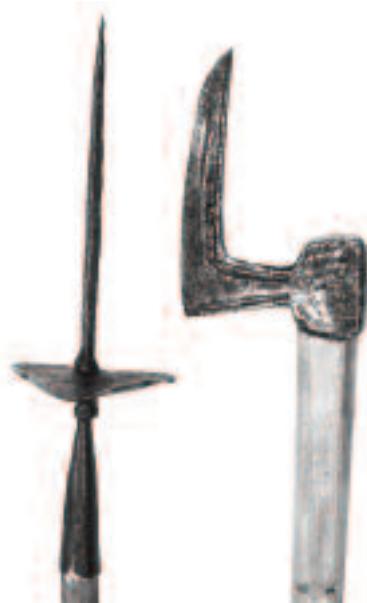
Фашистские ножи XIX в.



распространившемся с XV-XVI вв., были помочи (пожилины) — стальные полосы, явившиеся продолжением втулки и служившие для дополнительного закрепления наконечника на древке и предохранявшие последнее от перерубания клиновым оружием. К XVI в. относят некоторые исследователи и распространение узкого 3-4-гранного жало-видного пера подтреугольной формы. В коллекции имеется ряд коротких 4-гранных пик общой длиной не более 150-200 мм, а также 3-гранные пика (общая длина 402, длина пера 226 мм) с узким пером подтреугольной формы. По форме пера последний наконечник наиболее близок к восточным образцам, которые, кстати, также имеются в коллекции Музея истории оружия. Например, поражает своей грациозностью и изяществом трехгранное жало богато орнаментированной пики из индоиранского региона. Вообще же на Востоке копью, как и сабле, придавалось особое значение. В. Бехайм утверждает, что в Турции в свое время появление копья было знаком высшей милости главы государства. Знатные особы часто носили на кольях футляр, в котором помещался миниатюрный Коран. О роли копья на Востоке говорит и когда-то существовавший у казахов и киргизов погребальный обычай, в соответствии с которым пика временно заменяла умершего воина после его смерти. В течение года оружие находилось в доме; после этого древко переламывалось, и части его втыкались в изголовье могилы или сжигались.

Пикой, по сути, является и одна из разновидностей японского колья-яри — санкаку-яри (копье с пером трехгранного сечения) из Музея истории оружия. Особенности этого оружия — крепление к древку с помощью хвостовика (как у

Древковое оружие из средневекового Крыма



мечей), обмотка плетеным шнуром и наличие перекладины на древке для различных хватов. Кстати, соединение наконечника с древком с помощью хвостовика, а не втулки, вообще характерна для дальневосточного региона.

Пиками пользовались не только пехотинцы, но и кавалеристы. Специализированные наконечники на древковом оружии конницы распространились в Европе в XI — сер. XII в. в связи с утяжелением доспеха и соответственно совершенствованием тактики боя, в основу которой был положен мощный таранный удар. На Руси пиковидная форма наконечников становится господствующей в XII-XIII вв. Первоначально пика была оружием тяжеловооруженного воина; с облегчением веса доспехов и снаряжения она перешла в руки легкой кавалерии — улан, частично гусар, а также иррегулярных частей. К началу XIX в. многие европейские армии имели в своем составе легкую кавалерию, вооруженную пиками. Тогда пики достигали в длину 2,5-3,5 м и имели наконечник с пожилинами. С середины XIX в. в средней части кавалерийских пик появляется темляк — петля, надевавшаяся на руку всадника выше локтя, как дополнительный упор при нанесении удара. К этому типу относится наконечник казачьей пики обр. 1901 г. (Россия) из коллекции Музея истории оружия — мощное трехгранное копье, переходящее в стальную трубку с тремя пожилинами, диаметром 36 мм. О ее «казачьем» происхождении говорит и надпись на остатках древка «станица Чамлыкская, 1913 год.»

Надо сказать, что XIX в. был веком бурных свершений, ломки стереотипов и проведения самых смелых экспериментов в области военного дела. Под сомнение поставлено было тогда и будущее пики: общий опыт боев свидетельствовал об уменьшении роли холодного (в т.ч. и древкового) оружия на войне. Ряд военных специалистов считали, что применение пик приносит их владельцам больше вреда, чем пользы. В чем же заключались «минусы» этого оружия? Несомненно, обучение владению пикой требовало достаточно длительных тренировок. Пика, будучи оружием первого натиска, была малопригодна в рукопашной схватке. При этом, судя по донесениям с мест боев, очень часто пики наносили многочисленные легкие, но несмертельные колотые раны. Наконец, пики затрудняли передвижение конницы в условиях, например, лесистой местности, а также сильно демаскировали на равнине. Тем не менее, очевидно, что в руках опытных кавале-

Коса боевая. Восток, XVIII-XIX вв.

ристов пика была действительно грозным оружием. Подтверждение тому — случаи удачного применения кавалерийских пик, например, в различных эпизодах русско-турецкой войны 1877-1878 гг., русско-японской войны 1904-1905 гг., колониальных войн Англии в Судане и Южной Африке. Неоднократно упоминаются пики в художественной литературе того времени — кто не помнит английских улан с их зловещим оружием из книги Л. Буссенара «Капитан Сорви-голова»!? Не удивительно, что в это время в Европе продолжается разработка новых образцов пик. Например, в испанской и германской армиях появились полые полностью металлические пики с 3-4-гранным копьцом. Вероятно, именно под их влиянием в России в 1913 г. первые шеренги кавалерийских и казачьих частей получили пiku обр. 1910 г. Ее копьцо образовано тремя ребрами, расположенными под углом 120° друг к другу. Наконечник вставлен в стальную трубку-древко и скреплен с ней заклепками. Пика имела в средней части пеньковый рукав, защищавший руку всадника от соприкосновения с металлом зимой. В коллекции запорожского Музея истории оружия представлены три наконечника этого образца. О том, как использовалось это оружие, удачно написал в романе «Тихий Дон» М.Шолохов «...Григорий повел пикой, натягивая изо всех сил поводья. Удар настолько был силен, что пика, пронизав вскочившего на ноги австрий-

Древковое оружие крестьян. Германия, XVII-XVIII вв.



ца, до половины древка вошла в него. Григорий не успел, нанеся удар, выдернуть ее и, под тяжестью оседавшего тела, ронял, чувствуя на ней трепет и судороги, видя как австриец, весь переломившись назад (виднелся лишь острый небритьй клин подбородка), перебирает, царапает скрюченными пальцами древко. Разжав пальцы, Григорий въелся занемевшей рукой в эфес шашки...»

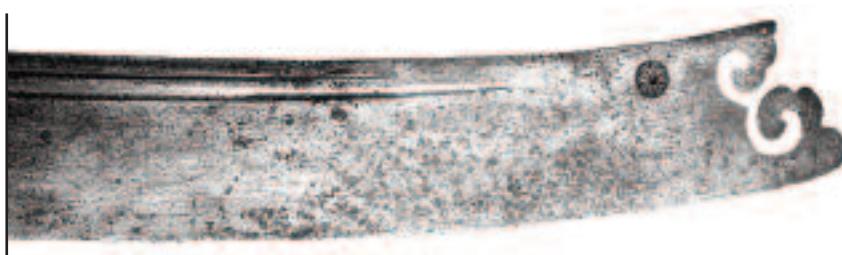
Во время первой мировой войны пики состояли на вооружении кавалерии Австро-Венгрии, Германии, Франции, Англии, России и других стран. Но, если западноевропейские армии после войны почти сразу же избавились от них, то в Восточной Европе (СССР, Польша) пики состояли на вооружении вплоть до 30-х гг. XX в. (в польской кавалерии вплоть до 1939 г.). Чем это было вызвано? Скорее всего консервативностью многих военных деятелей, ностальгией по давно ушедшем временам. Может быть, воспоминаниями о начале Великой войны, когда русские казаки, немецкие, австрийские уланы наводили ужас на противников своим смертоносным оружием? Как бы то ни было, но к этому времени пика перестает существовать как боевое оружие. Копье и пику на полях сражений сменяют танки и пулеметы, а лихая удаль романтиков четырнадцатого года уступает место холодному расчету стратегов второй мировой...

Со временем от копья отпочковалось множество родственных видов оружия — алебарды, трезубцы, бердыши, боевые косы, мечи на древках и др. Рассказ был бы неполным, если бы мы не затронули истории этих интереснейших видов длиннодревкового холодного оружия. Перед тем как рассказать о них, стоит на наш взгляд, немного окунуться в прошлое. Эволюция орудий труда, создаваемых человеком, проходила в русле двух основных тенденций. Во-первых, человеку необходимы были узкоспециализированные предметы для конкретных операций, с другой стороны, на протяжении всего своего существования он добивался универсализации предметов, которыми пользовался. Последний процесс не обошел и оружие, в т.ч. древковое. Сделать копье полифункциональным люди попытались еще в III тыс. до н.э. Так, на территории Месопотамии отмечены находки наконечников 2-3-зубых боевых вил; во II-I тыс. до н.э. в Китае применялась комбинация копья и боевого клевца гэ — т.н. цзи. Уже тогда

оружие это эффективно использовалось против конницы и боевых колесниц...

...Замусоленные клетчатые килты, спутанные волосы, свирепые разукрашенные лица... Конечно, многие сразу же вспомнят кадры из к/ф «Храбре сердце», в котором показана героическая освободительная борьба шотландских горцев против английских завоевателей. Внимательный зритель наверняка обратил внимание на то, что многие бравые хайлендеры вооружены довольно странным оружием, представляющим собой то ли серпы, то ли крюки на древке. Загадка? Оказывается, это самые первые европейские алебарды.

В Европе долгое время, как известно, кавалерия (в том числе тяжелая) не была многочисленной и не играла заметной роли в сражениях. Потому здесь подобное оружие (в основном как средство борьбы пехоты с конницей) рождается только к XIII-XIV вв. В коллекции Музея истории оружия представлены три серповидных наконечника с различной длиной вогнутой боевой части (от 130 до 253 мм); два из них со стороны обуха имеют топоры-отростки трапециевидной и подквадратной формы; все наконечники оканчиваются узким черенком. У специалистов нет единого мнения ни относительно места и даты возникновения этого оружия, ни относительно его названия. Вполне возможно, что прототипом для него стал какой-нибудь сельскохозяйственный инструмент (коса, серп, садовый нож). Следует сказать, что похожие предметы встречаются во время раскопок целого ряда античных и раннесредневековых поселений в Восточной Европе. Ряд археологов прямо указывают на их бытовое назначение. Это и неудивительно, ведь известно, что многие виды холодного оружия (например, секционное) «выросли» как раз из крестьянского инвентаря. Исследователи предполагают, что уже в XII в. в Англии такие «серпы» применялись для подсечки ног коней, стаскивания всадников и добивания их на земле топорами-отростками (которые, впрочем, зачастую имели шиловидную форму). Называли этот удивительный предмет в разных странах по-разному: в Германии — Robschinder (т.е. «конский живодер»), в Англии — bill (билл — «клюв»), во Франции — guisarme (гизарма, гвизарма). Особенно распространенным стал последний термин. Гизарма как одна из разновидностей первых европейских



алебард большую популярность приобрела в XIV-XV вв. и использовалась как на суше, так и на море (в качестве абордажного оружия). Интересно, что на миниатюрах XVII в., где изображены фрагменты битвы на Куликовом поле (1380 г.) также встречается этот предмет. Известны находки гизарм и на территории нашей страны. Так, еще в 1989 г. в акватории р.Старый Днепр в районе о.Хортица гидроархеологами был обнаружен типичный «ранний» наконечник гизармы. Специалисты датировали найденный образец XV-XVI вв. Это позволяет включить данный вид вооружения в арсенал первых казаков. Отметим, что на протяжении веков гизарма претерпела интереснейшую эволюцию. Незамысловатый, грубых форм наконечник к середине XVI в. вытягивается, становится изящнее и стройнее. Неудивительно, ведь со временем это оружие становится

Нагината и яри. Япония, период Эдо



ся все более непригодным для боевого использования. В этот период у него появляется новое название – «итальянская алебарда». Вскоре гизармы исчезнут, чтобы появиться на свет опять, в XIX в., но уже в качестве инструмента саперов, предназначенного для рубки хвороста, устройства фашин. Вот такой нелегкий путь трансформации прошел этот уникальный тип комбинированного древкового оружия.

Мир этого оружия очень велик и разнообразен. Например, в экспозиции Музея истории оружия представлены два образца, происходящие из Крыма. Первый состоит из втулки и отходящей от нее вверх L-образной колюще-рубящей боевой части. Надо сказать, что аналоги этого наконечника можно встретить среди европейского оружия XIV-XV вв. и даже XVI в. (север Италии). В Европе оно называлось вуж (фр. voyage), лохабер (нем. lochaberaxt); считается, что это разновидность первых алебард, наконечники которых являются ближайшими родственниками плужного лемеха. Второй, не менее интересный наконечник, представляет собой прямоугольную в сечении пику с заточенным ограничителем под треугольной формы; последний, очевидно, применялся для рубящее-скользящих ударов. Ближайшие аналоги этой пики встречаются в Чехии, Швейцарии, Германии и датируются XV в. Предмет очень напоминает также знаменитые европейские «альшписы» (нем. Ahlspieb) того же периода – круглого сечения пики с ограничителем округлой же формы. Как попало это оружие в Крым? На этот вопрос пока нет точного ответа. Не связано ли появление таких форм с пребыванием на южном берегу Крыма в XIII-XV вв. сначала венецианцев, а затем и генуэзцев? Или, может быть, они были изобретены местными оружейниками-караимами? Кто знает...

Одной из попыток соединить в одном оружии функции ножа (меча) и копья стало создание еще одной разновидности комбинированного оружия. В Европе оно называлось глефа, глейв, на Руси – совня, в Китае – дадао («большой меч»), в Японии – нагината. Но если в Западной Европе с XVI в. это оружие

становится в основном парадно-церемониальным, то на Востоке, напротив, получает сугубо практическое назначение. В коллекции Музея истории оружия достойное место заняли предметы из индоиранского региона, Японии, Китая. Так, наконечник вероятно индоиранского происхождения представляет собой, по сути, обоюдоострую косу ромбического сечения, длиной 530 мм, приваренную к металлической втулке. Поверхность «косы» покрыта своеобразным орнаментом со следами позолоты. Неизгладимое впечатление на экскурсантов музея производят китайский «меч на древке» кван-дао («меч генерала Квана»). Это великолепный образец с длиной клинка 960 мм и рукоятью примерно той же длины. Мощный широкий (67 мм) слабоизогнутый клинок с двумя узкими доликами со стороны обуха, заканчивается фигурным скосом последнего. Крепежная муфта и клинок украшены изображением 8-лепесткового цветка. Несмотря на утраченную гарду (восстановлена уже в наше время), кван-дао – один из наиболее ценных экспонатов музея. Это один из древнейших видов китайского оружия, возникший еще в I тыс. до н.э. Применяли его и в начале XX в. (речь идет о так называемом «боксерском» восстании 1899-1901 гг.). Кван-дао и сейчас популярен в Китае в качестве спортивного.

Стоит упомянуть еще об одном ценном экспонате музея. Это знаменитая нагината, часто именуемая «японской алебардой». Согласно наиболее правдоподобной версии, это трансформировавшийся китайский «большой меч», занесенный в Японию на рубеже н.э. Это подтверждается результатами археологических исследований. К X-XI вв. японский «меч на древке» вовсю использовался в ближнем бою против конницы. Причем, по утверждению К. Носова, применялась нагината как обычными пехотинцами, так и представителями самурайского сословия. Кстати, предполагают, что введение понож в стране Восходящего солнца было связано именно с увеличением количества ранений ног, произведенных нагинатой. «Классическая» форма японской наги-



Фрагменты нагинаты и яри. Япония, период Эдо



Вилы боевые, XVIII–XIX вв.

наты формируется в период Эдо (XVII–XIX вв.) К этому времени, по-видимому, относится и образец, представленный в экспозиции музея. Наконечник представляет собой слабоизогнутую однолезвийную полосу, которая по форме и длине (350 мм) очень близка к клинку вакидзаси (короткий меч). Соединение с древком также традиционное для мечей – хвостовик крепится на древке одним мэкуги (штырем); цуба нагинаты округлой формы, прорезная в виде двух полумесяцев. На фути (муфта между цубой и древком) – изображения журавлей – излюбленного мотива японских мастеров. Полупораметровое древко выкрашено в черный цвет и покрыто ла-

ком. В непосредственной близости от клинка древко имеет обмотку плетеным шнуром для более надежного хвата. Как и большинство экземпляров японского древкового оружия, данный образец нагинаты снабжен ножнами. С нагинатой связано множество историй и легенд. Существуют свидетельства, что она была «штатным» оружием женщин из самурайских семей, которые использовали «меч на древке» для самозащиты во время отсутствия мужчин. В XVII–XIX вв. все японки к 18 годам должны были овладеть техникой обращения с нагинатой; последняя являлась важной частью девичьего приданного и занимала почетное место в доме. И даже сейчас в ряде женских школ искусство владения этим оружием включено в программу обучения.

...Европейские рунки, корсеки, пратаны, японские магари яри, китайские чхонмедо... Что объединяет это длиннодревковое оружие? Все это, по сути, является копьем с боковыми отростками – многозубцем. С чем в нашем сознании, к примеру, ассоциируется трезубец? Естественно, с элементом малого герба Украины. Но это также – символ моря, морского бога Посейдона. Это также и орудие труда рыбаков (кстати, в коллекции имеется значительное количество промыслового инвентаря – от маленького трезубца эпохи бронзы до более менее «свежих» североамериканских многозубцов). Это домашний помощник и одновременно оружие крестьян. В Польше и Западной Украине их приме-



Трезубец. Африка, XIX – нач. XX вв.

нение имело место даже в XIX в.

Когда-то многозубцы были действительно грозным боевым оружием. Они имеют значительную площадь поражения и обладают прекрасным останавливающим действием; успешно применялись многозубцы (в частности, трезубцы) против врага, вооруженного обычными видами холодного оружия (вспомним хотя бы гладиаторов-ретиариев, вооруженных сетью и трезубцем). Широко распространено это оружие во все времена на Востоке. Но не всегда оно использовались в бою. В коллекции представлены великолепные индоиранские трезубцы и двузубец (предположительно XVIII – начало XIX вв.) с плавмевидными перьями. Их поверхность покрыта богатым травленым растительным орнаментом, зоо и антропоморфными изображениями. Так, на одном из трезубцов общей длиной 530 мм (длина втулки 250 мм) можно увидеть изображение рыб, растений, птиц, а в основании на обеих сторонах – погрудное изображение мужчины с усами; в этом же стиле (но без усов) выполнено антропоморфное изображение на двузубце. На всех экземплярах сохранились следы позолоты и серебрения. Судя по оформлению, такое оружие вполне могло принадлежать охране или представителям свиты знатных персон Индии и Ирана.

Распространение трезубцов и их вариантов было повсеместным. Не стала исключением здесь и Европа. Появившись здесь во время Столетней войны, в XV в., трезубец (в частности, его варианты рунка, корсека) используется на суше и на

Многозубцы (Северная Америка) и древнерусские остроги



море. Постепенно центральное перо вытягивается, а боковые ответвления, наоборот, приобретают декоративный характер. Так возникает протазан. Слово происходит, согласно одной из версий, от французского «pertuis» — отверстие, и напоминает о том, какие широкие раны он первоначально оставлял. Традиционный наконечник протазана состоит из широко-го центрального пера и симметричного основания в виде полумесяца. В XV-XVI вв. это было оружие командиров ландскнехтов, а в XVII в. оно стало парадно-церемониальным оружием стражи при дворах европейских монархов. В начале XVII в., при Лжедмитрии I, протазан появился и в России, и долгое время наряду с топориком был парадным оружием телохранителей (рында) русского царя. В первой же трети XVIII в. протазан являлся знаком отличия обер- и штаб-офицеров. Интересно, по свидетельству А. Кулинского древковое оружие, имеющее в общем-то сходные признаки, в разных странах могло называться по-разному: алебардами, протазанами, эспонтонами. Так, со второй трети XVIII в. вплоть до начала XIX в. унтер-офицеры российской пехоты были вооружены «алебардами», очень похожими на протазаны. К этому типу относятся два экспоната из Музея истории оружия. Оба представляют собой плоские симметричные наконечники, состоящие из верхней части (прямое двулезвийное

копьецо) и нижней (расширение в виде двух полумесяцев, соединяющихся выпуклыми сторонами). Втулки алебард конические граненые, с утолщениями и остаками пожилин в нижней части. Один из образцов имеет между полумесяцами два треугольных выступа и, по всей видимости, датируется концом XVIII — нач. XIX вв. Со временем Павла I такие алебарды принадлежали унтер-офицерам и фельдфебелям армейской и гвардейской пехоты, кадетских корпусов.

Еще одним отличительным знаком комсостава в XVIII в. был эспонтон. Считается, что в конце XVII — первой трети XVIII в. он заменил протазан у штаб- и обер-офицеров. Это длиннодревковое оружие, название которого происходит от лат. «spetum» — копье. Действительно, эспонтон — это наконечник в виде широкого плоского пера и крестовины-ограничителя под ним. По некоторым данным, возникло такое оружие в Дании еще в 80-е гг. XVII в., но особую популярность оно приобрело в немецких государствах уже в следующем веке. Часто на эспонтонах изображались гербы, вензеля, аббревиатуры названий полков. Не последнее место в коллекции Музея истории оружия занимает наконечник, предположительно, эспонтона XVIII в. с пером из дамасской стали, в основании которого изображена литера «W». Не исключено, что эспонтон принадлежал какому-ни-

будь пехотному офицеру из Вюртемберга. Известен эспонтон был и в России: со временем правления Анны Иоанновны он был знаком различия штаб- и обер-офицеров наравне с нагрудным знаком (горж), шарфом и темляком на шпаге. Для чего служили эспонтоны и близкие по типу варианты? Они применялись на учениях и в бою в качестве ориентира во время построения, как инструмент для наказания провинившихся солдат. Однако офицеры и унтер-офицеры с громоздкими протазанами, эспонтонами и алебардами также служили и отличной мишенью для стрелков противника; с другой стороны, в рукопашной схватке гораздо более действенной оказывалась фузеля «багинетом», которым, кстати, и отдавалось предпочтение. Интересен тот факт, что во время Швейцарского похода Суворова в 1799 г. алебарды ломались и шли на дрова. Несмотря на явную непрактичность, древковое оружие довольно долго (эспонтоны до 1807 г., алебарды до 1816 г.) состояли на вооружении русской (и не только) армии. По словам А. Кулинского, впоследствии наконечники этих видов оружия утилизировались, поэтому сейчас они сохранились в основном только в крупных музеях коллекциях.

Казалось бы, комбинированное длиннодревковое оружие навсегда кануло в Лету. Но это не совсем так. Алебарды и сейчас еще в строю, являясь парадно-церемониальным оружием почетной гвардии в ряде государств Европы (например, в Ватикане). Предполагают использование алебард и техники некоторых видов восточных единоборств. Отрадно, что уделяют внимание комбинированному оружию на древках и военно-исторические клубы — те, кто побывал жарким летом 2005 года в стенах судакской крепости, вряд ли смогут забыть колоритных «шотландцев», с алебардами в руках штурмующих бутафорские укрепления...

Подводя итог, хотим еще раз подчеркнуть, что изобретение и применение копья в военном и охотниччьем деле резко повысило расстояние поражения цели, и, следовательно, безопасность атакующего или защищающегося как минимум на длину древка плюс на дальность броска. Так копье сохранило множество жизней воинов и охотников.

Таков парадокс изобретения каждого нового более мощного вида оружия.

Копье стоит в ряду таких выдающихся изобретений, как лук со стрелами, порох, автоматическое и атомное оружие. И на протяжении тысячелетий копье оставалось мощным фактором, влиявшим на тактику и стратегию боя.

Ближайшим родственником и дальнейшей эволюцией копья безусловно является штык. С развитием огнестрельного оружия примкнутый к нему штык заменил копье на поле боя и при несении караульной службы.



ФАЛЬСТАРТ

СУБЪЕКТИВНЫЕ КОММЕНТАРИИ К ПРОЕКТАМ ЗАКОНА УКРАИНЫ «ОБ ОБОРОТЕ ОРУЖИЯ...»

Михаил КОСТОЛОМОВ (Юрий Лапков)

Действующее Законодательство в отношении оружия по-прежнему остается *terra incognita...*

Уже даже и до второго чтения дождевший Проект Закону «Про обіг цивільної вогнепальної зброї та бойових припасів до неї» «вдруг» снова был отложен, а его очередное чтение перенесено на осень текущего года.

Почему в специализированном журнале о ножах мы упоминаем об обороте огнестрельного оружия?

Во-первых, алгоритм оборота оружия один и тот же вне зависимости от принципа его действия.

Во-вторых, один из предыдущих проектов «Про обіг зброї», как видно, имеющий более общее название, напрямую касался и оборота холодного оружия.

В итоге, владельцы холодного оружия так и остаются под дамокловым мечом трактования термина «холодное оружие»...

А уж сколько «танцев с бубнами» вокруг всяческих дополнений к этому термину... Особое умиление, к примеру, вызывает термин «художественно украшенное оружие»... Как будто стоимость оружия делает невозможным его использование в качестве такового...

И таких логических неувязок в действующих нормах полным-полно.

Но самый главный вопрос всей этой темы оружия и дел вокруг него – применение оружия.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Ну, вот мы и дожили!

Можно сказать, двое из десяти членов редакции журнала 2000 года, оставшиеся в живых к моменту второго чтения Проекта Закона «Об обороте оружия», который в этот раз, кажется, будет, наконец, непременно принят...

Да... А какие дискуссии были в свое время!

О культуре обращения с оружием, которую надо воспитывать...

О законе, который должен быть разрешительным, или, может быть, запретительным?..

Сколько было копий сломано...

Сколько слюны разбрьзгано...

Как мало осталось людей, которые могут должным образом оценить причины принятия такого закона, его социальные и экономические последствия... Его, так сказать, «животрепещущую необходимость» для жизни простых людей в Украине!

Ну, вот просто никак без него именно сейчас нельзя обойтись!

Вместо предисловия...

«Ну, наконец-то!» — воскликнут некоторые господа...

Поскольку восхищание это приводится в специализированном журнале, можно предположить, что оно касается...

Правильно — Закона «Об оружии»!

Однако, что это???

Название закона «Про обіг зброї» — «Об обороте оружия»...

Подождите, так это закон «Об оружии» или «Про его оборот»?

Непонятно.

А в чем разница-то?

Оборот оружия — это...

Его оборот. Ну, то есть, как и где его купить, кто и как его продает.

А кто его производит?

А как его хранить?

И самое главное: «А как его применять-то?»

Ведь ради чего сыр-бор-то...

Так что же этот закон на самом деле регламентирует?

А давайте-ка мы его почитаем, так сказать, невооруженным взглядом...

Неискущенным? Незамутненным? Не замыленным? Ненагруженным? Не натуженным?

В общем, оком окинем, взглядом почитаем...

А ведь, казалось бы, рассуждения на тему «А как они его будут применять?» вообще не должны иметь никакого отношения к самому Закону «Про обіг...»

Надо разделить мух применения оружия от котлет его приобретения – забыть о том, как граждане могут его применять и сосредоточиться только на его приобретении и на том, что еще касается оборота оружия.

Так, в принципе, вроде бы и было задумано, когда Закон назывался «Про оборот оружия», однако исполнено было в рамках привычного «Как бы чего не вышло» и в итоге все эти проекты наполнены таким количеством ограничений, что впору говорить о полном выхолащивании самой сути этих проектов.

Автор вынужден отметить, что он лично является сторонником безусловного и абсолютного запрета на оборот «гражданского» огнестрельного оружия, но понимает, что этот запрет может быть реализован только в обществе и государстве, в котором все институты защиты прав его гражданина работают если и не безукоризненно, то хотя бы процентов на восемьдесят. Если же этого нет, допустим, то гражданин должен иметь дополнительные возможности реализовать свое право на защиту через

владение и применение оружия как раз в пределах тех двадцати процентов защиты его прав, которые не охвачены государством.

Поэтому «на современном этапе развития общества» автор вынужден признать целесообразность рассуждений о безусловном разрешении владения оружием гражданам Украины. Порассуждаем ниже мы и о возможностях его применения.

Маленька-а-а-я ремарка. Автор не хотел бы, чтобы граждане Украины оказались в роли индейцев, жалкие остатки которых живут в резервациях, а основная масса была уничтожена посредством всеобъемлющего геноцида, инструментом которого были даже непродезинфицированные одеяла от больных оспой. С этой точки зрения швейцарская модель владения оружием и его оборота является наилучшей предпочтительной.

Отметим, это важно, что государство в соответствии с проектом Закона берет на себя функции регулятора со всеобъемлющими правами контроля...

В принципе, если исходить из упрощения процедуры опознания примененного оружия, так это вроде бы и неплохо – ведение реестра оружия и его владельцев...

В основу комментариев легли тексты:

**1. Проект Закону «Про обіг цивільної вогнепальної зброї та бойових припасів до неї» (Проект Закону 04.11.2020 р.) – см. ссылку:
http://wv1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=70363**

Редакция ни в коем случае не может гарантировать, что этот текст Закона является окончательным (как и наши субъективные комментарии). Но, господа, согласитесь, второе чтение – это уже о чем-то говорит. Как говорят у них в Одессе – эта таки второе чтение...

2. Для углублённого изучения истории принятия этого Закона, рекомендуем любителям законы различного рода также ознакомиться с текстом проекта Закона України «Про обіг зброї» (Проект закона України от 20.09.2019 г. № 1222-1), ну, если есть свободное время, конечно.
См. ссылку: http://search.ligazakon.ua/_doc2.nsf/link1/JI00522A.html

Однако учитывая, что термин регулятор в Украине пронизан сомнительным душком неопределенности под вопросом «а чьи именно права защищает этот самый регулятор?» это всеобъемлющее регулирование и смущает...

Ведь нет никакой гарантии, что чиновник, ссылаясь на нормы этого Закона, не оставит беззащитным гражданина Украины перед лицом преступника...

Да, сам проект Закона предусматривает, что оружие не может перевозиться иначе как с целью участия в соревнованиях в состоянии нестояния (извините, небоеготовности)... Оборот оружия не предусматривает даже и скрытого (скрытого) ношения оружия, и уж тем более не предусматривает его применения иначе как при тренировочной и при спортивной стрельбе.

А дома оружие должно храниться в сейфе, что абсолютно правильно с точки зрения техники безопасности, но существенно ограничивает возможность его использования в качестве средства самозащиты при внезапном бандитском нападении (налёте)...

И да прости меня Создатель – на кой ляд мне такое оружие???

В данном случае можно утверждать, что те, кто внес такой проект Закона, думали о той прибыли, которую получит торговая сеть, о налогах, которые получит бюджет, но не подумали о том, что фактически «пускают в оборот» совершенно бесполезный с точки зрения законопослушного гражданина предмет... Повторим избитую фразу: «А бандиту закон не указ (не указка) – у него оружие и так есть»...

На страницах разных изданий уже много раз говорилось о том, что нож, к примеру, становится оружием в момент его использования, как оружия... А до этого он просто – нож. Инструмент, которым можно, например, отрезать кусочек колбаски – инструмент хозяйственного, бытового назначения...

Так и оружие, в принципе, является инструментом перемещения предмета в заданную точку, а оружием становится в тот момент, когда применяется как оружие...

И вот современный законодатель при «проектировании» этого Закона делает все для того, чтобы оружие в обо-

роте находилось, но не применялось.

А может быть, чтобы оружие не применялось, надо поработать с другими законами?

Избитый пример. Два партнера ФОП-а заключают договор. Один из них не выполняет своих финансовых обязательств. Другой обращается в суд, выигрывает его и передает соответствующие документы исполнителю для взыскания задолженности. Срок ее взыскания – три года (срок исковой давности). Исполнитель сразу предупреждает, что ответчик имущества не имеет, на счетах у него пусто. При этом ответчик живет в квартире, принадлежащей его супруге, ездит на машине, принадлежащей его супруге, питается и одевается за её счет. И, конечно же, здесь непременно надо вставить фразу «а супруга – домашняя хозяйка...»

В своем опусе «Монетизация» Антон Овсиенко предлагает, почти шутливо, такой способ решения такого рода вопросов на, так сказать, компенсационной основе. Берете сумму долга, умножаете на три, пять, десять по согласованию с исполнителем, определяете по самой дешевой клинике стоимость лечения поврежденного органа, приходите к ответчику, вызываете скорую помощь и в присутствии исполнителя (все исполнители в Украине зарегистрированы в Министерстве Юстиции) простреливаете ответчику, например, коленную чашечку и всё это снимаете на видео и рассказываете за что, почему и почем... И выкладываете в соц. сетях с целью получения компенсации своих потерь по количеству просмотров... И всё это по принципу «чтобы другим неповадно было»... А закон, наделивший вас правом на владение оружием, разрешит в таких случаях – по согласованию с исполнителем – получение компенсации пусть не финансовой, то хотя бы моральной...

Правда, сейчас, попробуй вы провернуть такое, криминальный кодекс вас направит в тюрьму... Но ведь никто не мешает выступить с народной инициативой...

А пока получается, что закон на стороне преступника, поскольку он может наделать долгов, и совершенно спокойно передав деньги кому-то лицу, жить себе спокойненько и в ус не дуть...

А если ещё разрешить право кровной мести?

И вот сейчас автор предвидит крики «Средневековые! Дикари!»

То есть распространять наркотики, порнографию, развращать детей, убивать в пьяном виде за рулём можно, а прострелить в ответ коленную чашечку или руку и ногу, в нетрезвом виде управляющую автомобилем – нельзя?

Таким образом, существует вечный вопрос – а как будет применять оружие гражданин?

Еще один пример.

Вопрос соотношения запрета и разрешения на оружие (на самооборону) – вопрос налогообложения.

Если нас защищает государство, мы платим ему налоги.

Если не защищает, если мы оброняемся сами – тогда зачем нам платить государству за охрану (налоги).

Пенсионер получает счет на уплату «коммуналки» в котором ТАКОЕ насчитано, что он просто не укладывается в пределы своей нищенской пенсии, будет голодать. Естественно, он в ужасе!

Мы не будем сейчас обсуждать вопрос размера пенсии, вопрос компенсации услуг ЖКХ и т.п. Просто констатируем, что человек в ужасе. У него повышается кровяное давление, сердце частит, резко возрастает вероятность инсульта/инфаркта. Приезд бригады Скорой Помощи мы тоже обсуждать не будем.

Фактически, имеет место покушение на непредумышленное убийство.

Вы скажете, что автор утрирует... Отнюдь. Если вы думаете, что ошибки в свою, подчеркнем СВОЮ, пользу коммунальными службами при расчете стоимости услуг ЖКХ это редкость, вы глубоко заблуждаетесь, или не проверяете свои счета. Если бы вы это делали, вы бы знали, что восхищание «да что они здесь насчитали» произносится если не каждый месяц, то каждый второй, а уж третий так точно.

Так вот, если пенсионер умрет в момент ознакомления со счетами от инфаркта, это почему-то не квалифицируется как непредумышленное убийство (а хотя бы и умышленное), а если он придет с пистолетом в бухгалтерию ЖЭК-а и выстрелит в потолок, то это очень плохо...

Видите ли, скажут вам, в таких ситуациях надо поступать цивилизованно, писать заявление, стоять в очереди, ждать ответа по месяцу, по два... Ну, а если не пришел, не стал настаивать на исправлении ошибки, если не задаешь вопросов, значит, – прокатило... Ну, а с мира по нитке – голому «Мерседес».

Впрочем, предметом нашего обсуждения является то, что, включая граждан в оборот оружия, наши депутаты, в обязанность которых входит законотворчество, фактически лишают нас возможности его использовать.

Анекдот в тему...

После третьего Нового Года, встречаемого с непрерывным повышением тарифов ЖКХ, у украинского пенсионера выбор – умереть от голода или от холода...

Принятие Закона «Об обороте оружия» предоставляет прекрасную возможность поменять медленную и мучительную смерть от голода/холода на быструю – законно застрелиться...

Анекдот в тему...

Два пенсионера выясняют отношения: «Да у нас на складах этих Макаровых лежит – каждому украинцу по две штуки хватит... А пенсионерам надо бесплатно выдавать...»

Пессимист: «И по обойме с одним патроном...»

Оптимист: «И по две полных обоймы с патронами (шестнадцать штук)...»

И оба одновременно: «Я бы взял!»

Повторимся.

И зачем нам такое оружие?

Когда до автора дошли новости о том, что будет наконец-то принят Закон «Об оружии», автор воспринял это положительно, а вот когда начал знакомиться с самим Законом, понял, что это очередной фальстарт. И действительно, после второго уже чтения проект Закона отправили на «доработку»... Почему то слово в кавычках? Да то ли дорабатывают, то ли забросят... Посмотрим.

Итак, принятие закона «Про оружие», извините, про его «Оборот», снова не осуществлено.

Фальстарт, однако. Фальстарт – это слово потеряло где-то букву «Ш»...

И из вполне ясного «фальстарт», фальшивый, ложный старт, получилось непонятное «фальстарт», означающее испорченный старт, после которого все спортсмены возвращаются на исходную позицию, и вновь готовятся к старту в ожидании команды.

Спортсмены очень не любят как этого слова, так и ситуации, которую оно означает...

Представьте себе. Вы приготовились, нагнали адреналина, все системы организма интенсивно жгут энергию, вы готовы к рывку и вдруг... «Отставить»...

А ведь второй раз собраться и быть готовым к рывку значительно тяжелее...

В очередной раз отложено принятие Законно «Про оружие»... Вот уже казалось, прошло даже и второе чтение, и все равно Закон не принят... Перенесено его рассмотрение на осень текущего года...

Если поднять те материалы, которые готовились каждый раз при возникновении «на горизонте» очередного Закона «Про Оружие», то некоторые особенности этой эпопеи будут выглядеть так.

Конечно же, не обходилось без определённой эйфории – как же, у нас в стране будет Закон «Про оружие»! Которого мы так давно ждем! Ну, разве можно здесь удержаться от иронии и сарказма.

На вставках представлены некоторые фразы по поводу эйфории по поводу, наконец-то, Закона «Про оружие»...

Не обошлось и без саркастических

Анекдот в тему...

Ковбой забегает в бар, бросается к стойке, хватает рюмку и с восхищением «Налей, пока не началось!», пододвигает бармену.

Бармен, пожав плечами, наливает...

Ковбой быстро опрокидывает рюмку и повторяет слова и жест...

Бармен, пожав плечами, наливает...

Ковбой быстро опрокидывает рюмку и повторяет слова и жест...

Бармен, его рука с бутылкой замерла в воздухе, спрашивает: «А платить кто будет?»

Ковбой: «Ну вот, началось...»

замечаний, как, например, такое: «Принятие закона Украины «Об обращении гражданской огнестрельного оружия и боеприпасов к нему», Закон, («Про обгівцільної вогнепальної зброї та бойових припасів до неї») происходит в тот момент, когда подавляющему большинству украинцев нет до него никакого дела... (Все-таки название «Об обороте оружия» явно было бы предпочтительнее – использовалось в одной из альтернативных, предыдущих версий.)»

Как говориться: «Не до жиру, быть бы живу»... Этот закон ничего к лучшему в жизни украинцев не изменит... У них все равно нет денег на приобретение оружия – с новыми тарифами за квартиру бы заплатить, да чтобы на еду хоть что-то осталось...

Однако есть и такие украинцы, не вошедшие в упомянутую группу, которых принятие нового закона Украины касается напрямую.

Во-первых, и прежде всего, это, конечно же, те украинцы, которые включены в оборот оружия, так сказать в промежутке – между производителем и конечным пользователем – предприятия торговли оружием и аксессуарами... Это их хлеб и, конечно же, положения этого закона волнуют их, как никого другого.

Во-вторых, это производители оружия. В-третьих – самая многочисленная

группа – украинцы, у которых оружие уже есть. Или те украинцы, которые планируют его приобрести и имеют для этого соответствующие финансовые средства.

Поскольку автор относиться в третьей группе – является владельцем оружия, правда, новое приобретать не намерен, – он поспешит успокоить тех, у кого оружие уже есть – вас никто не заставит бежать и осуществлять перерегистрацию оружия в соответствии с новым законом – новым порядком владения им.

Если бы была принята версия Закона «О обороте...» – см. Проект закона Украины от 20.09.2019 г. № 1222-1, – то о том, чего ждать владельцам оружия было бы написано так – далее курсивом.

Весьма символично, что последний раздел Закона называется «Заключительные и переходные положения», а последний пункт раздела, в частности, и Закона в целом гласит: «...внесение сведений об оружии, которое находится во владении физических и юридических лиц на момент начала функционирования Реестра будет осуществляться при очередном продлении разрешения на право владения оружием» («...унесення відомостей щодо зброї, яка перебуває у володінні фізичних і юридичних осіб на момент початку функціонування Реєстру, здійснюватиметься при черговому подовженні дозволу на право володіння зброєю»). Дальше в Законе – только подпись президента.

То есть, в соответствии с новым законом, будет некий Реестр, в который

**С какой демонической на-
деждой, что мы поведемся, они
нам втихивают про то, что владе-
ние оружием – основная демокра-
тическая ценность!**

будут вноситься владельцы оружия и тем, кто к моменту принятия Закона уже имеет оружие, не надо суетиться, не надо куда-то бежать, что-то срочно делать. До следующей перерегистрации он может чувствовать себя вполне спокойно и ощущать себя вполне законопослушным гражданином. Его регистрация – действующая. Его «Дозвіл на Зброю» – действителен.

Уже легче, правда?

Теперь можно спокойно читать дальше?

Нельзя. Поскольку этот проект так и не стал Законом

Впрочем, повод для беспокойства мы себе всегда найдем... Не мы такие – жизнь такая. Предсказуемая...

И это беспокойство вполне оправдано, поскольку нас ждала, как оказалась, еще одна версия Закона, в которой этот пункт выглядит уже совершенно иначе, помимо прочего обозначив такое нововведение, как договор страхования, который мы должны заключить (пока неизвестно с кем) в течение полугода со дня выхода Закона.

Просвещенный читатель спросит: «А как же страховка, которую мы оплачивали при оформлении разрешения?» На что скептик задаст встречный вопрос: «А что, вы знаете случаи, когда она выплачивалась?»

В общем, то ли очередное наведение порядка, то ли «экскурсия по «кишениям»...

Но и в этой версии до тех пор, пока ваш «Дозвіл на зброю» действителен, вам не надо суетиться по поводу нового документа в соответствии с Законом. Ну, кроме как по поводу договора страхования. Правда, никто не застрахован от того, что когда вы его принесете, вас не заставят досрочно пройти перерегистрацию, даже если ваше разрешение может быть действительно еще один-два года (деньги-то в бюджет всегда нужны).

– 1 –

Если откровенно, автора вообще не волнуют производители оружия – вторая группа в нашем перечне – в контексте Закона «Об обороте (обращении) оружия»...

Поясним.

От Советского Союза Украина унаследовала колоссальный военно-промышленный производственный потенциал, который составляли: научно-исследовательские институты, заводы и фабрики – производственные мощности и, главное, высококвалифицированные специалисты.

Украина могла выпускать ВСЕ известные в мире виды вооружения (разве

что кроме ядерного батона)!

Резкий одномоментный разрыв производственных связей, утеря колосального военного заказа СССР, привел к тому, что все это осталось не у дел. Уничтожалось, сдавалось в утиль, ржало без использования оборудование... Помещения научно-исследовательских институтов и заводов в лучшем случае сдавались в аренду, специалисты «перетекали» в другие области «народного» капиталистического хозяйства (большей частью на стихийные базары)...

Эта катастрофа еще ждет своего историка, вот только ее действующих лиц, в чьей памяти еще хранится правда о том периоде, остается все меньше — их тщательно выбирают реформами здравоохранения и пенсионного обеспечения.

Из меньшей части специалистов кто-то нашел себя в смежных областях, кто-то смог перепрофилироваться в профессиональном смысле и тоже не остался на обочине.

А вот те, кто в тот момент оказался на пороге пенсионного возраста — люди старше пятидесяти лет, так и не смогли

Версия 1

Стаття 17. Набуття у власність фізичними особами вогнепальної зброї та бойових припасів до неї, віднесені до цивільного обігу

1. Право на набуття у власність цивільної вогнепальної зброї, засобів зменшення гучності пострілу та бойових припасів до неї, мають фізичні особи з урахуванням особливостей, передбачених цим Законом.

2. Фізичні особи володіють цивільною вогнепальною зброєю, засобами зменшення гучності пострілу, бойовими припасами до неї, основними частинами зброї за наявності Посвідчення власника зброї з отриманою відповідною категорією зброї та технічного паспорту на кожну одиницю зброї.

3. Фізичні особи отримують право набути цивільну вогнепальну зброю, бойові припаси, основні частини до неї та дозволені засоби зменшення гучності пострілу після отримання ними Посвідчення власника зброї з відповідною категорією зброї.

4. Фізичні особи мають право набувати бойові припаси та кулі лише того калібр, який відповідає калібр наявної в них цивільної вогнепальної зброї, та основні частини лише до цієї зброї.

5. Фізичні особи не мають права набувати у власність цивільну вогнепальну зброю категорії А.

6. Кількість одиниць цивільної вогнепальної зброї та бойових припасів до неї, які може набути у власність фізична особа, не обмежена.

найти себя в новой реальности.

Приложили к этому процессу уничтожения военно-промышленного потенциала Украины и те «борцы за мир» и их пособники, которым мощный и сильный конкурент в лице Украины, способный прочно стоять на рынке оружия, был категорически не нужен...

В результате говорить сейчас об украинском производителе оружия даже не интересно. Поезд уже ушел... Чего зря воздух гонять-то? Да... (Автор намерено утрирует).

Если бы соответствующий закон был принят в 1995 году, или хотя бы в 2000-м, у нас бы сейчас производилось

Версия 2

Стаття 18. Набуття у власність фізичними особами зброї, віднесені до цивільного обігу

1. Право на набуття у власність зброї, віднесені до цивільного обігу, мають фізичні особи з урахуванням особливостей, передбачених цим Законом.

2. Фізичні особи не мають право набувати у власність зброю категорії А.

3. Право набувати у власність зброю категорії Б мають спортсмени з видів спорту, визнаних в Україні, правила змагань яких передбачають використання вогнепальної зброї.

4. Право набувати у власність зброю категорії В (за виключенням короткоствольної гладкоствольної (травматичної) зброї) мають фізичні особи, які досягли 21-річного віку, не мають медичних протипоказань та пройшли повний курс з вивчення матеріальної частини зброї, правил поводження з нею та її застосування.

Право набувати у власність короткоствольну гладкоствольну (травматичну) зброю мають фізичні особи, які досягли 25-річного віку при дотриманні інших умов, передбачених абзацом першим цієї частини.

5. Право набувати у власність зброю категорії Г мають фізичні особи, які мають дозвіл на володіння зброєю іншої категорії.

6. Перелік медичних протипоказань (захворювань і вад), які перевірюють особи в реалізації її права на придбання і володіння зброєю, визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері охорони здоров'я за погодженням з Міністерством внутрішніх справ України.

7. Кількість зброї у цивільному обігу, яку може мати фізична особа у власності, не обмежена.

несколько моделей пистолетов и револьверов украинской разработки на отечественном оборудовании, несколько моделей пистолетов-пулеметов, свои снайперские винтовки и охотничье оружие, тяжелые и легкие пулеметы и т.д. и т.п.

Последним гвоздем в гроб, последней лопатой земли на могилу отечественного производства стало принятие Закона Украины «О языке».

Инженерный корпус Украины, высококвалифицированные инженеры — конструкторы и технологи — окончательно выброшены в мусорный бак истории, технического прогресса... Ведь вся их высокообразованная культура технической инженерной мысли, взращенная на русском языке, выброшена из обращения теми, кому сильная, промышленно развитая Украина категорически не нужна.

Итак, отечественного производителя стрелкового оружия у нас в стране нет.

Этот вариант Закона — не первый.

Под каждый из вариантов к тем эшелонам импортного оружия, которые стоят на границе Украины в предвкушении открытия рынка оружия, добавлялось еще пару вагонов... И вот снова разводятся пары локомотивов, и готовится хлынуть в страну поток нелуквида из США — мощнейшего производителя «ручного» огнестрельного оружия в мире... Как там любят такие вот неискушенные «девственные» страны, рванувшие от полного запрета на огнестрельное оружие к свободе обращения с ним!

К фирмам США с предвкушающим блеском в глазах пристраиваются в очередь немцы, чехи, австрийцы и прочие иностранцы.

— 2 —

Ну, что сказать о первой группе?

Да, в общем-то, тоже нечего. Все в достаточной степени очевидно — народ потирает руки. Открываются дополнительные возможности на рынке оружия, доступ к части которого был искусственно ограничен.

Даёшь оружие!!!

Да, вот только опоздал этот закон лет на двадцать... И того бума, который мог бы быть тогда, уже не будет... Нет, какой-то скачок оборота, процентов на двадцать, возможен, но двадцать лет назад он мог бы быть в разы больше... И интереса и денег у народа было больше. А сейчас...

И в этом случае тоже поезд ушел. Что ж мы все время по обочине-то плетемся???

Так что перейдем к третьей группе «пользователей» и к самому Закону.

Итак, «Что день грядущий нам готовит?» — из либретто к опере «Евгений Онегин», ария заморского гостя (изви-

ните, Ленского)...

— 3 —

Итак, главный, можно сказать, традиционно вызывающий наибольший интерес в нашей жизни, вопрос — НАШИ ПРАВА!

Обязанностями мы, так уж повелось, интересуемся в третью-четвертую очередь...

Кто имеет право на оружие согласно новому Закону?

Ну, те-с...

Быстро просматриваем текст.

Итак, набираем контекстный поиск

Версія 2021

Стаття 5. Категорії цивільної вогнепальної зброї

1. В Україні цивільна вогнепальна зброя поділяється на такі категорії:

A — автоматична вогнепальна зброя;

B — гладкоствольна короткоствольна вогнепальна зброя (травматична);

C — короткоствольна вогнепальна зброя;

D — довгоствольна вогнепальна гладкоствольна зброя;

E — довгоствольна вогнепальна нарізна і комбінована вогнепальна зброя.

Стаття 6. Конструктивно схожі зі зброєю вироби

1. В Україні у цивільному обігу перебувають конструктивно схожі зі зброєю вироби, до яких відноситься:

— пневматична зброя калібру до 4,5 мм (включно) і швидкістю польоту металевого елементу до 100 м/с (включно) та бойові припаси до неї;

— пристрій під патрон «Флобера» калібру до 4,0 мм (включно), якщо енергія кулі становить менше 0,5 Дж/мм² (включно);

— пристрій для подачі звукових або світлових сигналів;

— нейтралізована зброя;

— предмети, що імітують зброю.

Повний перелік конструктивно схожих зі зброєю виробів затверджується Кабінетом Міністрів України.

2. Вироби, наведені в частині першій цієї статті, можуть бути введені в цивільний обіг без дозвільних документів виключно за умови їх відповідності чинним в Україні вимогам безпеки та технічним вимогам, встановленим для відповідних виробів. Особливості обігу пристрій для подачі звукових або світлових сигналів встановлюються Міністерством внутрішніх справ України.

по слову «право» и.... Находим.

Статья 18 Закона (Внимание! Версия предыдущая — 2019 г.)

На украинском языке ее название формулируется так: «Статья 18. Набуття у власність фізичними особами зброї, віднесененої до цивільного обігу».

Перевод на русский язык представляет собой определенную трудность.

Дословный перевод «Статья 18. Вступление в право собственности фи-

зическими лицами оружия, отнесенного к гражданскому обороту» не передаёт всей прелести значения этой фразы.

В самом общем смысле «Набуття у власність» означает — реализация права собственности, его приобретение.

Вероятно, в данном случае — приобретения оружия...

Права ЧАСТНОЙ собственности — это «священное» право цивилизации, в основе которой лежит право частной собственности. Условно к такой цивилизации относятся цивилизации западного, — европейского и американского типа. Право частной собственности можно продать — передать за деньги. Производитель продает магазину, магазин продает покупателю, который и является конечным, так сказать, пользователем права собственности, поскольку и производитель и продавец создают и реализуют свое право собственности с целью получения дохода от его перепродажи конечному пользователю — покупателю.

Если говорить о каком-нибудь инструменте — например, перфораторе, то одновременно с правом собственности мы приобретаем право на его использование. Причем, по большому счету, никого не касается, как и в каком месте, мы будем с его помощью пробивать отверстие в стенке или с какой стены будем сносить старую штукатурку.

Поскольку оружие является средством дистанционного кинетического воздействия на предмет и его вероятное применения членом общества связано с особенностями норм и правил поведения в этом обществе, его применение/использование подлежит регламентации — судя из названия Закона, он регламентирует переход права собственности на оружие.

Подождите, скажет просвещенный читатель, а как же использование и применение оружия? Этот Закон, что, его не регламентирует?

Вот на это мы и обратим особое внимание.

— 3.1 —

Мы обратим особое внимание на правила использования и применения оружия в обществе, согласно новому Закону, на то, как соотносится обращение, извините, оборот оружия, продажа и перепродажа, с его использованием.

Приведем примеры.

Самый «свободный» закон об оружии — отсутствие такого закона, то есть свободный оборот оружия, как и любого другого инструмента.

Ведь, в конце концов, в магазине вас никто не спрашивает о том, с какой целью вы приобретаете тот или иной инструмент, пришли, купили и ушли. Продавец вам инструмент продал, а дальше хоть трава не расти.

Не умеете обращаться с ним — ваша проблема... Не соблюдаете технику безо-

Версія 2021

РОЗДІЛ I. Загальні положення

Стаття 1. Визначення термінів і понять

1. В процесі регуляції суспільних відносин з обігу цивільної вогнепальної зброї та бойових припасів в Україні використовуються наступні визначення термінів та понять:

автоматична вогнепальна зброя — вогнепальна зброя з повною автоматизацією передзаряджання та пострілів завдяки енергії порохових газів, що утворюються під час горіння метального заряду у стволі, і яка здатна здійснити більше одного пострілу після одного натискання на спусковий гачок;

пасности — пострадали вы или кто-то из ваших близких — это только ваша проблема... В результате ваших действий, вольных или невольных, кто-то пострадал, отвечать перед ним — вам и только вам. Если он не сумеет призвать вас к ответу — это только его и его близких проблема.

Описанная ситуация, имеющая место быть по отношению к инструменту, перестает быть «томной», когда касается оружия, поскольку в обществе декларируются равные права и обязанности для всех его членов.

Оружие, как устройство, реализующее некоторые физические законы/принципы, преобразует некоторые виды энергии в кинетическую энергию полета пули. Пуля, как летящий с высокой скоростью снаряд, направлена в цель, которой может быть, среди прочего, человек. Мы живем в обществе, в котором установлены те или иные общественные законы. Стреляющий человек и человек, в которого выстрел направлен, находятся в сфере общественных отношений, которые регулируются нормами и правилами, писанными и не писанными, среди которых немаловажное место занимают и национальные традиции.

Эти нормы и правила и определяют случаи, когда такой выстрел правомочен или не правомочен.

— 3.2. —

Оружие и национальный менталитет. В СССР, где оружие могло существовать только в виде служебного или спортивного, существовали чрезвычайно жесткие условия эксплуатации оружия. Государство абсолютно монополизировало функцию защиты граждан от насилия и граждане права на оружие не имели... Так же декларировалось социальная защищенность весьма высокого уровня, предполагавшая полнейшее отсутствие преступности, что делало вполне оправданным полнейший запрет на оборот оружия, которое гражданам было просто не нужно ни в целях самозащиты, ни в целях отстаивания своего права на частную собственность при по-

Версія 2019

Розділ I. Загальні положення

Стаття 1. Визначення термінів

1. Наведені в цьому Законі терміни вживаються в такому значенні:

...
зброя автоматична — вогнепальна зброя з повною автоматизацією передзаряджання та пострілів завдяки енергії порохових газів, що утворюються під час горіння метального заряду у стволі, і яка здатна здійснити більше одного пострілу після одного натискання на спусковий гачок;

кушениях на нее.

В демократическом (капиталистическом, так принято — в осносе право ЧАСТНОЙ собственности) же обществе предполагается, что его граждане имеют право на самозащиту. Некоторые специалисты, утрируя, даже отмечают, что если государство не защищает его граждан и предоставляет им право на самозащиту, то зачем тогда платить такому государству за защиту (налоги).

США, возникшие в результате европейской экспансии на американский континент, прошли весьма сложный этап в своем развитии — этап насилиственного вытеснения аборигенов с принадлежащими им, по естественному праву жизни на них их самих и их предков, территорий. Естественно, что индейца реализовывали свое естественное право на свою культуру, свою территорию, свою жизнь и жизнь по своим законам, в том числе и посредством вооруженного сопротивления.

Именно таким образом и возник в США культ оружия как средства экспансии, средства подавления исконных жителей американского континента, а, впоследствии, и как средства защиты захваченных территорий от других претендентов на неё.

Об этом бы не стоило забывать тем (или им бы стоило это все знать), кто пытается тупо тащить американскую кальку на украинский менталитет, принадлежащий народу, никогда в своей истории не выступавшему в роли агрессора, а всю свою историю отбивавшемся от татаро-монгольских полчищ, от немцев, от турок, от австро-венгров, от поляков и тому подобных азиато-европейцев...

Всем нужно жизненное пространство, и почему-то за счет украинского народа.

Возникает вопрос, как соотносится способность к коллективной защите Украины от внешней агрессии и возможность самозащиты от покушения на имущественные права граждан Украины в этом новом Законе?

— 3.3. —

Впрочем, пока вернемся к ключевому вопросу — вопросу права на оружие.

Статья 18 регламентирует, кто может получить/приобрести права на покупку оружия...

Например, в версии 2019 г. Пункт 18.1. Закона гласит: «1. Право на приобретение в собственность оружия, отнесенного к гражданскому обороту, имеют физические лица с учетом особенностей, предусмотренных настоящим Законом.»

Пункт 17.1. Версия 2021 г. практически повторяет эту формулировку.

Вы что-нибудь поняли? Вам кажется этот пункт ясным? Автору он тоже показался вполне ясным... Сначала. А по-о-отом...

Да, никаких ограничений по приобретению в собственность оружия, вроде бы и нет.

Но, всегда есть «НО» (всегда есть подвох) и, как в том анекдоте, есть свое «НАЧАЛОСЬ».

Тут же, в этом пункте, есть уже и, так сказать, «встроенные» ограничения, которые подвигают нас на дальнейшее изучение Закона.

Первое из них — оружие, отнесенное к гражданскому обороту.

Второе — «доступ к телу» имеют лица, с учетом особенностей, предусмотренных этим Законом. Каких особенностей, здесь не говориться — очевидно, они обуславливаются где-то там, далеко, в тексте, дальше по тексту. Нам же стоит поставить здесь вопрос-птичку, требуется ведь разъяснение — каких именно особенностей? Физических, духовных, финансового положения, отношения к той или иной политической силе, особенностей здоровья физического, душевного (психического)... Кстати, если у нас в стране нет ограничений по психическому здоровью/незддоровью в отношении занятий, так сказать, политикой, то, может быть, нет таких ограничений, по психическим заболеваниям, и по обороту оружия?

Ну что же, нам теперь придется искать в Законе длинный перечень особенностей?

Но самое главное, что вызывает настоящий шок у человека, мало-мальски знакомого с юриспруденцией, это субъект права в данном пункте — физической лица.

То есть этот пункт наделяет правом на приобретение оружия — физическое лицо!

Очень широкое понятие!

Вот вы знаете, можете навскидку указать закон и статью закона Украины, в котором регламентируется понятие физического лица? Автор — нет! Более того автор не уверен, что и весьма знающий и опытный юрист вам прольет на это свет.

Мы привыкли оперировать понятиями физическое лицо, юридическое лицо, физическое лицо — предприниматель, и порой даже не задумываемся обо всей абсурдности этих понятий.

Версія 2021

Стаття 8. Заборонені до цивільного обігу вогнепальна зброя, бойові припаси до неї, частини зброї та додаткове обладнання до зброї

1. В Україні заборонена для цивільного обігу та набуття:

1) вогнепальна зброя, виготовлена з матеріалів, що не дозволяють виявити її за допомогою метаплошувачів або інших пристрій визначеніх для її виявлення;

2) вогнепальна зброя, яка створена шляхом переробки невогнепальної зброї, або вогнепальної зброї, в якій було замінено основні частини, що призвело до суттєвих змін властивостей такої зброї, якщо такі переробки та зміни проведено без ліцензії на виробництво та ремонт цивільної зброї і бойових припасів до неї, торгівлю цивільною зброєю та бойовими припасами до неї;

3) вогнепальна зброя, перероблена таким чином, що ускладнює її ідентифікацію, в тому числі зброя з незаконно заміненими основними частинами а також вогнепальна зброя, замаскована під інші предмети;

4) вогнепальна зброя з видаленим чи незаконно зміненим її маркуванням;

5) довгострільна вогнепальна зброя, яка дозволяє вести стрільбу зі складеним прикладом, якщо її довжина зі складеним прикладом не перевищує 800 мм;

6) гладкоствольна короткострільна вогнепальна зброя, призначена для стрільби патронами, спорядженими гумовими чи аналогічними за своїми властивостями металевими снарядами несмертельної дії, калібром менше 6 міліметрів;

7) нарізна зброя калібром більше 12,7 мм та швидкістю польоту кулі більше 700 м/с;

8) короткострільна вогнепальна зброя калібром більше 13 міліметрів;

В основе пирамиды законов государство лежит понятие гражданин – который еще и является физическим лицом. Наделено ли физическое лицо правами гражданина, мы не знаем. Но, когда граждане совместными усилиями образуют юридическое лицо для осуществления коллективной деятельности в рамках действующего Законодательства, понимается, мы так привыкли, что они лица физические, образовавшие лицо юридическое.

И в данном случае лицо физическое – это лицо, не имеющее отношения к лицу юридическому, кроме как в про-

9) короткострільна вогнепальна зброя з приєднаним або вбудованим пристрієм для зменшення гучності пострілу;

10) револьвери (крім револьверів газових; револьверів віднесених до категорії В, що знаходилися у законному користуванні до набрання чинності цим Законом; револьверів, якими нагороджені фізичні особи, як відзнакою «Іменна вогнепальна зброя» та військовослужбовці відомчою заохочувальною відзнакою «Вогнепальна зброя»);

11) довгострільна гладкоствольна вогнепальна зброя калібром більше 27 міліметрів;

12) вогнепальна зброя, що не відповідає вимогам безпеки та технічним вимогам до зброї цієї категорії, не пройшла огляд її технічного стану та контрольний відстріл для криміналістичного обліку у порядку, визначеному цим Законом.

13) вкладні нарізні стволи до гладкоствольної зброї;

14) патрони, споряджені гумовими чи аналогічними за своїми властивостями металевими снарядами несмертельної дії, які не пройшли оцінку відповідності;

15) бойові припаси бронебійної (куля з твердим осердям бронебійної дії), вибухової (куля із зарядом, що вибуває в момент зіткнення) або запальної (куля з хімічною сумішшю, яка запалюється при контакті з повітрям або в момент зіткнення) дії, а також снаряди для подібних бойових припасів;

16) бойові припаси, спеціально сконструйовані для посилення пробивної дії та ураження захищених цілей, а також снаряди для подібних бойових припасів;

17) пристрій для зменшення гучності пострілу, які призначені або можуть бути використані для короткострільної вогнепальної зброї;

18) тепловізійні приціли та приціли нічного бачення.

цессе его образования – образования нового лица – юридического. Но, с точки зрения Законодательства, физическое лицо – может ведь и не быть гражданином Украины.

То есть данный пункт позволяет получать на территории Украины оружие и иностранцам, или, что еще хуже, лицом вообще без гражданства???

Если бы в данном пункте было бы указано – гражданин Украины, было бы все понятно, а так этот пункт носит настолько общий характер, что его даже и трактовать-то тем или иным образом можно только в «связке» с остальными

пунктами закона...

Вообще, следует отметить, в нашем современном законотворчестве наблюдается тенденция «нанизывать как бусинки» пункты законов – в некоторых случаях до полного их взаимного отрицания – что позволяет бюрократам осуществлять «огромную видимость деятельности при полном отсутствии таковой». А уж про «коммерческую», читай – коррупционную, составляющую бюрократической деятельности можно и не упоминать.

— 3.4. —

Пока у нас больше вопросов, чем ответов. Читаем пункт 2 статьи 18 версии 2019 г.: «2. Физические лица не имеют права приобретать в собственность оружие категории А.»

(В версии 2021 г. пункт 17.5.)

О-ба-на! Началось!

Пошли категории...

Раз есть категория А, значит есть и другие буквы алфавита...

Это у нас традиция такая – делить все по категориям.

Допустим, что вот автор – физическое лицо (автор привык себя считать гражданином Украины, права и обязанности которого прописаны в Конституции). И вот он уже не имеет права на что-то некоей категории А. Подразумевается, что на категории остальных букв алфавита он право имеет?

А почему, собственно и кто решает, на что гражданин Украины имеет право, а на что нет? Запомните этот вопрос, нам еще очень и очень понадобиться ответ на него в рамках исследования права гражданина Украины на оружие.

Ладно. Или не совсем ладно, а надо искать определение категорий оружия...

Ну, что ж... Вот она, статья 5. Категории оружия и боеприпасов.

Сразу оговоримся.

Весьма рекомендуем держать «перед глазами» и периодически уточнять по нему значения терминов – раздел Закона – «Стаття 1. Визначення термінів» – «Стаття 1. Определение терминов.»

Очень полезно! А то может оказаться, что вы и Закон понимаете один и тот же термин по-разному. «Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» («Как закалилась сталь», Николай Островский) – лучше этот раздел хорошо знать (если не выучить наизусть), чтобы разговаривать с нашими чиновниками на одном языке.

Отметим, что этот Закон, наконец-то, заканчивает с многолетним дебилизмом (термин, обозначающий временные установления, которые в течение длительного времени являлись единственными, регулирующими те или иные стороны нашей жизни) 622 приказа.

Напомним, именно благодаря ему «травматична зброя» называлась так: «пристрій вітчизняного виробництва для відстрілу патронів, споряджених гумо-

вими чи аналогічними за своїми властивостями металевими снарядами несмертельної дії».

Ітак, категорія А – автоматическе оружие.

Спроси любого школянка – естественно, мальчишку, і он ответит, что «автоматическое» означает автоматическую перезарядку или за счет энергии порохових газов, или энергии отдачи... И т.п.

С этой точки зрения под категорию автоматического попадают не только пулеметы, автоматы, но и пистолеты, дробовики и т.п.

То есть такая формулировка фактически лишает нас права на приобретение подавляющего количества образцов современного огнестрельного оружия?

Впрочем, не надо паниковать раньше времени, не надо дешевого критиканства.

В каждом Законе есть весьма необходимый раздел – термины и определения.

Читаем.

«Больше одного выстрела после нажатия на спусковой крючок...»

Фу-у-у... Уже легче. Значит те конструкции пистолетов, у которых для следующего выстрела следует отпустить крючок после выстрела предыдущего, а потом снова его нажать, уже в эту категорию не входят. То есть травмат автора, может быть, с ним и останется...

— 3.5. —

А теперь давайте задумаемся вот над чем.

Если есть лицо физическое, то должно быть и лицо юридическое...

В версии 2021 г. предусматривается, например, что «разрешительный документ на оружие – удостоверение владельца оружия и другие разрешения, предусмотренные настоящим Законом, подтверждающие, что физическое или юридическое лицо вправе осуществлять оборот оружия».

Дополнительно: «Удостоверение владельца оружия – один из разрешительных документов на оружие установленного образца, подтверждающий, что физическое или юридическое лицо вправе приобретать, владеть, пользоваться и распоряжаться огнестрельным оружием соответствующей категории, указанной в нем, боевыми припасами и основными частями к приобретенному оружия.»

И главное: «Гражданское огнестрельное оружие и боеприпасы – огнестрельное оружие и боеприпасы, которые не запрещены законом для гражданского оборота, которые могут находиться в собственности физических лиц и юридических лиц в порядке, определенном настоящим Законом.»

Во второй версии...

В версии 2019 года: «Статья 7. Гражданский оборот оружия.

1. В гражданском обороте находится оружие, которое принадлежит физическим и юридическим лицам (субъектам хозяйствования), за исключением ука-

занных в статье 8 настоящего Закона, которым согласно законодательству и виду деятельности разрешено использовать оружие в порядке, установленном настоящим Законом и другими законодательными актами».

Здесь помимо гражданского оборота оружия упоминается специальный оборот:

«Статья 8. Специальный оборот оружия.

1. В специальном обращении находится оружие юридических лиц, если информация о ней отнесена к государственной тайне, а также оружие, принятое на вооружение Вооруженных Сил Украины, других образованных в соответствии с законами Украины воинских формирований, правоохранительных и разведывательных органов, органов специального назначения с правоохранительными функциями, Национального банка Украины, других государственных органов, которым в соответствии с законодательством разрешено пользоваться оружием в порядке, установленном настоящим Законом и другими законодательными актами Украины.»

Очень интересно, как в окончательном варианте будет регламентироваться владение оружием юридическими лицами, которыми оно приобретено не с целью последующей перепродажи, а с целью использования по назначению?

— 3.6. —

А вот этот пункт шокирует любого человека, который не понаслышке знаком с последствиями применения огнестрельного оружия и тем, какую опасность несет его «использование» в обществе...

Среднестатистический человек, не служивший в нормальной армии, вряд ли отдаст себе отчет, насколько оружие может быть опасно. И не столько вследствие его сознательного применения, сколько вследствие неосторожного обращения с ним.

А уж сознательно его применение...

И вот мы читаем норму закона и, иначе не скажешь, натыкаемся на такой пункт, процитируем его еще раз, не поленимся, а читателю придется потерпеть: «Версия 2021 г.

Статья 17. Вступление в собственность физическими лицами огнестрельного оружия и боеприпасов к нему, отнесенных к гражданскому обороту

1. Право на приобретение в собственность гражданского огнестрельного оружия, средств уменьшения громкости выстрела и боеприпасов к нему, имеют физические лица с учетом особенностей, предусмотренных настоящим Законом.»

Вдумайтесь только!

Помимо права на приобретение в собственность гражданского огнестрельного оружия, мы получаем право на приобретение в собственность средств уменьшения громкости выстрела, в просторечии – глушителей...

Господа, да вы в своем уме ли?

В гражданское обращение – глушитель?! Глушитель – средство, аксессуар для проведения спецопераций, предусматривающих скрытность.

Гражданское применение оружия предусматривает предупредительный (!) выстрел, обозначающий готовность к применению оружия по «нарушителю».

В Уставе гарнизонной и караульной службы СССР, с украинским автор не знаком, предупредительному выстрелу предшествует окрики «Стой, кто идет!», затем «Стой, стрелять буду!» и только затем следует предупредительный выстрел.

И только после него часовей имеет право открыть огонь на поражение.

Звук выстрела привлекает внимание к происходящему и для человека, осуществляющего самозащиту, является дополнительным шансом на выживание – на получение помощи от компетентных органов, с одновременным предупреждением соседей о том, что происходит нечто противозаконное, о чем им необходимо сообщить в компетентные органы.

И это помимо того, что звук выстрела оказывает на преступника психологическое воздействие, демонстрируя готовность потенциальной жертвы к применению оружия.

Законопослушному гражданину глушитель не нужен.

Глушитель – аксессуар преступника.

Правда, в версии 2021 г. в Статье 8. Запрещенные в гражданский оборот огнестрельное оружие, боеприпасы к ней, части оружия и дополнительное оборудование к оружию, в пункте 9 говорится, цитируем: «Короткоствольное огнестрельное оружие с присоединенным или встроенным устройством для уменьшения громкости выстрела.»

То есть отдельно вы глушитель приобрести можете, но, присоединив глушитель, вы выводите оружие из законного оборота, то есть не имеете права его применять?

И, извините, на фига, тогда, козябян?

Зачем вообще упоминание в гражданском обороте средств уменьшения громкости выстрела, тем более что до недавнего времени охота с глушителями была запрещена.

А Закон-то сырват...

Просвещённый читатель спросит: «А как же вы печатаете статьи о глушителях в журнале «Оружие и Охота»?»

Так журнал-то специализированный и материал предназначен для любителей и знатоков оружия, граждан законопослушных, – материал не для средних и ниже среднего умов, каковыми являются преступники...

Продолжение следует.

В следующем номере мы рассмотрим положения версии 2019 г. в отношении холодного оружия и «особенности» самозащиты с ним.

ЗУЛЬФИКАР / ЗУЛЬФАКАР

Виталий ЛИЗВИНСКИЙ,
Виталий ШЛАЙФЕР

По материалам
Запорожского Музея Истории Оружия
<http://www.museummilitary.com>

В Запорожском музее истории оружия есть экспонат, который вызывает повышенный интерес — сабля, носящая имя «Зульфакар». От остальных сабель коллекции ее отличает то, что она имеет волнистый, раздвоенный у острия клинок. Она является одним из главных символов ислама. Происхождение этого типа сабель достаточно таинственно. Широкое распространение они получают в XVIII веке. Однако имеются свидетельства, что встречались подобные образцы и ранее.

Высокопоставленные арабские сановники и командный состав заказыва-



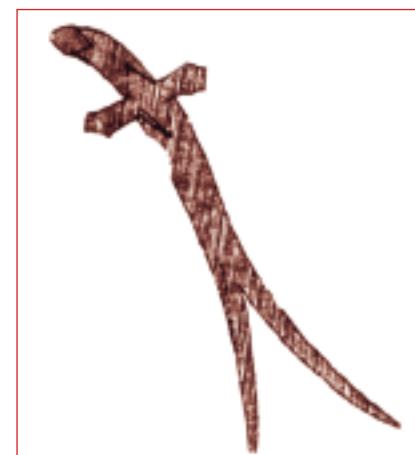
ли мастерам изготовление сабель с раздвоением клинка, поскольку верили, что подобное оружие имел основатель ислама Мухаммед, а впоследствии и зять пророка — непобедимый воин Али. Им хотелось выразить свою причастность к этим великим людям.

Согласно легенде, в одной из битв (вероятно в сражении при Бадре в 624 г.) с племенами, не желавшими принять ислам, Мухаммеду удалось отнять у вождя противников меч с двумя клинками. В руках пророка меч обрел огромную силу, отчего его и называли «Зульфакар», то есть имеющий спинной хребет. Впоследствии он подарил меч своему родственнику Али. Поэтому меч может иметь и другое название — «меч Али».

В Коране и других письменных источниках того времени отсутствует описание «Зульфакар». Трудно сказать, что представлял собой меч, который пророк получил в качестве трофея. Существуют версии, что это мог быть и двухклинковый кинжал, получивший распространение в Северной Африке.

Один из таких кинжалов представлен в экспозиции музея истории оружия.

Это двухклинковый кинжал XIX века, предположительно из Судана. Клинки двулезвийные, изогнуты в разные



Справа — сабля «Зульфакар»,
Златоуст, 1837 г.





стороны по отношению к рукояти. Украшены арабскими надписями, скорее всего изречениями из Корана, выполненными в технике травления.

Длина каждого из клинов составляет 195 мм, ширина клинка у пятки 30 мм. Общая длина кинжала 494 мм.

Рукоять сделана из светлой кости, имеет две бронзовые втулки и выемки для пальцев с двух сторон, что позволило с большим удобством использовать его как левой, так и правой рукой. Это делало также возможным нанесение неожиданных для противника ударов, что значительно повышало маневренные качества этого оружия.

Ножны кинжала сделаны из дерева и покрыты, предположительно, крокодильей кожей.

Тем не менее «Зульфакар» стали изображать в виде сабли с раздвоенным клинком. Некоторые клиники начинают раздвоение примерно от середины. Такие изображения встречаются на знаменах янычарского корпуса. Можно предположить, что само выражение — «меч с двумя клинками» — поэтическая метафора, говорящая, что данный воин имеет вдвое больше силы по сравнению с обычным, подчеркивая таким образом его высокий статус.

В музее истории оружия представлена также другая разновидность «Зульфакар», характерная для XVIII — первой половины XIX вв. Раздвоен лишь боевой

конец. Клинок сабли волнистый (пламеноющий). Такая форма клинка соединяет в себе режущие качества сабли и тягана, что делало его более опасным оружием, с помощью которого можно было нанести противнику смертоносные раны.

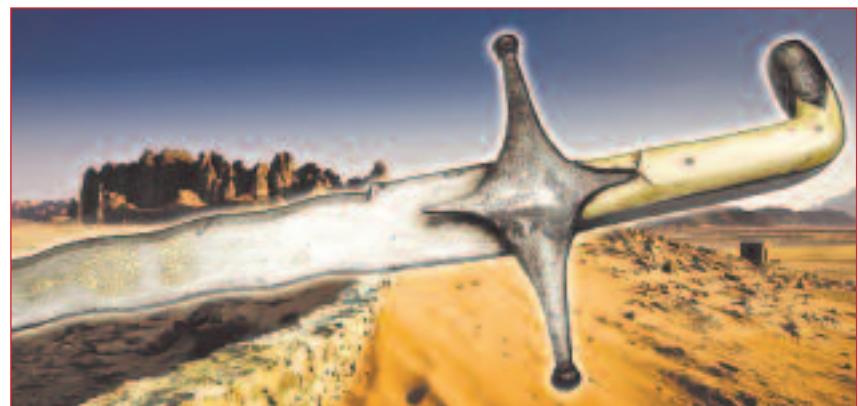
Владение таким оружием требовало большого мастерства. Пользоваться таким клинком мог только опытный воин. Сабля имеет клинок средней кривизны, двулезвийный, с обеих сторон украшен золотой насечкой.

Ее общая длина составляет 890 мм, длина клинка 750 мм, ширина у пятки 36 мм.

На правой голомени, в верхней трети клинка, два фигурных картины с надписями, выполненными в технике золотой насечки. В верхнем картище надпись, предположительно: «В победе кроме Бога, нет другой помощи». Эфес сабли состоит из стальной крестовины и рукояти. Крестовина прямая с перекрестьем и шаркообразными концами. Рукоять обрамлена двумя щечками из светлой кости, соединенными с хвостовиком двумя заклепками, и стального наперстка.

Принцип «дуализма», присущий

На фото внизу — «Зульфакар», привезенный в Англию Л. Аравийским



«Зульфакар», встречается и среди другого восточного оружия.

Можно упомянуть индийские кулачные щиты «маду», один из них датируется XVIII – первой половиной XIX вв. Металлический щит диаметром 215 мм украшен изображениями шестилепесткового цветка и полумесяца. Имеет по обе стороны рога антилопы с металлическими накладками и наконечниками на концах. Общая длина рогов 1020 мм, длина одного рога 480 мм. Рога соединены между собой металлической трубкой, которая, вероятно, служила рукоятью, и прикреплены к щиту двумя болтами.

В экспозиции музея можно увидеть и еще один вариант «маду».

Металлический щит диаметром 295 мм, с внешней стороны имеет бронзовые накладки. Наличие механических повреждений позволяет предположить, что он неоднократно использовался в бою. С внутренней стороны плетеная кожаная петля для ношения. Имеет по обе стороны рога, скрепленные со щитом двумя заклепками.

По одной из версий, подобные щиты использовались на Севере Индии племенами, которым по религиозным соображениям запрещалось носить оружие, и они маскировали его подобным образом. Таким щитом с рогами можно было наносить колющие удары, парировать удары противника.

Еще одним примером может служить представленный в музее индийский кинжал «бичва» (на рус. – поцелуй скорпиона) XVIII – первой половины XIX вв.

Кинжал имеет два двояко вынутых двулезвийных клинка ромбического сечения.

Клинки соединены с эфесом двумя заклепками. Эфес представляет собой эллипсовидную металлическую пластину, внешняя часть которой широкая, для защиты кисти руки, внутренняя – узкая. Пластина с внешней стороны покрыта гравированным растительным орнаментом.

Имеются деревянные ножны, покрытые черной тканью. Прибор ножен (устье и наконечник) из желтого металла. Общая длина кинжала составляет 335 мм, длина клинков 234 мм, ширина у пяты 21 мм.

Кинжал одевался на предплечье и



использовался в рукопашном бою. Утолщения на концах клинов, позволяют предположить, что кинжал могли использовать для пробивания кольчужного, стеганного и кожаного доспеха.

Говоря о «Зульфакар» и о другом, подобном по своей двойственности восточном оружии, следует сказать, что тема еще недостаточно изучена. Многие вопросы до сих пор остаются открытыми, что предоставляет большое поле деятельности для ученых, оружейников, и просто любителей оружия.

Следует отметить имеющиеся варианты перевода на русский язык названия сабли.

«Зульфикар» или «Зуаль-факар», символизирует священное оружие исlama – меч Пророка Мухаммеда.

Жемчужина коллекции

Подлинной же жемчужиной коллекции Музея истории оружия является сабля «Зульфакар» XVIII века.

Ее общая длина составляет 880 мм. Клинок средней кривизны, однолезвийный, сделан из дамасской стали, имеет длину 760мм. Ширина клинка у основания составляет 37 мм. Боевой конец раздвоен и украшен растительным орнаментом в технике золотой вспечки. Посредине клинка выполнен один длинный дол, ближе к обуху четыре прямых и один Г-образный дол, отделанный позолотой.

Кинжал украшен восьмилепестковым цветком с позолоченными лепестка-

ми и выемкой по центру. Имеются также сквозные отверстия в виде четырехлепесткового цветка с позолотой вокруг него. Пята клинка украшена золотой вспечкой в виде растительного орнамента. Рукоять стальная в индийском стиле, украшена золотой вспечкой, имеет одну переднюю и две боковых дужки. Крестовина прямая с перекрестьем. Головка рукояти имеет вид металлического диска.

По уровню исполнения и декору подобный «Зульфикар», безусловно, является украшением любой коллекции.

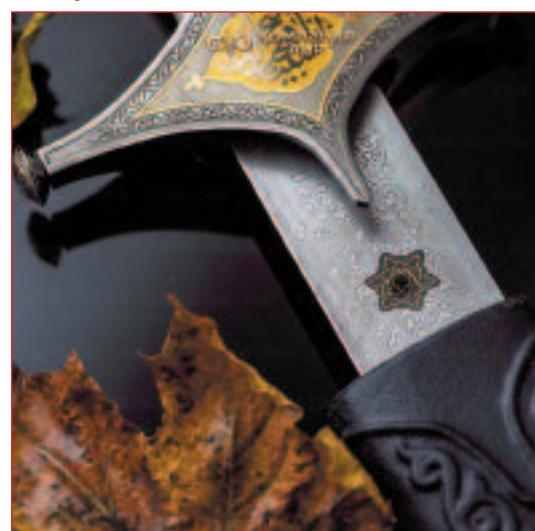
В распоряжении Музея истории оружия имеется нотариальное подтверждение того, что данный раритет в свое время действительно принадлежал Т. Э. Лоуренсу, более известному, как Лоуренс Аравийский (1888-1935 гг.).

Изображение сабли «Зульфикар» из экспозиции музея приведено в книге известного коллекционера Энтона С.Тирри «Исламское оружие». (У автора этой книги в свое время и был приобретен нашим музеем этот клинок).

«Зульфикар» Лоуренса Аравийского – не единственный экспонат из собрания Музея истории оружия, с которым связаны громкие события и имена в истории.

 КЛИНОК

Современное прочтение сабли
«Зульфакар» Компанией «АиР»,
Златоуст



BUCK

Сергей МИКИТЮК

Окончание. Начало см. журнал
«Клинок», №5, 2020 г.

Buck-Whittaker 435 «Revolution»

Buck-Whittaker 753 «Navigator»



Buck-Whittaker 436 «Short Revolution»



Buck-Whittaker 777 «Lumina»



Buck-Whittaker 759/758 «Metro»



«остромодными» выемками под пальцы («Finger Grooved»). Выпускалась даже модель с титановыми накладками на рукояти. А о многочисленных изменениях в технологии изготовления ножа можно и не упоминать — говорят, что всего к настоящему времени выпущено более 10 миллионов ножей Buck 110!

Для коллекционеров может быть небезынтересной информация о клеймах на ножах Buck, обозначающих год выпуска (наносить их стали с 1986 года), представленная в таблице 1.

До 1986 года модели 110 Folding Hunter и 112 Ranger обозначались следующим образом:

- с 1974 по 1980 год: по одной точке по обе стороны от номера модели, например: «•110•»;

- в 1980 году: две точки справа от номера модели, например: «•110••»;

- с 1981 по 1986 год: по две точки по обе стороны от номера модели, например: «••110••».

Но время шло, и в 80-х годах XX-го века с появлением складных ножей американской фирмы Spyderco состоялась (если можно так выразиться) «2-я ножевая революция», основными элементами которой стали: возможность раскладывания ножа одной рукой, пружинная клипса для ношения ножа и зубчатая (серрейторная) режущая кромка. Эпохальным же событием для ножевой индустрии, определившим пути развития складных ножей на годы вперед, стал «выход в свет» в 1990 году ножа Spyderco «Endura», рукоять которого была выполнена из современного пластика.

Вследствие этого «старейшинам» ножевого рынка стало тяжело конкурировать с «молодыми и энергичными» и, чтобы не потерять свои позиции, Buck Knives предприняла соответствующие шаги.

В производство был запущен ряд ножей с пластиковыми рукоятями и ры-



Buck-Whittaker 760 «Summit»



чажными фиксаторами, в той или иной степени повторяющих дизайн Buck 110 – «BuckLite» (модели Buck 442, Buck 444, Buck 446) и «Protege» (450-я серия). Наибольшее сходство со 110-й моделью имел мощный (длина в сложенном виде 130 мм, в разложенном 235 мм) нож «Goliath» (модель Buck 446BK) с клинком в стиле «clip-point» (длиной 100 мм и шириной 32 мм). Некоторые ножи имели штифт для «однорукого» раскладывания («Flick-It» – как в серии «BuckLite», так и в серии «Protege») и клипсу для ношения (в серии «BuckLite» – модель Buck 442).

Было также налажено производство «складников» «остромодного» дизайна с пластинчатыми фиксаторами liner-lock – «Lightning» (модели Buck 170 и Buck 175 – со штифтом для «однорукого» раскладывания) и «Odyssey» (модели Buck 181, Buck 182 и Buck 186 – с овальным отверстием для «однорукого» раскладывания).

Однако и для «старика» 110-го была предпринята попытка обеспечения «однорукого» раскладывания. Для этого было предложено приспособление под название «однорукий бандит» (One-Arm Bandit). Это устройство представляет собой штифт с прорезью, который к клинку крепится при помощи захимного винта, вкручивающегося с торца штифта. Такое крепление вполне надежно, и после подбора места расположения штифта и небольшой тренировки проблем с «одноруким» раскладыванием ножа Buck 110 не возникает.

Но наиболее интересными (на

взгляд автора) ножами Buck середины 90-х гг. является 180-я серия CrossLock. Основой (как в переносном, так и в прямом значении этого слова) этих ножей послужила идея изобретателя пластиначатого фиксатора (liner-lock) Майкла Вокера (Michael Walker) – металлическая пластина-лайнер, с одного конца которой вырублены и отогнуты в разные стороны два лепестка-фиксатора. В этом случае в ноже можно разместить два клинка-инструмента, для использования каждого из которых достаточно проповернуть нож относительно его продольной оси. И это можно сделать одной рукой без перекладывания ножа из руки в руку.

Однако первыми в этой серии были выпущены однопредметные ножи, которые так и называли – «Solitaire» (модель Buck 180S1 с традиционным клинком; модель Buck 180SX с комбинированной режущей кромкой и модель Buck 180ST с клинком в стиле «американское tanto»). Еще одним однопредметным ножом стала модель Buck 180RR «River Rafter» с полносеррейторным клинком в стиле «sheepfoot» («овечье копыто»). Пред-

назначался он (как видно из названия – «Речной сплавщик») для любителей экстремальных видов водного спорта в качестве аварийно-спасательного «стропореза».

Двухпредметными же ножами в серии CrossLock стали модели Buck 180DB «Double Blade», Buck 180D3 «3-Function Hunter», Buck 180YT «Yachtsman» и предназначенные для «специального» применения модели «Deputy»/«Lifesaver».

Модель Buck 180DB «Double Blade» можно назвать туристическим ножом – в ней помимо традиционного клинка есть еще и полносеррейторный клинок-«стропорез» в стиле «овечье копыто». В рекламных проспектах фирма-изготовитель заявляла, что этот нож «объединяет в себе лучшие свойства традиционных и серрейторных ножей».

Дело в том, что в настоящее время широко распространены ножи с комбинированной режущей кромкой (когда часть режущей кромки выполняется серрейторной) и у них есть немало приверженцев. Но многие пользователи считают, что комбинированные клинки «объ-



Buck 284 «Bantam»

Buck 199 «Pilot»



Buck 177 «Adrenaline»



Таблица 1

Год	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Символ	<	>	^	∨	×	+	-	/	\	⌚
Год	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Символ	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚

еди- няют в себе худшие свойства традиционных и серрейторных ножей» и лучшим решением может стать как раз наличие в ноже двух клинов — традиционного и серрейторного.

Модель Buck 180D3 «3-Function Hunter» помимо клинка оснащена скорняжным крюком, на обухе которого выполнена пила (собственно поэтому нож и называется «3-функциональным охотничим»). Модель Buck 180YT «Yachtsman» — это «боцманский» нож, содержащий клинок в стиле «овечье копыто» с комбинированной режущей кромкой и «инструмент универсальный», служащий гаечным ключом, отрывалкой и тому подобным (подробнее о ноже Buck 180YT «Yachtsman» см. статью «Инструмент боцмана» — журнал «Клинок» № 1, 2006 г. — Ред.).

Модели «Deputy»/«Lifesaver» явились, по заявлению фирмы, «ответом на многочисленные запросы полицейских и спасательных служб» (термин «Deputy» означает помощника американского шерифа, а «Lifesaver» можно перевести как «Спасатель»). Эти модели созданы на базе «3-Function Hunter» путем доработки крюка — с целью обеспечения эффективного разрезания автомобильных ремней безопасности был изменен профиль режущего зева, а для того, чтобы не наносить пострадавшему дополнительных травм, с обуха крюка удалили пилу. Торец крюка был выполнен в виде плоской отвертки. Модели с обычным клинком называли «Deputy» (под № 1 — с

клипсой, под № 2 — без клипсы, но с чехлом), а модель с комбинированным клинком и клипсой назвали «Lifesaver».

Клинки ножей Buck CrossLock имеют длину около 80 мм и довольно высокие вогнутые («бритвенные») спуски — при ширине клинка 25 мм высота спусков составляет 15 мм. Толщина клинов — 3 мм. Для клинов и инструментов использована все та же традиционная для фирмы Buck сталь 420HC. Клинки и инструменты обработаны пескоструйным аппаратом (кроме ножа Buck 180YT Yachtsman, где они тщательно отполированы).

Клинки и инструменты ножей Buck CrossLock можно извлечь одной рукой при помощи штифтов очень удачного дизайна — в головке штифта выполнено углубление в виде своеобразного «станкчика», края которого обеспечивают очень хорошее сцепление пальца со штифтом. По своей функциональной эффективности эти штифты вполне сравнимы со знаменитыми отверстиями на ножах фирмы Spyderco. (Что еще раз подтверждает преимущество углублений перед выступами для обеспечения уверенного манипулирования ножом.)

Рукояти ножей серии Buck CrossLock имеют одинаковую форму: зауженный к навершию «брюсок» длиной около 125 мм и шириной около 30 мм. Толщина рукояти двухпредметных ножей составляет 15 мм, однопредметных — 12 мм. Вес двухпредметных ножей — 135 грамм, одно-предметных — 95 грамм.

«Основа» ножей серии Buck

CrossLock — пластина-лайннер — размещается в пластиковой рукояти (стеклонаполненный нейлон «Zytel») с фрикционными вставками из изопреновой резины «Kraton». Больше в рукояти металлических деталей (кроме клипсы, оси клинов и втулки для страховочного шнуря) нет.

В разложенном состоянии клинок опирается на пластмассовый элемент рукояти, и в связи с этим возникали вопросы о возможности появления продольных люфтов. На это фирма отвечала, что никаких люфтов быть не может. Личный же опыт показывает, что не все так однозначно и во многом зависит от пользователя. В моем ноже «Double Blade», который я использую достаточно интенсивно (но которому делаю регулярное «техническое обслуживание»), за 8 лет действительно никаких люфтов не возникло. А вот в таком же ноже у моих знакомых туристов (которые относятся к нему «без пощады») небольшой люфт со временем все же появился. Но к чести ножа следует отметить, что люфт этот на функциональные свойства никак не повлиял...

Ножи Buck серии CrossLock очень удобны в работе. Наличие же двух предметов (например, в ноже «Double Blade» — традиционный клинок и серрейторный резак) значительно расширяют их функциональные возможности. Рукоять, несмотря на ее «примитивную» форму, вполне удобна. Клипса также имеет весьма продуманную (хотя и простую на

«Тренировочный» макет ножа с механизмом ускоренного расскладывания, «плавником», предохранителем и схемой работы механизма



Buck 290 «Rush»

На фото внизу — детали механизма ускоренного раскладывания с «плавником» и предохранителем



вид) конструкцию — относительно «толстая» и длинная плоская пружина обеспечивает как надежное удержание ножа, так и удобство его вкладывания/извлечения. Большая (по диаметру отверстия) втулка позволяет использовать прочный страховочный шнур. В общем и целом серия ножей Buck CrossLock представляет собой очень удачный пример ножей туристической направленности.

Но время идет, и ножевая индустрия продолжает претерпевать весьма интенсивные изменения. Одними из наиболее примечательных факторов можно назвать широкое привлечение известных мастеров-индивидуалов к проектированию ножей и так называемую реструктуризацию производства. «Реструктуризация» эта заключается в переводе производства в страны с более дешевой рабочей силой. Заказы на изготовление ножей очень часто размещаются, например, на Тайване, где, с помощью Японии, metallurgическая промышленность достигла достаточно высокого уровня развития, а в последнее время — и в континентальном Китае.

Не удалось избежать подобных тенденций и Buck Knives Inc. — вот уже и на ножах Buck появились клейма «made in Taiwan» и даже «made in China». Но зато фирма стала сотрудничать с такими мастерами, как Мик Страйдер (Mick Strider),



Buck 297 «Sirus»

выпуская «неубиваемые» тактические ножи-«ломики» его дизайна; Том Мэйо (Tom Mayo) — элегантные ножи «для ежедневного ношения»; Коджи Хара (Koji Hara) — так называемые джентльменские ножи; Брайан Йелловхорс (Brian Yellowhorse) — коллекционные ножи с инкрустацией в традициях американских индейцев...

Наиболее же плодотворным (на сегодняшний день 8 моделей) оказалось сотрудничество с Питером Уиттекером (Peter Whittaker) — известным американским альпинистом и инструктором по туризму и альпинизму.

Разработки Питера Уиттекера для фирмы Buck — в основном «туристической» направленности. Например, ряд весьма любопытных складных (модель Buck 751 «Approach») и так называемых револьверных ножей (модель Buck 435

«Revolution» и модель Buck 436 «Short Revolution»). Также он создал многофункциональный инструмент «Navigator» (модель Buck 753); нож-фонарик «Lumina» (модель Buck 777); сверхминиатюрный «городской» ножик «Metro» (модель Buck 759 — с открывалкой; модель Buck 758 — со светодиодным фонариком). Но наибольший интерес автора вызвал нож «Summit» (модель Buck 760).

«Summit» представляет собой небольшой многопредметный складной нож, содержащий 4 «предмета»: клинок, комбинированный консервный нож-открывалку, отвертку и штопор. Клинок, консервный нож и отвертку можно разложить одной рукой при помощи штифтов, при этом «предметы» стоятся пластиначатыми фиксаторами (liner-lock). Копьевидный клинок дли-

Buck 296 «Tempest»



Buck 754 «NRG»

Buck 870 «Bones»



Buck 872 «Sandman»

Buck 871 «Ghost Rider»



Buck 889 «Military Folder»

ной 65 мм имеет комбинированную режущую кромку.

Рукоять ножа — достаточно сложной формы и конструкции. Ее основой являются две стальные плашки, в которых вырублены лепестки-фиксаторы и между которыми закреплена стальная проставка-«хребет», служащая пружиной для штопора. Составные накладки изготовлены из прозрачного пластика и алюминиевых пластин, анодированных (в зависимости от варианта исполнения) в различные цвета — «веселые» красный, голубой и зеленый, а также «строгий» черный. Навершие рукояти («хребет»-проставка) оформлено в виде кольца для карабина — такие кольца или карабины в рукоятях ножей являются «фирменным» стилем Питера Вайттекера.

«Summit» фирмой позиционируется как туристический нож. Однако автор его использует в качестве городского ножа «на каждый день», где он, в общем, проявил себя неплохо (более подробно об опыте использования ножа Buck 760 «Summit» см. статью «Нож для города» — «Клинок» № 1, 2005 г. — Ред.).

Но в настоящее время, следуя расхожей поговорке «чтобы оставаться на месте, — нужно быстро бежать», Buck Knives Inc. постоянно обновляет и пополняет свой модельный ряд. К сезону 2006 года фирма подготовила к производству немало новинок. Конечно, не каждый нож оправдывает возлагающиеся на него надежды — последнее слово всегда остается за покупателем, но ведь для того, чтобы «попасть», необходимо много «стрелять»...

«Бюджетную» линию недорогих

Buck 873 «Iceman»



«складников» с пластиковыми рукоятями и рычажными фиксаторами пополнили ножи «Bantam» (это многозначное слово можно перевести и как «Мал, да удал») — модели Buck 283, Buck 284, Buck 285, Buck 286 (по мере увеличения размеров). Линию так называемых городских ножей пополнил небольшой — длина клинка 76 мм — нож Buck 177 «Adrenaline» с пластинчатым фиксатором liner-lock (вариант этого ножа — модель Buck 178 имеет клинок из стали ATS-34 с черным покрытием и рукоять с титановыми плашками и анодированными алюминиевыми накладками). Появились также внешне очень похожие друг на друга ножи с пластинчатым фиксатором frame-lock — Buck 198 «Mantis» («Богомол») с клинком длиной 70 мм и Buck 199 «Pilot» с клинком длиной 85 мм («тактические» исполнения этих ножей получили наименования «Stealth Mantis» и «Stealth Pilot»).

Но особо хотелось бы отметить ножи, оснащенные так называемой системой ускоренного раскладывания. Это модель Buck 290 «Rush» («Натиск») с клинком длиной 65 мм, а также модели

Buck 295 «Tempest» и Buck 297 «Sirus» с клинком длиной 80 мм (у всех этих ножей есть исполнения с клинком из стали 154CM — модели Buck 291, Buck 296 и Buck 298 соответственно).

Появившиеся относительно недавно «системы ускоренного раскладывания» представляет собой ответ на почти повсеместный запрет для «гражданского» использования так называемых автоматических ножей-«выкидух».

В автоматических ножах клинок извлекается из рукояти пружиной — для освобождения клинка необходимо нажать на выполненную тем или иным образом кнопку. При этом пружина воздействует на клинок «на извлечение» с самого начала процесса раскладывания.

Для того, чтобы привести в действие механизм ускоренного раскладывания (выполненный обычно в виде стержня-пружины), клинок необходимо перевести за так называемую мертвую точку и сжать при этом упомянутый стержень-пружину, — после чего он окончательно выталкивает клинок в боевое положение (кстати, при сложенном ноже этот стержень помогает удержи-

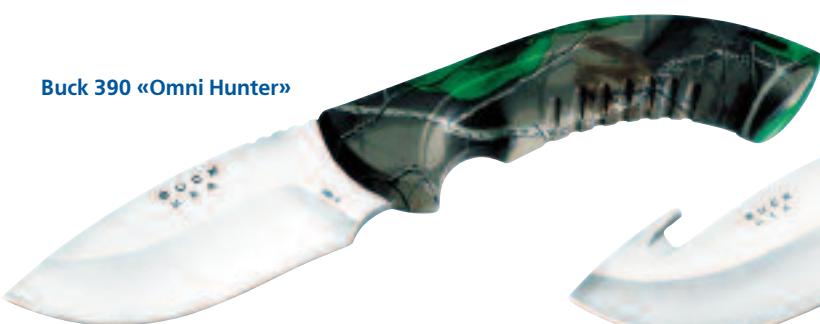
Buck 183 «Alpha Crosslock PBS»



Buck 183 «Alpha Crosslock CT»



Buck 390 «Omni Hunter»



Buck 393 «Omni Hunter»





Buck 755



вать клинок на месте).

Такой «перевод» осуществляется при помощи привычных средств «одно-рукого» раскладывания — штифтов или отверстий в клинках. Но в последнее время все более широко стали применяться и так называемые плавники, представляющие собой выступы на пяте клинка, которые в сложенном ноже выступают за линию спинки рукояти. В этом случае достаточно легкого нажатия указательным пальцем на плавник чтобы клинок оказался «на месте!» А некоторые пользователи утверждают, что ножи, оснащенные такой системой, обеспечивают более надежное удерживание ножа в процессе раскладывания, чем обычные «однорукие», и это может весьма пригодиться в стрессовых ситуациях...

Но любая медаль, как известно, имеет две стороны, — и такой нож может легко разложиться, например, при вкладывании его в карман. А это уже небезопасно... Поэтому ножи с «системами ускоренного раскладывания» и «плавниками» оснащаются предохранителями, предотвращающими случайное раскладывание, и которые необходимо «выключать» перед использованием ножа.

У ножей Buck с «системой ускоренного раскладывания» («фирменное» наименование ASAP Technology) есть как «плавники», так и предохранители — уважающая себя фирма бережет свою репутацию...

Рассматривая новинки среди «городских» ножей Buck, нельзя не упомянуть и весьма любопытный миниатюрный нож-брелок «NRG» (модель Buck 754) с клинком-«керамбитом» длиной 40 мм и навершием рукояти, оформленным в виде открывалки.

Линию так называемых тактических

ножей пополнили модели с весьма затейливо вырезанными цельнометаллическими рукоятями — Buck 870 «Bones» (что можно перевести и как «Скелет») и Buck 872 «Sandman». Более привычный облик (как для «тактических» ножей) имеют модели Buck 871 «Ghost Rider» («Призрачный всадник») и Buck 889 «Military Folder», рукояти которых имеют накладки из стеклотекстолита G-10. Очень хищно — «по пиратски» — благодаря изогнутой рукояти с резиновыми вставками и клинку «щучкой» с небольшим долом — выглядит нож Buck 873 «Iceman».

На замену старым ножам серии CrossLock пришли новые модели. При сохранении общей концепции, накладки рукоятей стали выполнять из алюминиевых пластин с «разгрузочными» отверстиями.

Модель Buck 883 «Code 3 Crosslock» напоминает модель Buck 180DB «Double Blade» — помимо традиционного клинка содержит еще и почти полносеррейторный клинок-«стропорез», выполненный в стиле «овечье копыто». Поскольку этот нож фирма позиционирует как инструмент для аварийно-спасательных служб, то на рукоять наносится соответствующая эмблема, а в одном из вариантов рукоять окрашивается в «пожарный» красный цвет.

А вот нож Buck 183 «Alpha Crosslock PBS» по своему «внутреннему содержанию» аналогичен модели Buck 180D3 «3-Function Hunter» — клинок и скончяжный крюк, на обухе которого выполнена пила. Модель Buck 183 «Alpha Crosslock CT» оснащена «инструментом универсальным», который может служить открывалкой, отверткой, ключом-держателем переходника для отверточных насадок-бит и, самое главное, — ключом для выкручивания смен-



Buck 883 «Code 3 Crosslock»

ных чоков, подходящим к ружьям 12 и 20 калибров — при создании этого ножа фирма ориентировалась на любителей ружейной охоты.

Для охотников и туристов Buck Knives Inc. подготовила еще немало полезных новинок. Это нескладные ножи серии «Omni Hunter» («универсальный охотничий») двух типоразмеров: модель Buck 390 (малый нож), Buck 392 (большой нож), а также модель Buck 393 со скончяжным крюком на обухе. Складные ножи «Folding Omni Hunter» («складной универсальный охотничий») также двух типоразмеров: модель Buck 395 (малый), Buck 397 (большой), модель Buck 398 — со скончяжным крюком на обухе. А также топоры (модель Buck 757), складные пилы (модель Buck 755), компактные «полевые» алмазные точилки (модель Buck 1336)...

И продолжается производство зна-



Buck 757



Buck 1336



Все-таки практика великая вещь!

Мы не будем рассуждать о том, почему изделия, форм-фактор которого, выработанный в результате многовекового опыта, кажется нам настолько красивым, отметим лишь сам факт этого.

Представленный на фото нож выполнен по скандинавским мотивам. Скандинавия – край суровый, Именно такой нож помогает выжить в условиях скандинавской (не только) природы. Именно поэтому в местах, отдаленных от цивилизации, люди не выходят без такого ножа из дома вне зависимости от поры года и длительности прогулки.



ПРАКТИЧНЫЙ НОЖ

Сергей КОВАЛЕНКО (Юрий Папков)

Форма ножа и материалы, из которых он изготовлен, обеспечивают возможность комфортно осуществлять самые разные виды работ.

На фото представлены результаты



именно тех работ, которые наиболее важны в нашей повседневной жизни – разведение и поддержание огня и приготовление пищи.

Нож не мог не справиться (сознательно не употребляем расхожее выражение – справился прекрасно) с нарезкой колбаски/огурчиков. Отметим, что материал лезвия имеет хорошую антикоррозийную устойчивость и нарезание «карбонада» не оставил на нем никаких следов.

Разжигание и поддержания огня также не вызвало затруднения или какого-то особого напряжения – стружка настрагалась, чурбачки накололись...

Ножны выполнены из натуральной кожи с использование натуральных же материалов для ее дубления, влагостойкой пропитки и покраски.

Посадка ножа в ножнах плотная и глубокая.

Ножны снабжены дополнительным карманчиком для точильного камня.

Нельзя не обратить внимание на то, что соответствующая обработка материалов лезвия и рукояти позволила добиться весьма сильного и приятного эстетического восприятия ножа в целом. Мало того, что он весьма удобен в работе, «прикладист и ухватист», так и внеш-

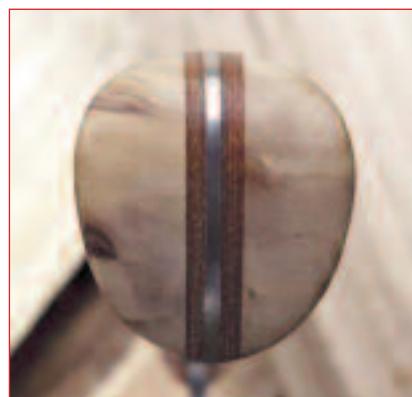


не выглядит весьма приятно. Мазурская береза в итоге выглядит очень тепло, а характерные желтые полоски – «следы метеоритов» – придают материалу визуальную глубину.

Опытные «лесотуристы» утверждают, что при длительных походах весьма целесообразно дополнять такой нож топориком и швейцарским армейским ножом (это название концепции, а не торговой марки), но в большинстве случаев для подавляющего числа работ этого ножа вполне хватает.

Конечно, вряд ли вас «поймут», если вы будете постоянно носить такой нож в городе на внешнем «подвесе», но на природе такой нож весьма практичен и без него вряд ли можно обойтись.

Остается добавить, что соотношение масса/габариты, ему свойственное, весьма впечатляющее. В походах, когда каждый грамм «на счету», 128 грамм живого веса такого ножа – то, что надо!



клинок



Антон ОВСИЕНКОВ
(Юрий Папков)

Дизайнер ножей Лионг Мах (Liong Mah) широко известен своими работами, среди которых популярные модели — нож G.S.D., серия мультитулов Eat'N Tool, мачете Mah-Chete.

Стиль и практичность — основные особенности работы мастера в области дизайна ножей, благодаря которым его работы одинаково высоко ценятся и обычными пользователями и коллекционерами. Представленная здесь модель работы мастера XV FOLDER-HAND RUB BLADE разработана в честь пятнадцатилетнего юбилея его конструкторской деятельности.

Как и многие другие работы автора выполнена небольшим тиражом — общим количеством триста экземпляров.

Нож отличается великолепной эргономикой и функциональностью, имеет

Лионг Мах (Liong Mah) — американский дизайнер ножей (найфмейкер) малазийского происхождения. Подростком он увлекся кулинарией, получил соответствующее образование и успешно работал шеф-поваром в ресторанах Нью-Йорка. Работая постоянно с ножами, он много размышлял об улучшении их функциональности, и в итоге стал создавать ножи по собственным проектам.

Начав с усовершенствования кухонных ножей, Лионг Мах настолько увлекся дизайном, что постепенно перешел от кухонных к ножам других категорий и сделал их разработку и изготовление своим основным занятием.

Навыки кулинарного прошлого не прошли даром. Во многих ножах мастера, в том числе склад-

ных, прослеживаются черты «поварских» ножей, что придает им пикантную особенность и высокую функциональность.

Для своих изделий мастер использует только высококачественные материалы. Для клинов — стали премиум сегмента, такие, как CPM S35VN, Bohler M390. Для рукоятей — легкий и прочный титан, часто дополненный вставками из других материалов.

Ножи под брендом Liong Mah Designs выпускаются небольшими сериями по 10-20 экземпляров и каждая модель, каждый экземпляр являются эталоном качества, элегантности и высокого стиля. На каждом ноже мастера нанесен логотип — в виде японского бога войны.

S30V при приблизительно одинаковой износостойчивости и чуть худшем удержании кромки при резе абразивных материалов (картон, веревка и т.д.)

Вначале упомянем о том, чего у этого ножа нет. Не предусмотрено его «автоматическое» открывание. Отсутствует стеклобой. Этот нож не относится к кате-

уникальный дизайн.

Рукоять выполнена из цельной титановой пластины, обработанной посредством фрезерования.

Клинок — из стали CPM-S35VN — нержавеющая порошковая сталь, твердость 59-63 HRC. Представляет собой немного более жесткий сплав, по сравнению с CPM

TTX	
XV FOLDER-HAND RUB BLADE	
Общая длина, мм	234,0
Длина рукояти, мм	130,0
Длина клинка, мм	102,0
Толщина клинка, мм	4,0
Форма клинка	Clip Point
Фиксация клинка	Frame Lock
Механизм открытия	Плавник
Материал лезвия	сталь C35-BH
Отделка	Сатинирование
Материал рукояти	Титан
Клипса	двусторонняя
Материал чехла	Нейлон



гории тактических ножей.

Итак, это «городской» нож от известного дизайнера, выпущенный ограниченной серией.

Рукоять ножа выполнена из пластины титана — фрезерованием ей придана форма, которую можно увидеть на фото. Эта форма вполне отвечает представлениям об удобстве управления и удержания ножа, позволяет уверенно контролировать положение ножа в пространстве относительно объекта приложения усилий пользователя.

Для снижения массы в утолщенной части рукояти, расположенный ближе к клинку, выфрезерованы «карманы», соответствующая «сеточка» в их глубине препятствует попаданию пальцев под лезвие.

На спинке рукояти размещена стилизованная римская цифра XV в полном соответствии с названием модели. На спинке рукояти в районе тыльника выполнена насечка. Там же отверстие под темляк. А на торце рукояти расположено отверстие для крепления клипсы, которую можно ставить как с одной, так и с другой стороны рукояти — такое размещение клипсы позволяет вытаскивать нож из кармана только вверх.

Разработчик утверждает, что форма рукояти является в той или иной степени идеальной для удержания инструмента.



Нож имеет достаточно крупные размеры, длина в раскрытом виде составляет 234 мм, однако благодаря особенностям конструкции и высококачественным материалам, масса ножа всего 135 г.

Клинок длиной 102 мм и толщиной 4 мм имеет характерный для профиля tanto перегиб режущей кромки, образующий два рабочих участка разной геометрии и функционала. Образующийся между ними перегиб отлично подходит для силового реза. Усиленный кончик обладает повышенной прочностью и отлично справляется с высокими нагрузка-



ми. Крупные насечки на обухе клинка обеспечивают надежный упор.

Для извлечения клинка имеется небольшой плавник, который в раскрытом виде полностью скрыт в рукояти. Подшипник в осевом узле обеспечивает быстрое и легкое раскрытие ножа. Для надежной фиксации клинка используется усиленный титановый замок Frame Lock.

Нож представлен в нескольких вариантах отделки.

В общем, нож производит весьма приятное впечатление. Дизайн весьма интересен. Даже фаски на рукояти превращены в элемент стиля — варьированием их наклона и глубины мастер добился усиления восприятия пространственной ориентации инструмента.

Правда цена изделия отнюдь не мала. Впрочем, это вполне понятно. Помимо интересных дизайнерских решений и имени мастера, при изготовлении рукояти весьма высока доля и роль фрезерных работ, что существенно увеличивает стоимость ножа в целом.

Впрочем, как там у Михаила Жванецкого для Аркадия Райкина?

«Пусть всё будет, но пусть чего-нибудь немножко не хватает...»

Неисправимая человеческая натура всегда будет вестись на «ограниченную партию», «эксклюзивную работу» и т.п. маркетинговые приёмы.

А иначе было бы так скучно.

Не правда ли?



19 ! лет



- 2003
- 2004
- 2005
- 2006
- 2007
- 2008
- 2009
- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020



УКРАЇНСЬКИЙ СІВОВО-ІСТОРІЧНИЙ ЖУРНАЛ

Клинок

которой нет равных

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
ЧИТАЙТЕ!

ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 06540

> ПОДПИСКА

клинок 2021

в 2021 г. журнал "КЛИНОК"

www.presa.ua



ВЫХОДИТ 1 РАЗ В ТРИ (3) МЕСЯЦА - 4 НОМЕРА В ГОД

ПОДПИСКА на 2021 год

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ УКРАИНЫ!

Колье. См. статью на стр. 16

