



Украинский специализированный журнал

KUCHOR

№80



Метание ножей
Нож "F1"
Бытовые ножи
Hissatsu CRKT
Полевой нож

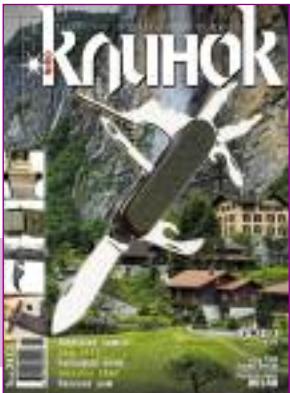
5/80/2017

ЧИТАЙТЕ

since 2003
Original Version
Подписной индекс
06540

5/80/2017





**Сентябрь-Октябрь
5 (80)/2017**

Журнал «КЛИНОК»

Вересень-Жовтень 2017 року

Рекомендована роздрібна ціна

60,00 грн.

Підписано до друку: 31.10.2017 р.

Надруковано: ТОВ «Саюр Груп»,
03038, г. Київ, ул. Нововокзальна, 8.

Замовлення: №43 від 02.11.2017р.

Заснований у січні 2003 року
Свідоцтво про державну реєстрацію

серія КВ №6878 від 20.01.2003 року

Мова видання: руська, українська

Періодичність: один раз на два місяці

Передплатний індекс: **06540**

Телефон:

Vodafone +380 50 144 91 25

E-mail: info_zbroya@ukr.net

Website: http://www.klinokmag.com.ua

Поштова адреса редакції:

03190, м. Київ-190, а/с 19

Адреса редакції:

Київська область, Обухівський район,
м. Українка, вул. Промислова, 41.

Розрахунковий рахунок

26003499643900

в АТ «УКРСИББАНК»

МФО 351005

Код ЕДРПОУ 30384730

Індивідуальний податковий №
303847310167

Свідоцтво платника ПДВ №
13967398

Статті друкуються мовою оригіналу. Рукописи та фотографії не повертаються і не рецензуються. Редакція не заважає поділля поглядів авторів. При підготовці журналу були використані матеріали зарубіжних видань.

Передрук матеріалів з дозволу редакції. Автори публікацій та рекламидахи несуть відповідальність за точність наведених фактів, іх оцінку та використання відомостей, що не підлягають розголошенню.

©2003-2017 ТОВ «Редакція журналу

«Зброя та Польовання»

Засновник та видавець:

ТОВ «РЖ «Зброя та Польовання»

Генеральний директор: Ю.С. Папков

**В Редакции в наличии:
следующие номера журнала:**

2003 – 2, 3 300 грн.

2004 – нет.

2005 – 1, 2, 3, 4 200 грн.

2006 – 1, 2, 200 грн.

2007 – 4, 5 150 грн.

2008 – 1, 2, 3, 4, 5, 6 150 грн.

2009 – 1, 2, 3, 4, 5, 100 грн.

2010 – , 3, , 5, 100 грн.

2011 – нет.

2012 – нет.

2013 – нет.

2014 – нет.

2015 – нет.

2016 – нет.

2017 – нет.

Стоимость одного номера указана вместе со стоимостью услуг УкрПочты по доставке в пределах Украины.

КЛИНОК

СОДЕРЖАНИЕ



Стр. 31



Стр. 3



Стр. 11



Стр. 33



Стр. 42

Классика жанра

8 Нож «F1»

Кунсткамера

33 Австрийский полевой нож

Тест Клинка

31 Нож Hissatsu компании CRKT

Армейский нож

35 Польские армейские ножи

Заметки на полях

11 Ножи EICKHORN

Справка Клинка

15 Холодное оружие и бытовые ножи

Визитная карточка

3 Ножи SOG

Школа мастерства

29 Метание ножей

Мир увлечений

42 Waidblatt – нож для охотника

Концепция

40 Швейцарский армейский нож

История оружия

38 Стилет

НОЖИ SOG

«Тихий американец»

Невероятно, но в насквозь деловой, в хорошем смысле этого слова «продажной» Америке, стране, где можно продать практически все, если знать как, имя создателя знаменитого ножа стало известным только в 1998 г.

Conrad «Ben» Baker родился 01.09.1928 г. в Окленде, штат Калифорния. Отец – рабочий-металлург, мать – родом из Швейцарии, в общем – типичный эмигрант во втором поколении. Путевку в жизнь такому могла обеспечить только служба в US Army.

Военная служба в 1946-1949 гг. привела Бейкера на Дальний Восток, в Японию и Корею. Уже в качестве гражданско-волнонаемного служащего армии США (англ. Departament Army Civilian), он с 1951 по 1959 гг. работает в Yokohama Engineer Depot. Затем вновь в Корее, четыре года в 8th Army Engineers.

Поскольку несложная биография Бейкера внушала доверие будильным кадровикам, в 1963 г. он получил новое ответственное назначение: стал исполняющим обязанности руководителя US «Counter-Insurgency Support Office» (CISO) – службы, ответственной за материально-техническое обеспечение (МТО) сил специальных операций во Вьетнаме. Данная строго секретная программа имела кодовое обозначение «Parasol Switchback». Ее целью было сформировать и вооружить отряды из горных племен (фр. Montagnards), этнически не связанных с вьетнамцами и живущих по обе стороны границы. Таким образом, соседние нейтральные государства, Лаос и Камбоджа, стали исходным пунктом для действий против проходившей по их территории «тропы Хо Ши Мина» – линии снабжения прокоммунистических партизан в Южном Вьетнаме. Впоследствии данная история широко обыгрывалась в сюжетах многочисленных кинофильмов, самым известным из которых стал «Апокалипсис сегодня» Фрэнсиса Форда Копполы.

Однако в отношении Бейкера кадровики не ошиблись. Он действительно сумел удержать язык за зубами. А порассказать ему было о чем. В качестве лица, ответственного за разработку спецснаряжения, Бейкеру приходилось буквально разрываться между Окинавой и Сайго-



Конрад «Бен» Бейкер, дизайнер оригинальных ножей SOG

ном. Даже прыгать с парашютом в джунгли, в расположение действовавших там A-Teams. За что «тихий американец» был удостоен значков парашютиста армий США, Таиланда и Южного Вьетнама.

Только в начале 1975 г. Бейкер вернулся к гражданской жизни.

Его изобретения не были забыты, в отличие от имени самого изобретателя. Различные фирмы с видимым успехом производили ножи его дизайна. Наконец, в 1998 г. и сам Бейкер решил попытать счастья. Он и мастер-ножовщик Gary Hicks выпустили ограниченную серию лицензионных ножей SOG Recon, до тех пор благополучно избегавших внимания американских «пиратов». Едва те поступили на рынок, как фирма SOG Speciality Knives включила (несколько видоизмененные) модели Recon и Scuba/Demo в свой ассортимент. Однако по странной забывчивости Ben Baker так и не был назван их дизайнером. О времена, о нравы...

MACV/SOG: 1964-1973 гг.

Если задаться вопросом, в каких именно специальных формированиях армии США служили во Вьетнаме персонажи Марлона Брандо, Сильвестра Сталлоне, Чака Норриса и Стивена Сигала, то с высокой долей вероятности речь может идти о Military Assistance Command

Война во Вьетнаме повлияла на формирование стереотипов американской культуры больше, чем Первая и Вторая мировые войны вместе взятые. С легкой руки дистрибуторов символы той эпохи распространились по миру и приобрели коммерческую ценность. Зачастую потребители продукции под торговой маркой SOG даже и не подозревают, как многое вместили эти три буквы.



Модель M1963 USAF

Vietnam/Studies and Observations Group. Это формирование включало в своем составе представителей различных специальных подразделений всех видов ВС США:

- Navy SEALS (ВМФ)
- Force Recon (Морская пехота)
- 90 Special Operation Wing (BBC)
- Army Special Forces (так называемые Зеленые береты).

На пике своей активности формирования MACV/SOG насчитывали около 2000 американцев и 8 000 вьетнамцев.

Под кодовым названием Studies/Observations Group скрывалось специальное подразделение Special Operations Group, предназначенное для:

- выполнения операции, связанных

с переходом границ Камбоджи, Лаоса, Северного Вьетнама;

- сбора информации об американских военнопленных и их освобождении;
- спасения экипажей самолетов, потерпевших аварию над территорией противника (операция «Bright Light»);
- подготовки агентов и их заброски в Северный Вьетнам;
- организации групп движения сопротивления (режиму Северного Вьетнама);

– похищения или уничтожения высокопоставленных чиновников противника;

- поиска и возвращения потерянного секретного оборудования;
- подбрасывания противнику мин-сюрпризов, например – ручных гранат без замедлителя взрывателя (операция «Eldest Son»).

В 1965-1972 гг. «Командованием Вьетнам» было проведено 2 675 операций такого рода, связанных с переходом границы. Потери американских военнослужащих составили 103 человека.

Обычная боевая группа сил SOG, так называемая Reconnaissance Teams (RT), представляла собой отделение в составе трех военнослужащих ВС США и восьми уроженцев тех мест, где предстояло выполнять боевую задачу. Всего в составе SOG имелось до 70 RT, имевших кодовые обозначения в виде названия змей, американских штатов, метеорологических явлений и т.п. Функция поддержки и усиления была возложена на так называемые Hatchet Force – взводы поддержки в составе пяти американцев и тридцати местных жителей. Среди задач, решаемых «топорниками» была и зачистка или Search-Locate-Annihilate Mission (SLAM – англ. «искать-нашел-устранить»).

Из конспиративных соображений MACV/SOG с 1 мая 1972 г. было переименовано в «Технический Директорат 158». Официально, специальные операции во Вьетнаме прекратились 12 марта 1973 г. Однако, ряд подразделений SOG находился в стране до падения Сайгона и даже после.

Наиболее известная по надписям на памятных ножах и новоделах 5th Special Forces Group имела свой штаб (Fifth Special Forces Tactical Operation Center) в Сайгоне. Белое здание во французском колониальном стиле с характерными вазонами у входа, в котором размещались штаб и офицерская столовая-клуб (Mess) группы, иногда воспроизводят наиболее дотошные декораторы кинофильмов о Вьетнамской кампании.

«Комедианты»

Уже после первых тайных операций

Общий вид ножа SOG Speciality Knives

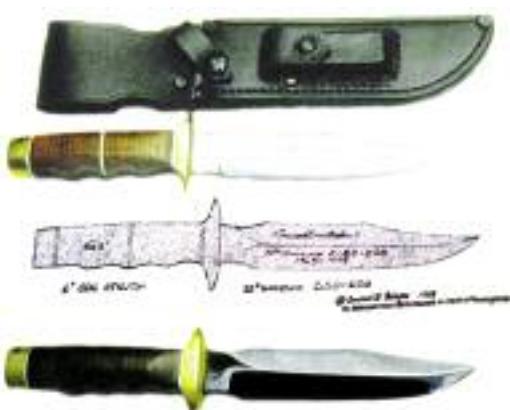
MACV/SOG во Вьетнаме и Лаосе стало очевидным, что «специальные силы» нуждаются в специальном снаряжении. Речь шла об «анонимности», чтобы предметы, найденные на убитых и пленных, не могли послужить для «коммунистической антиамериканской пропаганды». В наши дни подобные рассуждения выглядят неким секретом Полишенеля, однако, сорок-пятьдесят лет назад все было совсем иначе. Но именно благодаря всей этой таинственности «рыцарей плаща и кинжала» и были созданы знаменитые ножи SOG и камуфляж «Tiger-Stripes».

Как руководитель «Бюро поддержки контрпартизанской борьбы» (CISO), Конрад Бейкер был поставлен перед нелегкой задачей. Оружие, например, пистолеты-пулеметы шведского производства М 45 В («Карл Густав», «К») или новейшие западногерманские винтовки G 3 еще можно было приобрести на мировом рынке, так, чтобы никто не догадался, кто вооружает этими дорогостоящими изделиями бедные племена в горах. Однако обмундирование и снаряжение приходилось заказывать на месте. Дешевизна производства в странах Юго-Восточной Азии была важным аргументом в пользу именно такого решения. Характерные черно-зеленые «Tiger-Stripes» французского фасона шили в Южной Корее или даже в самом Южном Вьетнаме.

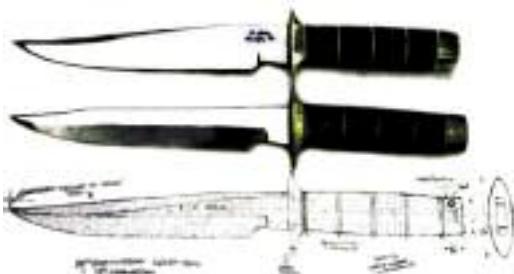
«Эй, нам нужен нож!»

Первоначально, ножи для SOG также закупали у европейских или дальневосточных производителей – из подходящих коммерческих моделей. Впрочем, в одном из сокровищ бывшего СССР (Музей ВС СССР) имеется любопытный образчик ножа, позволяющий предположить, что под видом «европейских» заезжих предлагались местные подделки «под Золинген» – с небрежно нанесенным клеймом кошачьей головы и надписью «PUMA». К сожалению, нож известен автору только по рисунку в книге «Холодное оружие и бытовые ножи» под редакцией А.И. Устинова (Москва, 1978 г.), однако, названия, данные этому образцу (№ 300) и тематически близким предметам (№№302, 303), позволяют предположить, что в распоряжении авторов имелись не зарубежные каталоги, а трофеиные образцы из Вьетнама. Так, ножи USAF M 1963 и Utility Knife Mark II назывались в книге не по их официальным наименованиям, принятым в ВС США, а по войсковой принадлежности пользователей: «нож военно-морской авиации США» и «нож морских пехотинцев».

...Вскоре из джунглей стали посту-

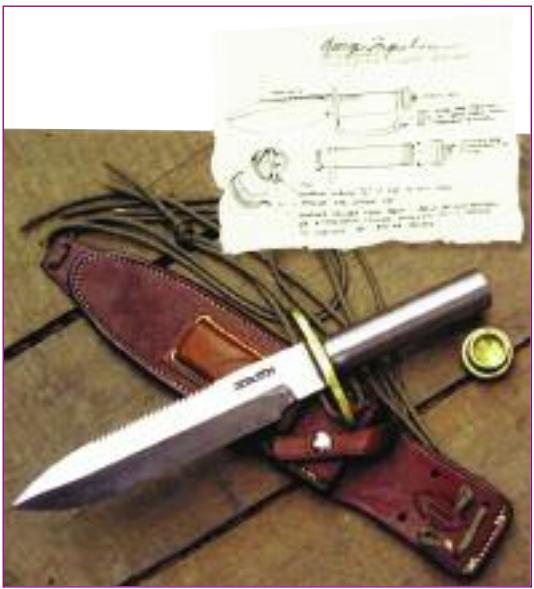


Нож модели Bowie



Модель Recon

Модель Scuba/Demo



пать разнообразные проекты ножевого дизайна (вообще, Вьетнам дал начало многим известным ныне моделям тактических ножей, например Gerber Mark II или Randall Modell 18 «Attack Survival»). Поскольку никто из заказчиков даже не представлял себе, как должен выглядеть эффективный тактический нож, Конраду Бейкеру была поставлена задача: в кратчайший срок разработать образец, который бы был одобрен самими пользователями.

Драгоценное творческое озарение-сатори позволило ему проигнорировать все уже существующие модели армейских ножей. Вовремя вспомнился отцовский охотничий, модели Marbles Gladstone с рукоятью веретенообразной формы, набранной из шайб прессованной, проклеенной кожи. Собственно, моделирование дизайна ножа началось с рукояти, как элемента, ответственного за возможность его использования в самых неблагоприятных условиях. До внедрения и распространения современных технологий литья пластмасс под давлением именно кожа была наиболее дешевым для производителя и комфортным для пользователя материалом. Такие рукоятия имели предыдущие американские ножи боевого образца: Utility Knives Mark I и II (более известный по имени производителя, как Ka-Bar), а также стилет V-42.

Вскоре Бейкер нашел и оптимальную форму рукояти: овальную в сечении с неглубокими выемками под пальцы. Такие очертания, по его мнению, наиболее соответствовали анатомическому строению ладони, также предотвращали скольжение мокрой (или окровавленной) рукояти в руке. Особое значение автор придавал первому вырезу — под указательный палец, способствовавшему максимальному контролю над оружием.

В качестве боевого упора Бейкер использовал крестовину. Только она, по его словам: «обеспечивала полную защиту руки». Замысел авторского дизайна состоял в том, чтобы вместо ярко выраженных дужек сформировать боевые упоры с пологими спусками. Однажды Бейкер едва не завернул партию ножей, крестовина которых не была достаточно отлогой для налегания ладони. Однако, шла война и заказ пришлось принять... Длину дужек можно было укорачивать для дости-

жения оптимального баланса ножа. Дужки служили и в качестве плеч своеобразного рычага при сильных поворотах оружия в ране. Способствовали они и извлечению застрявшего клинка, для чего служила длинная затупленная пятка-рикasso, на которую можно было перекладывать пальцы. Крестовины и навершия изготавливали литьем. В ножах служебного назначения они обычно были латунными, в памятных моделях — алюминиевыми.

В качестве материала для ножен использовалась кожа, поначалу коричневая, впоследствии — черная. (С 1956 г. цвет кожаных элементов снаряжения армии США был изменен с коричневого на черный, этому правилу последовали и «конспираторы» из CISO)

В дизайне ножен заслуживало внимания размещение страховочного ремешка наискосок, так, чтобы при извлечении и вкладывании ножа лезвие его не повреждало. На ножны был нашит кармашек для оселка с двумя рабочими поверхностями различной зернистости.

Больше всего времени отняла проработка конструкции клинка. Исходным материалом послужила стальная полоса толщиной $1/4$ дюйма (около 6,5 мм) — намного больше, чем в обычном Mark II (4 мм). В отличие от многоцелевого «Ka-Bar» Бейкер создавал сугубо боевой нож, для чего в первую очередь длина клинка была увеличена с шести до семи дюймов, как в кинжале FS. Впоследствии Конрад Бейкер писал: «Я изобрел нож с острием (собственно, боевой частью клинка) несколько отклоненным вниз (от осевой линии рукояти), что обещало большую эффективность прилагаемых усилий».

Требуемая форма была найдена далеко не сразу. Прототипы испытывали на посадку в руке, баланс, глубину проникновения при ударе. На близлежащей бойне мастер-сержант Ross Bailey старательно протыкал ими одетые в старую форму и снаряжение свиные туши. При этом рукояти, изготовленные на время испытаний из черенка метлы, сбивали ему руки до крови. «Думаю, он мне этого до сих пор не простил» (К. Бейкер, 1998 г.)

Окончательный успех ножу обеспечило применение заточки типа двойной клин с подводом. Вогнутые спуски клинка придали его боевой части характерное ромбовидное («кинжалное») сечение.

Даже Randall с появлением своей очень удачной модели M1 не сумел превзойти оригинальный дизайн ножа Recon



ние. Сильно скошенный и заточенный обух (фальшлезвие) способствовал глубокому проникновению в тело. В найденной Бейкером форме клинка со спущенным острием (англ. Drop point) фальшлезвие было более отлогим, чем боевая часть, что и составляло основу его новаторского решения.

Очевидно, что «Ka-Bar» с его едва спущенным острием, заточкой без подвода и «П»-образным обухом, не мог соперничать с ножом Бейкера по колющими свойствам. Весной 1964 г. первые прототипы поступили на испытания в



Нож «Ka-Bar» периода Вьетнамской кампании



Ножи в стиле SOG предлагают различные производители, в том числе Al Mar, но наиболее близки к оригиналу — изделия SOG Speciality Knives

Модельный ряд «Banana-Machete»



«SOG/5th Special Forces». Уже 4-го июня, едва пользователи дали «добро», чертежи ножа были переданы различным японским ножевым фирмам, которые должны были изготовить предсерийные образцы для тендера. В качестве сырья была выбрана японская хромомолибденовая сталь SKS-3. После «двукратной закалки» (закалки с высокотемпературным отпуском) она обеспечивала твердость клинка 55–57 HRC. CISO не имело времени проводить металлургические тесты, приходилось полагаться на результаты заводских испытаний самих производителей. Упругость и твердость клинков, представленных на тендер прототипов, перепроверяли на глаз.

Даже при таких несложных требованиях фирма Japan Sword позорно провалила доверенный ей оборонный заказ. Подвело качество стали. (В 1960-е гг. японские предприятия имели не лучшую репутацию производителей ширпотреба сомнительного качества). Выбор заказчика пал на оставшегося участника тендера. Предприятию Yogi Shokai было заказано 1 300 ножей с вороненым клинком, ножами черной кожи и точильным камнем, по цене 9,85 долларов США за комплект. Всего японцы изготовили 1308 ножей, из них 8 штук в презентационном исполнении — с полироваными клинками. Качество изделий оказалось неравномерным. Некоторые клинки при закалке заметно «вело», также цвет воронения оказался скорее фиолетовым, чем черным, что указывало на нарушение режима термообработки, приводившее к снижению твердости.

Разновидности ножей SOG

Ножи данного образца поступили на вооружение уже упоминавшихся Reconnaissance Teams, от которых и приобрели свое позднейшее наименование — Recon. Личный состав в целом позитивно оценил и увеличение длины клинка, и его



Дальнейшим развитием модельного ряда SOG-Bowie стали «технологические» модели Navy SEAL, Tech I, Tech II, Tigershark

конфигурацию. Однако такому высокоспециализированному изделию теперь не хватало многофункциональности.

Когда в октябре 1966 г. последовал новый заказ, Бейкеру предстояло создать универсальный нож. Он справился и с этим заданием. Его Bowie был одновременно и инструментом, и оружием. Клинок длиной 6 дюймов имел такую же заточку со спущенным острием, фальшлезвием и пятой-рикассо, однако само острье находилось на осевой линии. Вскоре последовал заказ на 1 200 ножей с такими же ножнами из черной кожи и оселком, по цене 8,40 долларов США за комплект.

Нож явно пришелся по вкусу пользователям и быстро разошелся по рукам. Снабженцам стало не до конспирации. Ножи из следующей партии получили нумерацию от 1 до 3 700 и типично армейское номенклатурное наименование «Нож, отечественного производства, охотничий, шесть дюймов, черные ножны плюс оселок». Определение «отечественного (американского) производства» было сделано в угоду японским политикам, опасавшимся скандальных последствий в случае разоблачения этой сделки. Поставки завершились в ноябре 1967 г. Спустя тридцать лет Бейкер был уверен, что все заказы были сделаны одному и тому же производителю, хотя ножи незначительно, но все же отличались.

Еще не были разданы последние служебные ножи, как началась их вторая карьера в качестве символа американского спецназа. Уже в 1967 г. «Mess Assotiation of 5th Special Forces» (объединение ветеранов части) обратилось в CISO с просьбой посодействовать в приобретении 1 700 ножей типа «боуи». Они должны были отличаться от «канонических» служебных символикой Special

Forces и надписью «5th Special Forces Group — Vietnam» на клинке. Перед этим уже не один служебный нож был снабжен подобной надписью на хромированном, для пущего блеска, клинке.

Бейкер пошел навстречу пожеланиям боевых товариществ и создал еще одну разновидность ножа — с несколько видоизмененными очертаниями обуха. В январе 1968 г. ножи были поставлены, ассоциация ветеранов оплатила их за свой счет. Впоследствии именно памятный SOG-Bowie послужил образцом для многих новоделов.



Законы рынка неумолимы — приходится выпускать и «ширпотреб»



Пример «складника» от фирмы SOG

Наиболее редким ножом дизайна Бейкера стал так называемый Scuba/Demo. Он предназначался для «Naval Advisory Detachment» (NAD – подразделение морских советников), расположенного в Да Нанг. Для изготовления полосы ножа, предназначенного для использования в агрессивной среде на границе двух стихий, была использована лучшая нержавеющая сталь, какую только могли тогда найти в Японии. Клинок имел ромбовидное сечение, на фальшлезвии были нарезаны зубья пилы для разрезания канатов. Кожаные шайбы черенка промазывались водостойким kleem. Из соображений экономии были оставлены и кожаные ножны, правда, коричневого цвета. В комплектацию помимо оселка входил и напильник, предназначавшийся для заточки зубьев. В середине 1964 г. было заказано 39 ножей, получивших наименование «Нож отечественного производства, Scuba/Demo, 7 1/4 дюйма». Один экземпляр остался в CISO, остальные попали по назначению в NAD, правда, недолго. Вскоре тридцать шесть из них уже чисились «потерянными в боевых операциях». Уже тогда столь редкий нож представлял немалую коммерческую ценность для коллекционеров. Сам Бейкер прокомментировал данный эпизод следующим образом: «Спросите в Ханое, что произошло с этими ножами. Там должны знать».

Кроме боевых ножей, Бейкер разработал для CISO также и несколько предметов снаряжения. На фотографии, сделанной в 1967 г. на Окинаве, буквально на пороге своего офиса, он демонстрирует ряд полезных в джунглях предметов: рюкзак с наружными карманами, рационы, мешки для сбрасывания грузов с воздуха и мешки для трупов. Также – мачете различного вида с ха-

рактерно изогнутой рукоятью желтого цвета, получившие прозвище «Banana-Machete». Секачи получились действительно прочными, так что пользователи с ними не церемонились.

Чем SOG выбирать?

Ножи в стиле SOG предлагают различные производители: Al Mar, John Ek, Hattori, SOG Speciality Knives. Очевидно, что в сравнении с оригинальными изделиями современные новоделы имеют более высокое качество материалов и изготовления. Поскольку такие ножевые марки, как Al Mar и John Ekk, составляют предмет отдельного исследования, сосредоточимся на изделиях SOG Speciality Knives.

Архитектор Spencer Fraser начал карьеру производителя ножей в 1980 г. Одной из составляющих его коммерческого успеха стало успешное деловое сотрудничество с японской фирмой Sakai. Именно последняя обеспечила необходимое качество изготовления разработанных Фрейзером моделей. По мнению ряда специальных изданий, например, французского журнала Cibles (№ 346, 1/1999, стр. 56) модель «SOG Bowie» являлась лучшей в модельном ряду фирмы. Клинок из высококоррозионной стали имеет твердость 56-57 HRC. Крестовина и навершие также стальные и, как и клинок, имеют защитное оксидированное покрытие. На пяте клинка с наружной стороны в зависимости от варианта исполнения нанесена символика «5-й группы специальных сил» и надпись «Vietnam, 5th Special Forces Group» или фирменный знак «SOG Speciality Knives». Черен набран из кожаных шайб, черно-коричневая гамма придает изделию классический (до распространения «кратона» и «микарты») узнаваемый облик американского ножа.

Дальнейшим «технологическим» развитием дизайна Бейкера стали ножи SOG линии Tech I, Tech II, Tigershark. В целом они отличаются от «SOG Bowie» иными размерами и материалами, используемыми для их изготовления. Особую симпатию автора вызывает модель «Tigershark» с массивным клинком длиной 22 см, выполненным из углеродистой стали, закаленным до твердости 56-57 HRC. Модель снабжена крестовиной, по форме вполне отвечающей дизайну ножей Бейкера, то есть с длинными плечами, образующими при необходимости рычаг для приложения усилия пальцев. Такой рычаг в моделях Tech I и Tech II отсутствует.

...Единственное, что осталось непревзойденным в оригинальных ножах Бейкера, – характерный скос спинки и угол наклона боевой части, делавший модель Recon объективно удачным оружием, даже несмотря на относительную хрупкость всей нижней трети клинка. Ни один из новоделов, например, SOG Special Forces Fighter от Al Mar, не унаследовал этого качества оригинала.



Конрад «Бен» Бейкер и его изобретения



Личный состав CISO



SOG Tech I



НОЖ «F1»

Технические данные

Общая длина, мм	210
Длина лезвия, мм	100
Толщина лезвия, мм	4,5
Профильная форма лезвия	выпуклая
Захват	полный
Масса ножа, г	200
Сталь	лам. VG10 3G
Твердость, HRC	59
Материал рукоятки	микарта



Ножи занимают множество разнообразных ниш в жизни современного общества, делясь на классы по возможностям своего применения. В крупнейших компаниях, производящих ножи, работают талантливые инженеры, опирающиеся на современные технологии и использующие ультрановые материалы.

В наши дни нож можно увидеть в руках представителей многих профессий и увлечений. Последние годы, к примеру, растет популярность ножей тактической направленности, что в первую очередь обусловлено грамотной маркетинговой политикой производителей, продающих скорее имя и заслуги автора модели, чем сам нож.

Специализированный нож – неотъемлемый элемент экипировки охотника, рыбака, туриста, дайвера, парашютиста, альпиниста и любителя активного отдыха в природе. Во всем мире нож неотрывно связан с профессиональной деятельностью представителей экстренных служб – спасателей, пожарников, врачей скорой помощи.

Ножевая культура постепенно покоряет все новые и новые слои общества.

Да и сам нож давно перестал быть элементом маргинальной культуры. Сейчас уже совсем не в диковинку увидеть в руках у «белого воротничка», банковского служащего или офисного менеджера какой-нибудь броский и изящный складной нож от известного мастера или популярного производителя. Ведь гораздо приятнее и элегантней распечатать конверт или отрезать кусок непокорного антре-кота добротным ножом, чем пользоваться зубами и пальцами, уподобляясь питекантропу.

Мотивация человека, покупающего нож, вне зависимости от того, был ли он приобретен за несколько сотен евро в специализированном магазине или был куплен на лотке у ближайшего базара, может быть весьма различной.

Кто-то выбирает себе подходящий незамысловатый инструмент.

Другой же ищет в ноже элемент безопасности и самоуспокоения, служащий для того, чтобы, пробираясь темными зимними вечерами по дворам и склоняя в кармане теплую рукоять тактического ножа дизайна одного из популярных мастеров martial arts, чувствовать себя хоть сколько-нибудь увереннее.

Есть и те, кто приобретают конкретную модель вполне осознанно, встав на увлекательный путь коллекционирования. Однако опытные коллекционеры все же составляют лишь небольшой процент от общего числа любителей но-

жей. Большинство же вполне удовлетворяется парой-тройкой ножей. Предположим, охотник для своих задач купит хороший разделочный «скиннер» от Buck Knives, фанат «страйкбола» или образа жизни «military style» приобретет что-нибудь тактическое от Ka-Bar, опытный турист обратит внимание на ассортимент Benchmade, а системный администратор выберет многофункциональный инструмент от Leatherman.

При поиске ножа с заранее очертанным кругом задач, покупателю зачастую не составляет труда сделать выбор. Однако, когда речь идет о поиске добротного ножа, пригодного на все случаи жизни, ситуация выглядит несколько иначе. Да, несомненно, фирмы-производители ножей предоставляют широчайший ассортимент складных ножей, подходящих для ежедневной эксплуатации в городских условиях. Не менее широк ассортимент нескладных ножей для активного отдыха на природе, охоты, рыболовства и туризма.

А как быть, если требуется некая золотая середина? Если нужен универсальный нож небольшого размера и нескладной конструкции («фиксед»). Нож, на который можно уверенно положиться и в городских условиях, и при выезде на природу? Ведь мотивацией для ежедневной эксплуатации небольшого «фикседа» в мегаполисе может послужить ряд вполне обоснованных факторов:

- Более прочная и надежная конструкция по сравнению со складным ножом;

- Предрасположенность к засорению/загрязнению замков на складных ножах, отсутствующая у «фикседов»;

- Гигиеничность при нарезке продуктов (ведь конструкция складного ножа зачастую не позволяет оперативно и тщательно промыть его без угрозы вымыкания смазки из механизма замка и банальной коррозии на внутренних поверхностях. С нескладным ножом все гораздо проще – помыл/протер/спрятал в ножны и никакой коррозии и антисанитарии);

- При наличии грамотно сконструированных ножен скорость и удобство извлечения и вложения в ножны у нескладного ножа несколько выше, чем скорость извлечения складного ножа из кармана с последующим открыванием.

Далеко немаловажным фактором для законопослушного владельца является легальность приобретаемого ножа, то есть наличие государственного сертификата, подтверждающего, что нож данной модели является хозяйствен-



но-бытовым и не относится к холодному оружию.

И вот здесь мы приходим к пониманию, что не так уж и широк выбор качественных ножей, попадающих под категорию легального нескладного ножа средних размеров, полноценно подходящего под большинство задач EDC (ежедневного ношения, сокращенно от Every Day Carry). Да, конечно же, абсолютно универсального и одного единственного ножа в природе не существует. Но есть ли ножи, которые по совокупности своих качеств могут удовлетворить требовательного пользователя, находящегося в поиске надежного, крепкого и в то же время небольшого «фикседа»-универсала?

Для начала попробуем набросать основные черты городского «фикседа».

Нож должен иметь клинок длиной от 8 до 11 сантиметров. Поскольку чрезмерно короткий клинок ограничивает применение, а более длинный – усложняет контроль при деликатном резе.

Нож также должен быть относительно легким и компактным, для комфортного ношения на поясе или на подвесе.

Что еще? Приличная сталь, полноизмерная рукоять.

И еще одна, довольно значительная деталь – своим грозным видом нож не должен вводить в ступор не только мирных обывателей, но и представителей закона.

Сложив все эти требования воедино, можно сделать вывод, что один из наиболее вероятных кандидатов на роль универсального «фикседа» для города – нож модели F1 от компании Fallkniven AB.

Этот небольшой нож вряд ли можно назвать классической финкой, тем не менее F1 обладает рядом черт, присущих классическим ножам Севера. Отсутствие

ярко выраженных упоров и гарды, клинок привычной формы drop-point.

Что же известно об этом ноже и о компании, которая его производит?

Небольшая, но давно получившая заслуженное мировое признание, компания Fallkniven AB – расположена в маленьком городке Боден на севере Швеции. Компания была основана в 1984 году, с 1987 года и по настоящее время занимается производством ножей собственной разработки и аксессуаров к ним.

По сути, компания является семейной, причем у истоков компании стоит семья с глубокими традициями в охоте и рыболовстве. Глава семейства, он же основатель и бессменный руководитель компании – Петер Хортбергер (Peter Hjortberger).

К модели F1 Pilot Survival Knife компания шла долгих восемь лет, постоянно экспериментируя с геометрией и материалами, пытаясь придать ножу максимально универсальные формы, дабы сделать его максимально пригодным на все случаи жизни. Как результат – с 1995 года модель ножа F1 является официальным ножом выживания королевских BBC Швеции. Нож стал интегрированной составной частью оборудования истребителя JAS 39 Gripen, войдя в комплект НАЗ (носимый аварийный запас) каждого пилота-истребителя BBC Швеции. А с учетом понимания того факта, что подготовка каждого профессионального пилота-истребителя обходится скандинавам в круглую сумму, можно сделать здравое допущение, что вряд ли шведское правительство экономит на экипировке своих военнослужащих.

Четырнадцать лет на армейской службе – рекомендация вполне достойная если не уважения, то, как минимум, внимания.

Итак, рассмотрим ТТХ самого летающего ножа в мире:

Общая длина – 210 мм (8,3 дюйма);

Длина клинка – 97 мм (3,8 дюйма);

Толщина обуха – 4,5 мм (0,18 дюйма);

Вес ножа – 150 г/200 г (у моделей с микарой на рукояти);

Сталь – трехслойный ламинат VG10 (твердость – 59 единиц по шкале Роквелла)/сталь 3G (твердость – 62 единицы по шкале Роквелла);

Материал рукояти – резинопластик Thermorun/микарта (на моделях F1BM-черная, F1M-белая, F1MM-коричневая);

Защитное покрытие – имеется у модели F1BL (на основе керамической пыли CeraCoat 8H).

Нож у Fallkniven AB вышел небольшим. По сути, своим размером F1 может поспорить с любым среднеразмерным складным ножом. Вес F1 также не выбивается из привычной EDC-нормы. К примеру, популярная модель S.E.R.E. 2000 от Al Mar при своей компактности весит 180 г.

Однако при средних размерах F1 имеет полноразмерную рукоять, почти десятисантиметровый клинок с внушающей уважение толщиной обуха. И главное – массивный хвостовик ножа проходит через всю рукоять. В торце рукояти каждого ножа – отверстие под темляк, диаметром пять миллиметров, что позволяет продевать даже довольно толстый шнур.

В версии с рукоятью из резинопластика Thermorun хвостовик еще и выступает из рукояти на несколько миллиметров, что позволяет наносить удары по торцу ножа без страха повредить резинопластиковое покрытие.

Сам резинопластик марки Thermorun, по информации от производителя, был специально создан для ис-



пользования в сложных условиях севера и выдерживает большие перепады температур. Из чего следует, что F1 можно смело эксплуатировать в любых климатических и природных условиях.

Помимо резинопластика, существуют версии F1 с накладками на рукояти, изготовленными из микарты черного, белого и коричневого цветов. В этом исполнении F1 совершенно преображается и выглядит более чем представительно, попадая в лигу эксклюзивных ножей по классификации Fallkniven AB. Впрочем, эксклюзивность отнюдь не лишает нож своей функциональности.

На версию F1 для гражданского рынка идет либо классическая ножевая нержавейка VG10 с твердостью 59 HRC (технологичный трехслойный пакет из Японии, центральный слой клинка непосредственно VG 10, обкладки же изготовлены из более мягкой стали 420). Клиники из VG10 имеют ламинатное покрытие, которое увеличивает упругость клинка при боковых нагрузках.

С 2009 года производится так же более дорогая версия F1/3G, на которой используется нержавеющая японская сталь 3G с закалкой 62 HRC (также трехслойный пакет), которая по своим характеристикам является близким аналогом популярной порошковой ножевой стали S30V.

Помимо материалов, совсем не лишним будет уделить внимание строю клинка и форме его режущей кромки (РК). Линзовидная заточка (ЛЗ) значительно отличается от традиционной заводской заточки практических всех производящихся на сегодняшний день серийных ножей. Клиники абсолютного большинства серийных ножей имеют выраженные спуски различной формы и РК у них выведена в форме буквы V.

ЛЗ же отличается по геометрии клинка и своей формой обеспечивает достижение высокой эффективности реза, одновременно гарантируя большой запас прочности РК. К слову, стоит отметить, что лучшие японские катаны имеют ана-

логичную форму сечения, потому как при рубке клинок с ЛЗ встречает наименьшее сопротивление материала по сравнению с вязнущими клиновидной и вогнутой заточками. Также наличие ЛЗ повышает эффективность работы с твердыми материалами (крупными костями при разделке дичи, при работе по дереву).

Несмотря на то, что ряд специалистов считают выпуклую форму сечения лезвия наиболее оптимальной, линзовидная заточка имеет также и минусы:

- для работы с ножами, имеющими подобную форму лезвия, требуется определенный навык, поскольку клинок с ЛЗ режет иначе, нежели клиновидный;

- изготовление ножа с ЛЗ достаточно трудоемкое. Особенно сложны процессы шлифовки, полировки и заточки, что в конечном итоге повышает стоимость ножа;

- заточка клинка с ЛЗ не несет в себе ничего сложного для пользователя, однако имеет некоторые особенности и отличается от заточки ножей с другими формами клинков и режущих кромок.

Клиники для F1 изготавливаются в известном ножевом центре Японии — г. Секи (Seki, Japan). Что, в общем, традиционно для американских и европейских компаний, занимающихся производством ножей. Особенностью является то, что клиники для Fallkniven AB изготавливаются на заводе, принадлежащем семье Хаттори (Hattori) — японским оружейникам и кузнецам, со времен средних веков завоевавших признание благодаря клинкам своего изготовления.

Однако, когда речь идет о нескладном ноже, рассмотрения требует не только сам нож, но и важнейшая составляющая — его ножны. Для опытного пользователя не секрет, что качество и конструкция ножен оказывает огромное влияние на комфорт при ношении и комплексное восприятие ножа в целом. На заводе F1 комплектуется одним из двух типов ножен: либо жесткими из пластика Zytel с тканевой петлей на пояс, либо закрытыми клапанными ножнами из кожи. В обо-

их случаях цвет ножен черный.

Первый тип ножен вполне утилитарен и прост, но отсутствие выбора вариантов подвеса на пояса значительно снижает универсальность пластиковых ножен. Кожаные ножны обладают отличной фиксацией ножа и отлично подходят для использования в лесу, но слишком громоздки для использования в городе.

Поэтому перед некоторыми опытными пользователями может встать вопрос об индивидуальном изготовлении ножен, самостоятельно либо с помощью специалиста, с учетом всех пожеланий владельца. Индивидуально подогнанные ножны позволят максимально повысить эффективность применения этого незаурядного ножа.

Подводя итоги, можно констатировать — F1 отлично вписывается в рамки концепции городского нескладного ножа, являясь надежным и качественным инструментом с собственной историей и имиджем небольшого и крепкого ножа на все случаи жизни. Да, в мире нет ничего совершенного, как нет и идеального ножа. Но данный нож из Швеции вполне может обеспечить своему владельцу выполнение многих задач в условиях современного мегаполиса и за его пределами.

Этот нож можно рекомендовать в первую очередь любителям активного образа жизни, не желающим ограничиваться стандартными рамками. Тем, кто ценит качество, проверенное временем, а не яркую «маркетинговую» составляющую. Возможность выбрать модель, от утилитарного варианта с черным покрытием на клинке до изысканного ножа с рукоятью из микарты цвета слоновой кости, позволят подобрать именно тот нож, который больше всего будет соответствовать личности и потребностям своего владельца.

Приятным бонусом станет и тот факт, что, в соответствии с действующим законодательством Украины, данная модель относится к ножам хозяйствственно-бытового назначения и не классифицируется как холодное оружие.



НОЖИ EICKHORN

FM 68

Глядя на это неуклюжее изделие именитой фирмы Herbertz из Solingen, невольно задаешься вопросом: что случилось с великой ножевой культурой, давшей миру столько образцов для подражания? (Фирма Herbertz производила ножи для «Гитлерюгенда» и даже после войны продолжала изготавливать нож такого же дизайна для скаутов, пользовавшийся спросом у пользователей – Авт.) Объяснение подобному явлению одно: синдром «поколения Освенцима», с его благим намерением видеть в военнослужащих бундесвера только «граждан в форме», имел следствием тщательное забвение всех традиций «немецкого милитаризма». Хотя в 1957 г. правительство ФРГ и позволило ветеранам второй мировой носить их боевые награды, но – только новоделы, без нацистской символики. На портретах фельдмаршала Роммеля, разрешенных в казармах, в числе немногих официально признанных примеров «солдат-граждан», были тщательно заретушированы даже пуговицы с орлами Третьего Рейха.

Вопрос о том, чтобы позволить новому немецкому офицерству в прямом смысле «брязгать саблями» даже не поднимался. Юбилейная сабля бундесвера появилась только спустя пятьдесят лет в качестве неформального настенного сувенира.

Естественно, что первые «входы» на такой почве не могли быть чем-то выдающимся. Они «отличались» плохой балансировкой, неудобной рукоятью, непрактичной формой клинка из, в общем-то, качественной стали марки X45 CROV15 (низколегированной стали с содержанием 0,45% углерода, 1% хрома и 5% ванадия) и центрическим скругленным острием, как на детских ножах. Возможно, это и правильно, ведь солдат срочной службы – в сущности, большой ребенок...

Показателем непопулярности FM 68 среди пользователей может служить высокая степень сохранности ножей в войсках. В отличие от складных, обычно «терявшихся» к концу службы, «поле-

вье» послушно сдавали на склад вместе с прочим, очевидно, малопригодным в гражданской жизни, снаряжением.

ACK

К концу 1980-х гг. дело давно назревшей замены FM 68, похоже, сдвинулось с места. Инициатором стала фирма Eickhorn из Solingen – семейное предприятие в пятом поколении, основанное еще в 1865 г. Едва оправившись от последствий второй мировой войны, когда вместе с фабрикой погибла и коллекция образцов продукции, фирма в 1950 г. вновь освоила производство штыков для армий многих стран мира. Однако, уже в середине 1970-х гг. потерпела банкротство под напором конкурентов с Дальнего Востока. Вскоре Rolf Jurgen Eickhorn основал новое предприятие. Теперь предприятие уже не занималось производством, оно было перенесено в страны с дешевой рабочей силой: на Дальний Восток и в Испанию. В ведении фирмы была сосредоточена разработка, маркетинг и продажа штыков и боевых ножей под торговой маркой Eickhorn.

Первый большой успех предприятию принесла линия штыков KCB к основным моделям стрелкового оружия – от М 16 до АК-47. Вскоре фирма стала поставлять эти образцы вооруженным силам более 50 стран мира. Куда менее известны поставки тактических ножей различным специальным формированиям.

Для бундесвера дизайнёрами Eickhorn был разработан нож модели ACK (Advanced Combat Knife). Лукаво не мудрствовали. Клинок с острием-«щучкой», односторонне заточенным фальшлезвием и пилой на обухе позаимствовали у штыков модельного ряда KCB-70, а рукоять с полостью-гнездом для мелких предметов – у австрийского FM 78. Для более надежного контроля над положением ножа в руке боковые поверхности рукояти стали более плоскими. Также, для большего удобства пользователя, боевые упоры стали массивнее, отложе и интегрированы с черенком, а не составляли отдельную деталь, как в FM 78. Ме-



Отсутствие такого предмета снаряжения, как «полевой нож» (Feldmesser), было «зачемено» в бундесвере только в 1964 г. – восемь лет спустя после официального формирования германских вооруженных сил. Однако, в отличие от старших партнеров по НАТО, например Норвегии или Голландии, немцы не удовлетворились проверенными образцами наподобие USMC Mk II (Ka-Bar) или M3/M4, а устроили войсковые испытания, продлившиеся четыре года – больше, чем танка Leopard. Победителем стал продукт отечественного, в смысле – немецкого, производителя. В знаменательный и для немцев «день дурака» 01.04.1968 г. на вооружение бундесвера был принят «полевой нож образца 1968 г.»

Неудачный дизайн FM68 стал среди специалистов притчей во языцах



Принятию на вооружение Advanced Combat Knife помешало объединение Германии, ему предпочли FM 89 – штык-нож к АК-74





Рукояти различных прототипов KM 2000



Прототип KM 2000, одобренный заказчиком (слева) и предсерийный образец KM 2000 (справа)

В прототипе KM 2000 была использована рукоять ACK



тальнические детали были зачернены, а пластмассовые окрашены в зелено-травяной цвет. Заказчик мог выбирать между двумя вариантами: с пилой по металлу или по дереву. В обоих случаях длина клинка, выполненного из традиционной золингенской Bajonettstahl (штыковой стали), составляла 165 мм. По качеству материала и эргономике прототип на порядок превосходил как FM 68, так и 6X5, принятый к тому времени (1989 г.) на вооружение в СССР.

Перспективы принятия ACK на вооружение выглядели самыми обнадеживающими. Но тут, несомненно, пала «берлинская стена». В итоге бонинские бюрократы оказались счастливыми обладателями полу миллиона Kampfmesser 89 (Kampfmesser schwer). По иронии судьбы, именно мало на что пригодные штыки от АКМ и АК-74 с их неудобной рукоятью, ломким клинком и незатачиваемым лезвием, оказались единственным, востребованным бундесвером, образцом оружия бывшей NVA. В середине 1990-х гг. их в качестве паллиатива решили приспособить к новым винтовкам G 36, что лишило фирму Eickhorn еще одного перспективного заказа.

KM 2000

В середине 1990-х гг. производство вновь было перенесено в Золинген. Тогда же руководство маркетингом и продажей взял на себя Jorg Eickhorn.

В марте 1999 г. Amt fuer Wehrtechnik und Beschaffung (BWB) – инстанция, ответственная за снабжение бундесвера военной техникой и снаряжением, расположенная в Кобленце, объявила конкурс на разработку нового боевого ножа (нем. Kampfmesser). Требования заказчика обуславливали: длину клинка – не менее 165 мм, толщину – 4 мм, материал – нержавеющая сталь и «танто»-образную форму острия. Последнее требование отражало общую тенденцию, присущую большинству тактических ножей нового поколения, таких как Black Tanto от Ka-Bar, Specwar от Timberline или Tsunami от SOG, и имело целью увеличение надежности боевого оружия. Отверстие в клинке ACK отнюдь не прибавляло ему прочности, в то время как от «тактического» ножа, не в пример «боевому», требовалась большая многофункциональность. Уже в модели SEK-Einsatzmesser от Weber, нож спецподразделений германской полиции имел существенно расширенное острие значительной прочности, заимствованное у ножа White Hunter от Puma, пригодное для того, чтобы, например, «подломить» им хлипкую филенку «евродвери». Возможная причина выбора формы острия «танто» стала и популяризируемая американскими и британскими инструкторами рукопашного боя техника нападения с ножом сзади. Перед тем, как нанести прямой удар в грудь противнику, заваливаемому на спину, они наносят ему

обезоруживающий порез сухожилий правой руки в области локтя, для чего острье «танто», способное рассекать ткани вдоль линии удара, является наиболее пригодным. Впрочем, это только гипотеза.

...В конкурсе приняли участие многие самые известные производители тактических ножей. Фирма Eickhorn также предложила ряд прототипов Kampfmesser (KM) 2000 с клинками указанных характеристик и различными способами заточки: одно- или двулезвийными, с серрейторной заточкой и без него, изготовленными как из штыковой стали, так и стали 1.4110 (440 A). Интересно, что вариант с пилой на обухе даже не был предложен. Похоже, что конструкторы Eickhorn следом за дизайнерами FM 78 осознали всю практическую бесполезность такого «инструмента», только ослабляющего обух клинка. Новым направлением в тактических ножах стала серрейторная заточка.

Для упрощения производства в прототипах (как и в «аварийных» ножах модельного ряда Rescue Tool) была использована рукоять ACK и сохранен способ ее крепления – поперечным винтом на коротком плоском хвостовике. Для предотвращения шата была увеличена площадь соприкасающихся поверхностей клинка и рукояти как в диаметральной, так и во фронтальной плоскостях. Металлическое перекрестье входило в гнездо на черенке, под боевыми упорами.

Как и возможно было предположить, заказчик выбрал модель с однолезвийным клинком длиной 172 мм и серрейторной заточкой верхней части лезвия. Сам производитель высказался в пользу стали марки 440 A и двухслойного защитного покрытия клинка: фосфатированием и лаком KG-160, стойким к воздействию высоких температур. Такое покрытие не только защищает сталь от коррозии (как известно, 40Х13 не самая нержавеющая «нержавейка»), но и предотвращает появление предательских блоков на поверхности клинка. Поэтому подобные покрытия применяют и на стволах снайперских винтовок. Со стволами все ясно, но зачем такая маскировка ножу, если даже неподвижно стоящего в полной темноте военнослужащего так легко учゅть? Как объясняет сам производитель: «Покрытие отвечает международным принятым военным стандартам. Но не следует ожидать чудес, со временем оно, конечно, облезет».

По сравнению с прототипами, в конструкцию предсерийного образца были внесены некоторые изменения. Длину клинка увеличили до 172 мм, общая длина оружия увеличилась до 305 мм. Рукоять от ACK заменили другой, подобной рукоятью FM 78: овальную в сечении и более ухватистую. Перекрестье получило небольшой S-образный изгиб, боевой упор для большого пальца несколько отогнут вниз. Поскольку заказчик

высказался за шип для разбивания стекол вместо полости в рукояти, изменилась и конструкция хвостовика: он стал сквозным, а его верхняя, выступающая треугольная часть заострена. Посадка рукоятей серийных образцов, изготавливаемых из пласти массы, армированной стекловолокном, должна была производиться с натягом — под гидравлическим прессом.

Но наибольшей модернизации были подвергнуты ножны. Прежние, от ACK, служили также в качестве второго плеча резака-ножниц, поэтому крепились к портупейному ремню карабинчиком. Новые ножны не имели никаких дополнительных функций, кроме защиты клинка от механических повреждений, но были легче и компактней. Внутри корпуса из армированной стекловолокном пласти массы размещались две плоские пружины, удерживающие клинок на месте и предотвращающие его бряцание в ножнах. Ножны могли прикрепляться к универсальному ремешку из тесьмы, благодаря чему нож можно было носить как на поясе, так и крепить к различным элементам снаряжения.

Чтобы быть принятим на вооружение бундесвера, нож подвергли длительным испытаниям, исход которых должен был быть весьма успешным по сравнению с дюжины тактических ножей лучших мировых производителей. Летом 2003 г. KM 2000 появился и в торговой сети по цене 140 евро.

A.S.E.K.

Однако первыми на новых CNC-станках стали изготавливать ножи вполне мирного назначения. Основу ассортимента составила новая линейка «аварийных» ножей для полиции, пожарных и спасателей — Rescue Tools (RT). Такая специализация принесла предприятию успех на мировом рынке. К 2003 г. в производстве было занято уже свыше 30 человек. Современное оборудование позволяло изготавливать клинки из закаленных полос — посредством вырезания лазером. Также лазером наносилась характерная для изделий Eickhorn (даже — продававшихся под

другими торговыми марками) патентованная серрейторная заточка. На CNC-станках изготавливали готовые к сборке детали, необходимость ручной доводки была сведена к минимуму. Кроме современных технологий, удешевлению себестоимости изделий способствовала и максимальная унификация комплектующих.

По словам дизайнеров Eickhorn, одновременная разработка многочисленных прототипов сразу нескольких модельных линеек (KM 2000, Rescue Tool, A.S.E.K.) была весьма трудоемкой. Приходилось постоянно перерабатывать базовые образцы в соответствии с пожеланиями новых заказчиков, некоторые из которых, мягко говоря, были предвзяты. Характерным примером стало малоупешное сотрудничество с организаторами тендера на новый «аварийный» нож для BBC США — Aircrew Survival Egress Knife (A.S.E.K.). Работа над данным проектом велась в рамках линии Rescue Tool. Первый прототип представлял собой несколько видоизмененный, согласно условиям тендера, нож для пожарных (RT-II). Острие в форме «танто» без труда проникало алюминиевую обшивку, шип на хвостовике рукояти позволял разбить остекление кабины, пила на обухе одинаково легко расправлялась с пластиинами из плексигласа, композитных материалов, легких сплавов. Резак в нижней части лезвия и серрейторная заточка в верхней позволяли перерезать ремни безопасности, электропроводку, парашютные стропы и шнуры. Задняя поверхность ножен могла служить в качестве оселка. Однако заказчику клинок с острием «танто» в соединении с резаком показался «опасным для пользователя». Предвзятость организаторов тендера, явно симпатизировавших «отечественным производителям» — американским фирмам Gerber и Ontario Knives — была очевидной, о чём в интервью журналу Visier заявил и сам Jorg Eickhorn: «Мы имеем еще два-три ножа, но, думаю, американцы изберут патриотический путь». Тем не менее, предприятие в сотрудничестве с пользователями — летчиками BBC США — представило новый прототип A.S.E.K. II — с традицион-

ным, но не составным, клинком и остринем в форме Speerpoint. Резак (Strapcut-ter), скомбинированный с отверткой, был размещен отдельно, вместе с шилом в кармашке перевязи ножен. На выставке IWA 2003 он был удостоен премии International Knife Award в категории «нож специальногоназначения» (Spezial-messer). Независимо от результатов тендера, выигранного фирмой Ontario Knives, ножи A.S.E.K. и A.S.E.K. II появились на рынке по цене в торговой сети 135 евро.

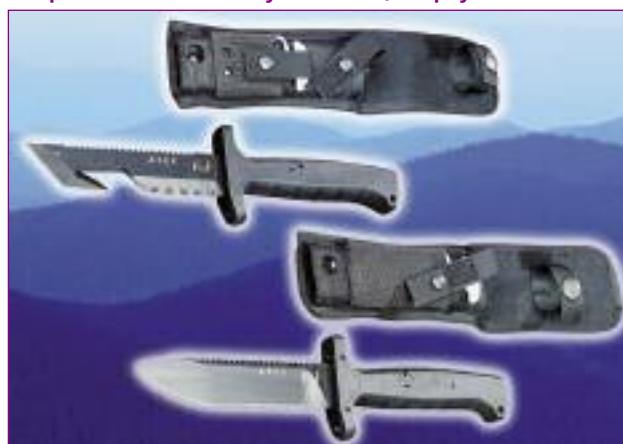
RT-IV-S

Как показывает индекс «S», работы над очередным, четвертым (IV) мультифункциональным инструментом модельного ряда Rescue Tool были начаты по заказу BMC Швеции, которые непременно желали иметь легководолазный нож, пригодный для профессионального использования в условиях низких температур забортной воды, попросту — в грубых перчатках.

Поскольку основным предназначением легководолазного ножа является перерезание разного рода концов — от рыболовной лески, до якорных канатов катеров и яхт, нож от Eickhorn был оптимизирован именно для этих задач. Крюк в области острия функционально представлял собой резак для рассечения тонких концов, а серрейторная заточка верхней половины (65 мм) лезвия позволяла справляться с канатом даже толщиной в руку. На всем протяжении лезвия заточка односторонняя. Скругленное острие ножа предназначено для работы с винтами большого диаметра. Полоса ножа изготовлена из стали марки



Аварийные ножи: внизу — A.S.E.K., вверху — A.S.E.K. II



При разработке Advanced Combat Knife был учтен опыт эксплуатации штыков модельного ряда KCB 70



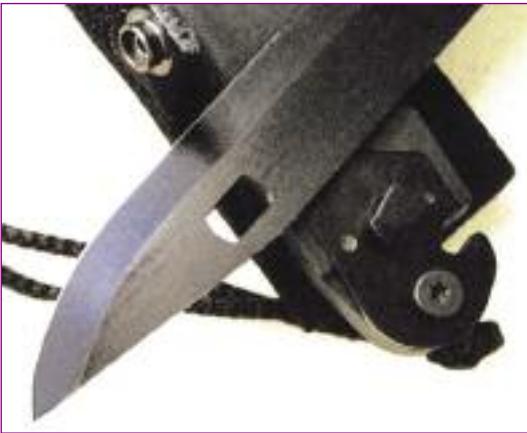
Ножны и портупейный ремень KM2000 позволяют носить оружие на любом элементе снаряжения



В ножевом производстве Eickhorn заняты в основном женщины



Устья ножен (вверху) имеют крепление к портупейному ремню, а наконечник (внизу) оформлен как кусачки для проволоки



440 A, достаточно коррозиестойкой для этих целей. Никакого дополнительного защитного полимерного покрытия (в отличие от других аналогичных моделей, например Nautic от Hubertus) на клинке не предусмотрено. С учетом водолазной специфики нож получился довольно массивным. При общей длине 262 мм и длине клинка 131 мм, он весит 380 г. Полость в рукояти служит для хранения различных мелких предметов, полезных в водолазном быту, например, резиновых колец (правда, не вполне ясно, как их оттуда извлечь в перчатках...). Сама рукоять, как и у прочих изделий модельного ряда RT, заимствована у модели ACK. Если в ноже для пожарных RT-II ее боковые поверхности окрашены в «сигнальный» белый цвет, то в RT-IV она вся, для лучшей видимости под водой, окрашена в лимонно-желтый цвет. Ножны из «кайдекса» снабжены клипсой для крепления на пояс и отверстием для шнуровки, с помощью которых их можно закрепить на любой части тела или снаряжения. Вероятно, шведы оказались привередливыми заказчиками (вспомним жалобы дизайнеров Eickhorn на бесконечные пожелания заказчиков), поскольку вскоре на рынке появились ножи второй модели с индексом SII. В Швейцарии нож RT-IV SII предлагался в торговой сети по цене 206 SFR, что довольно дорого по сравнению с прочими изделиями, предназначенными для любительского использования.

Para Command

Ряд ошибок, совершенных руководством, в том числе в маркетинговой политике, привели к кручу семейственного предприятия Eickhorn. В 2004 г. оно объявило о своем банкротстве. В 2005 г. то, что от предприятия осталось, было приобретено неким шотландским бизнесменом и стало частью британской компании LBA International. С мая 2007 г. менеджером по продукции Eickhorn-Solingen-Limited (ESL) стал сорокалетний дизайнер ножей, автор книг и маркетолог Dieter Pohl. Под его руководством продолжились работы в области ножей как военного, так и гражданского назначения.

Уже в сентябре компания представила очередную модель боевого ножа Para Command. Дизайнеры работали

спешно, звезд с неба не хватали, поэтому за основу был взят штык M 9 к винтовке M16, регламентированный канадскими военными как 2005 CAN. В конструкцию были внесены лишь неизбежные в новой тактической роли изменения. Крестовина стала симметричной, с навершия рукояти исчез фиксатор. Чертенок веретенообразной формы с перехватами выполнен из пластмассы. Для удобства удерживания ножа он снабжен характерными срезами у крестовины, образующими боевые упоры для подушечек большого и средней фаланги указательного пальцев. Клинок длиной 183 мм изготовлен из «штыковой» стали 1.5026 (DIN 55Si7) с содержанием углерода 0,55%. Данный сорт стали используется также для изготовления пружин и отличается эластичностью. Клинок подвергнут селективной закалке и отпуску. Если его лезвие имеет твердость 58 HRC, то обух – 51-53 HRC. Заточка лезвия и фальшлезвия односторонняя, довольно крутая, что типично для штыков производства Eickhorn, в верхней части серрейторная. Острота заводской заточки вполне приемлема для подобных изделий. Лезвие ножа «из коробки» хорошо режет бумагу, но не бреет волосы на руке. Серрейторная заточка легко справляется со многими слоями картона, шнурками и веревками. Ножны с корпусом из пластмассы, металлическими устьем и наконечником-резаком позаимствованы у модельного ряда KCB 70. Обновлена только перевязь, система креплений, как в KM2000 (Molle-Tragesystem), позволяет носить нож на любых предметах снаряжения. Цена прототипа лимитированной серии из 20 изделий в розничной торговле составила 129 евро.

Уже на выставке Milipol состоявшейся в декабре 2007 г. в Париже, фирмой Borkott & Eickhorn были представлены новейшие модели: нож KM2K для вооруженных сил Ирландии, с несколько модифицированным по сравнению с KM2000 клинком – двулезвийным с острием speerpoint, также разновидность SARD, предназначенная для экипажей вертолетов.

Хочется надеяться, что с новыми моделями «Белке» повезет больше, чем с предыдущими (игра слов: нем. Eickhorn – белка)...

Ножи Eickhorn: вверху – KM2K для ВС Ирландии, внизу – SARD для экипажей вертолетов



ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ И БЫТОВЫЕ НОЖИ

Под общей редакцией А. И. Устинова

Всесоюзный научно-исследовательский институт, МВД СССР, МОСКВА, 1978 г.

ГЛАВА 1 ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ С КОРОТКИМ КЛИНКОМ И НОЖИ БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ § 1. РУССКИЕ НОЖИ ДРЕВНИХ ТИПОВ

Нож в самом общем понимании этого слова, т. е. просто как пластинка с заостренным краем, появился на ранней ступени развития человеческого общества и имел многоцелевое, или универсальное назначение. Древние орудия, писал Ф. Энгельс, «представляют собой орудия охоты и рыболовства: первые являются одновременно и оружием». Наиболее ранние ножи изготавливались из камня, кости. Затем на смену этим материалам пришел металл.

Эпоха бронзы, железный век и последующие этапы развития человечества позволили создать более надежные и более совершенные орудия, необходимые человеку в быту, труде и военном деле. Однако проследить специфику этих предметов, отделить орудие труда от орудия войны того времени очень трудно. Характерно, что даже археологи, занимающиеся изучением истории материальной культуры, не спешат произвести разделение находимых ими ножей на орудия и оружие. Вместе с тем именно ножи, особенно для сравнительно позднего с точки зрения археологии времени, т.е. для X-XIII вв., являются одной из наиболее часто встречающихся археологических находок. При раскопках одного только древнего Новгорода найдено около 8000 клинков ножей.

Судя по имеющимся находкам, ножи того времени мало чем отличались по форме от современных кухонных. Изготавливались они в основном двух видов — клинок с изгибающимся к острию лезвием и прямым обухом или клинок с таким же лезвием и изгибающимся к острию обухом. Рукоятки ножей были деревянные или костяные, реже металлические. Длина клинков 4-20 см (рис. 1). Характерным отличием этих ножей являлось то, что обух у них всегда был толще, чем остальная часть клинка. В поперечном сечении клинки этих ножей имели клинообразную форму. Угол клинка, а, следовательно, заточки лезвия составляли 15-25°.

Интересно отметить, что древнерусские кузнецы, изготавливая ножи, применяли пять технологических приемов:

1. Сварка клинка из трех полос таким образом, что в середине оказывалась полоса более твердого металла, а по краям — полосы более мягкого металла.

2. Наварка на металлическую полу-



Рис. 1. Древнерусский нож

су стального лезвия.

3. Комбинированная сварка с изготовлением узорчатого обуха.

4. Цементация железного клинка ножа.

Следует упомянуть, что ножи, которые были найдены в курганах и могильниках, встречаются с мужскими и женскими останками. Отсюда следует, что они были необходимой принадлежностью в равной степени мужчин и женщин и не разделялись по назначению на бытовые и военные. Вместе с тем многие исторические документы позволяют сделать вывод о том, что среди ножей были и такие, которые предназначались именно для военных целей. Один из древнейших исторических документов «Слово о полку Игореве», относящийся к XII веку, содержит прямое указание на применение определенной группы ножей в боевых действиях: «...а ведь они без щитов с ножами засапожными, кликом полки побеждают, звена прадедовой славой». Подобных указаний на применение ножей в качестве оружия можно привести довольно много. Однако стремясь не загружать текст работы многочисленными литературно-историческими отступлениями, ограничимся здесь только следующими свидетельствами. Один из старейших русских исследователей истории материальной культуры П. Саваитов писал: «В битвах, при схватках с неприятелем пускались в ход ножи». В этой работе автор приводит название ножей засапожных. Это название относилось к ножам особой формы, носившимся за голенищами сапог, онучами и т. п.

Внешнее отличие таких ножей сводилось в основном к несколько изогнутому клинку с долами, утолщенному обуху и удлиненной рукоятке. Так, если у обычных ножей отношение ширины клинка к толщине обуха колебалось в 4-6-кратном размере, то у ножей этой группы оно было уменьшено до 2,0-2,5 крат. Рукоятка, как и у остальных типов ножей, была цельной, насаживающейся на хвостовик клинка, или наборной, состоящей из ряда чередующихся пластин, насаженных на хвостовик, или из широкого хвостовика с прикрепленными к нему по бокам двумя щечками.

Если обратить внимание на порядок перечисления типов ножей в работе Саваитова, то следует отметить, что заса-

пожному ножу отводится не первое, а только третье место, после ножей поясных (запоясных) и подсаадачных (подсаадашных). Характеризуя поясные ножи, автор пишет, что они имели короткий клинок с двумя лезвиями. Такие ножи достаточно хорошо известны по археологическим находкам в Москве, Новгороде и других местах. Клинки этих ножей длиной до 9-15 см при ширине у пятки 2-0,2-5 см. Рукоятка такой же конструкции, как и у остальных типов. Обычно такой нож носился в ножнах у пояса, откуда и произошло его название. Если принять во внимание количество археологических находок ножей этого типа и сопоставить его с порядком перечисления ножей в названной работе, то можно прийти к выводу, что по частоте встречаемости поясные ножи, по-видимому, были наиболее распространены.

Нож подсаадашный получил свое название от комплекта вооружения, называвшегося саадаком, состоявшего из лука с налучьем и стрел, носившихся в колчане. Боевое назначение этого ножа вытекает из самой принадлежности его к комплекту вооружения: он находился в специальном гнезде, имевшемся в колчане. Конструкция этого типа ножа отличалась от остальных тем, что его однолезвийный клинок был более длинным-около 40 см — и широким, а конец клинка изгибался несколько вверх. Такая форма клинка наиболее эффективно обеспечивала пробивание кольчуги.

Четвертый тип ножа — нож полевой — имел однолезвийный клинок длиной 20-25 см с плавным переходом лезвия в острие. В поперечном сечении клинок имел клинообразную форму. Рукоятка ножа плоская, сужающаяся в сторону клинка, и заканчивалась металлической шляпкой. Если три рассмотренные выше типа ножей использовались в равной степени в качестве боевого и охотничьего оружия, то четвертый тип ножа имел преимущественно охотничье назначение.

Ряд авторов высказывает отрицательное мнение о боевом назначении рассматриваемых ножей. А. Н. Кирпичников поддерживает мнение А. В. Арциховского, который, ссылаясь на документы, утверждает, что летопись свидетельствует о применении ножей только в «показание неслыханной ожесточенности боя», что, по летописи, употребле-

ние ножей, как правило, связано не с борьбой организованных масс людей, а с единоборством богатырей, убийством или увечением поверженного и безоружного человека.

По нашему мнению, приведенные аргументы свидетельствуют не столько против, сколько за боевое применение ножей. Нож ни в то время, ни в последующее не являлся основным предметом вооружения, используемым в сражениях массового характера. Основным оружием профессионального воина – дружины древней Руси – были меч и стрелы. Массовым же оружием, которым вооружался для боя рядовой воин-смерд, были копье и топор. Однако это вовсе не означает, что нож вообще не включался в число предметов вооружения. Даже в более поздние времена, при появлении оружия значительно большей мощности, нож в той или иной его модификации продолжал оставаться средством нападения и активной защиты в тех случаях, когда остальные виды оружия оказывались недостаточно эффективными: при единоборстве, схватках в тесных помещениях, внезапных и бесшумных нападениях и т.п.

В период Великой Отечественной войны нож также никогда не упоминался в официальных сообщениях о средствах вооружения, техники, трофеях, хотя в известных модификациях он состоял на вооружении всех армий. Точно так же, по-видимому, обстояло дело и в прежние времена. Переписная книга 1638 г., составленная с единственной целью – выяснить, сколько людей и с каким оружием может явиться для защиты Москвы в случае нападения неприятеля, свидетельствует о том, что хозяева 75 дворов «не сказали у себя никакого оружия». Это тем более интересно, что все 75 дворов принадлежали кузнецам, т. е. людям, непосредственно связанным с изготовлением металлических изделий.

Исходя из частоты встречаемости ножей как археологических находок, трудно предположить, чтобы ни у кого из этих дворохозяев или их родственников в момент переписи не оказалось ни одного поясного, засопожного или иного ножа. Остается предположить, что наличие такого ножа было явлением настолько обыденным, что на него просто не обращали внимания. В той же работе автор специально обращает внимание читателя на то, что ножи «носили всегда при себе, обычно на поясе в кожаных ножнах, и употребляли для разных надобностей, в том числе и для разрезания пищи».

Аналогичное отношение к ножу имело место и у других народов. Нож многоцелевого назначения носили чаще всего на поясе и употребляли по мере необходимости в процессе всей деятельности.



Рис. 1. Древнерусский нож



Рис. 2. Нож абхазский



Рис. 3. Нож азербайджанский

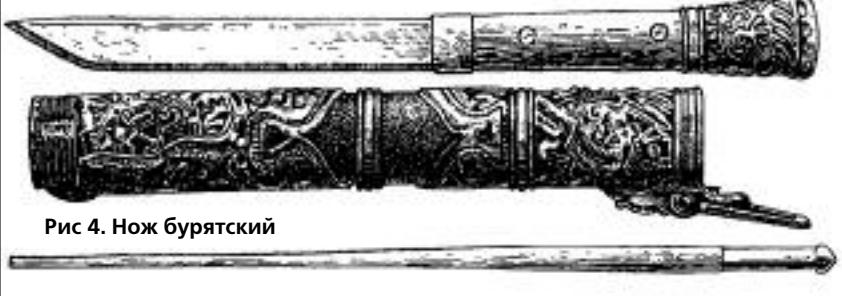


Рис. 4. Нож бурятский

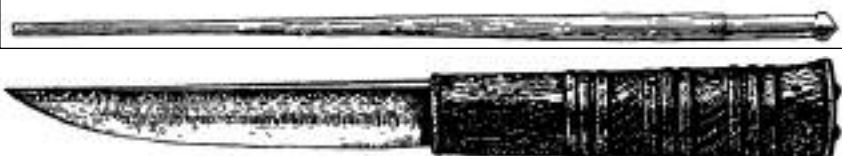


Рис. 5. Нож карякский



Рис. 6. Нож лапландский

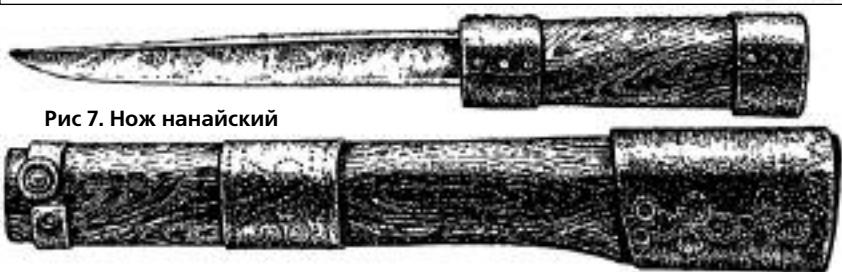


Рис. 7. Нож нанайский

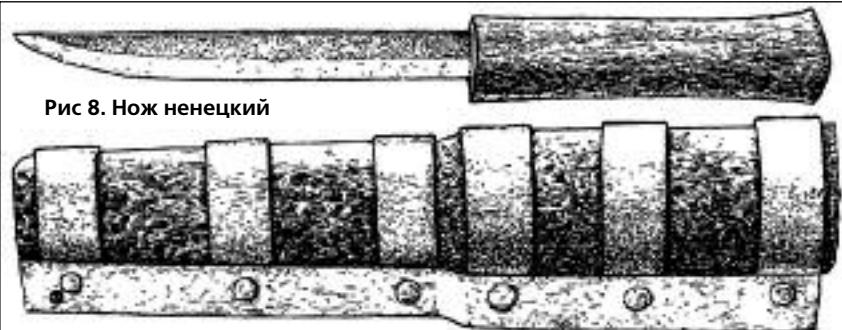


Рис. 8. Нож ненецкий



Рис. 9. Нож таджикский



Рис. 10. Нож туркменский



Рис. 11. Нож узбекский

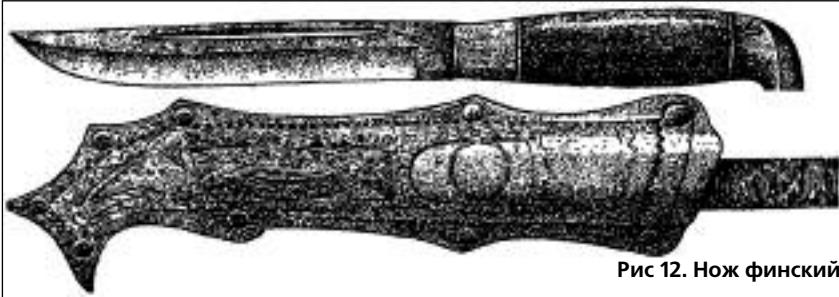


Рис. 12. Нож финский



Рис. 13. Нож якутский

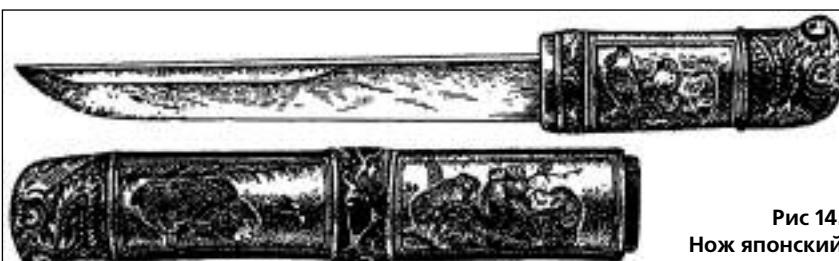
Рис. 14.
Нож японский

Рис. 15. Нож народов стран Южной Америки



Рис. 16. Нож для разделки туш (чукотский, коряцкий)

Рис. 17. Нож женский рукодельный
(чукотский, коряцкий)

Рис. 18. Нож женский (нанайский)



Рис. 19. Нож женский (чукотский, коряцкий)

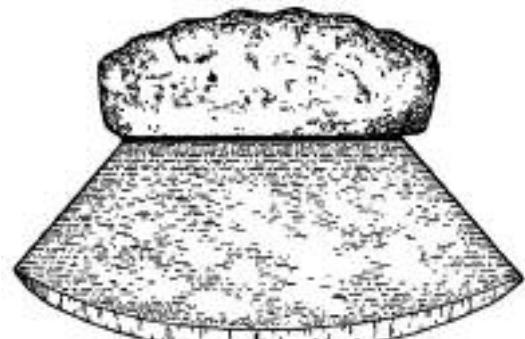


Рис. 20. Нож женский (чукотский, коряцкий)

§ 2. НАЦИОНАЛЬНЫЕ НОЖИ И КИНДАЛЫ

В силу географических, климатических условий и национальных традиций у каждого народа с течением времени выработался свой тип ножа, отличающийся от ножей других народов. Такие ножи в соответствии с национальными традициями получили название национальных.

К ним относятся ножи абхазские (рис. 2), азербайджанские (рис. 3), бурятские (рис. 4), корякские (рис. 5), лапландские (рис. 6), нанайские (рис. 7), ненецкие (рис. 8), таджикские (рис. 9), туркменские (рис. 10), узбекские (рис. 11), финские (рис. 12), якутские (рис. 13), японские (рис. 14) и др.

Различие между такими ножами заключается не только в их форме и соотношении элементов конструкции и размерах, но также и в материале, из которого изготавливаются одноименные детали, в способах и характере украшения, ношения и т.п. Если, например, у якутских или финских ножей рукоятки обычно деревянные, то у ненецких они, также как и ножны, чаще бывают костяными; лапландские ножи обычно украшаются изображением северных ландшафтов, японские – изображением горы Фудзи или обезьяны, которая в Японии считается священным животным. Кроме того, поскольку в Японии искажены развиты акулий промысел, рукоятки ножей и ножны нередко обтягиваются кожей акулы. В то же время именно этот материал, естественно, не характерен для национальных ножей континентальных народов.

Национальные ножи в пределах одного и того же типа не являются совершенно одинаковыми. Они отличаются и по времени, и по месту изготовления. Например, среди узбекских национальных ножей можно различить ножи старого и современного изготовления, прямые, что наиболееично, и изогнутые. Некоторые различия в конструкции наблюдаются также и у ножей, изготовленных в одно время, но в разных географических пунктах, расположенных на территории Узбекистана (Чует, Кара-Сув и т.п.) Особенности места изготовления могут проявляться не только в формах клинов, но также и в некоторых других деталях. Среди одних и тех же таджикских ножей душанбинские ножи, например, отличаются тем, что рукоятка расширяется в верхней части и несколько изогнута в сторону лезвия. Кроме того, на нее насыщены украшения в виде правильно чередующихся колец и глазков. У уратюбинских же ножей чередование аналогичных колец и глазков менее правильное.

Национальные ножи, являясь одним из предметов материальной культуры народа, существовали и развивались, естественно, с развитием других предметов материальной культуры того же народа, в частности одежды. А поскольку и ножи, и одежда

постоянно находились у человека «при себе», то ножи нередко причисляют к принадлежностям национального костюма. По нашему мнению, наличие подобных ножей правильнее было бы связывать не с одеждой людей, а в целом с условиями их существования. Этим, по-видимому, можно объяснить и то, что внешние особенности национальных ножей в некоторых случаях получали распространение у людей другой национальности, проживающих в сходных климатических условиях, на практически достигаемом расстоянии и ведущих примерно такой же образ жизни (ножи бурят и монголов, финнов, карелов и эстонцев, чукчей и каряков, ненцев и ханты-мансицев). В некоторых случаях при определенном историческим причинам один и тот же тип ножа распространялся среди многих народов. Так, нож общей длиной более 400 мм (рис. 15) изготавливается во многих странах Южной Америки.

Разделение труда требовало и специализации его орудий. Поэтому, наряду с рассмотренной группой ножей, возникла другая группа – ножи, используемые только для определенных целей, прежде всего, хозяйствственно-бытового назначения. Например, промысел морского зверя у народов, населявших прибрежную территорию, потребовал специального инструмента для разделки добывших туш. Этим требованиям отвечали большие массивные ножи длиной 400-500 мм, которые стали применять чукчи и каряки (рис. 16). У тех же народов женщины при рукоделии пользовались ножами общей длиной примерно 100 мм (рис. 17). Специфические ножи появились в домашнем хозяйстве. К ним можно отнести так называемые женские ножи, употреблявшиеся нанайцами (рис. 18), нивхами (рис. 19) чукчами, каряками (рис. 20). К той же группе национальных хозяйствственно-бытовых ножей могут быть отнесены узбекские ножи (длиной около 400 мм) для разрубания мяса (рис. 21), осетинские ножи (около 300 мм), изготовленные целиком из рога и служившие для перебивания утка при ткачестве, а также для разглаживания швов при шитье одежды (рис. 22), афганские ножи для разрезания мяса (рис. 23) и т. п.

Другая группа национальных ножей приобрела более выраженный характер предметов вооружения, которые применялись в основном при боевых действиях. Характерно, что ножи этой группы, широко использовавшиеся еще в прошлом веке, в ряде случаев используются и сейчас, и имеют ярко выраженные национальные особенности. Например, те же афганские ножи отличаются массивным, достаточно длинным (около 200-300 мм), почти с прямым обухом, несколько расширяющимся к пятке клинком при толщине 5-6 мм (рис. 24). В целом они характеризуют-



Рис 21. Нож узбекский для разрубания мяса



Рис 22. Нож осетинский роговой ткацкий



Рис 23. Нож афганский для мяса



Рис 24. Нож афганский



Рис 25. Нож хивинский



Рис 26. Нож бухарский

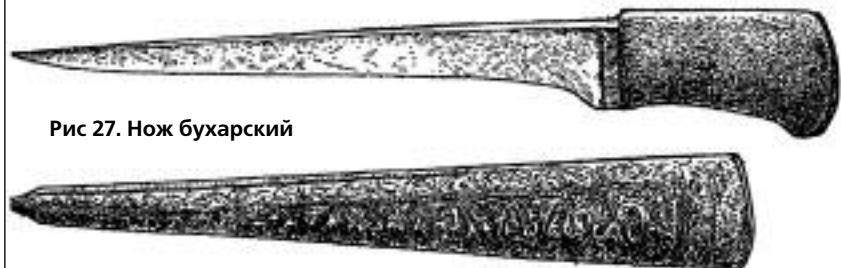


Рис 27. Нож бухарский



Рис 28. Нож иранский



Рис 29. Нож иранский



Рис. 30. Нож турецкий ятаганный



Рис. 31. Нож арабский



Рис. 32. Нож арабский



Рис. 33. Нож малайский

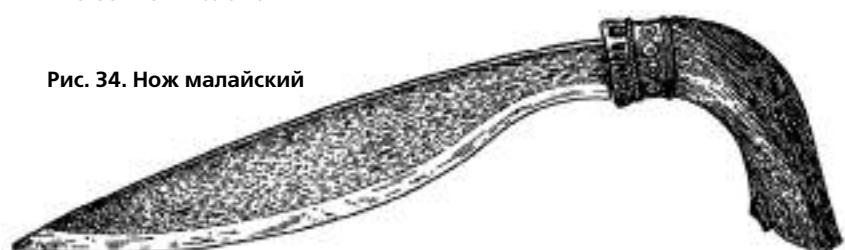


Рис. 34. Нож малайский



Рис. 35. Нож гурков кукри



Рис. 36. Нож индийский



Рис. 37. Нож индийский



Рис. 38. Нож индийский сикхов



Рис. 39. Нож испанский «Наваха»



Рис. 40. Нож испанский «Альбацета»



Рис. 41. Нож японский (для хакари)

ся типичной среднеазиатской формой. Ножны деревянные, оклеены кожей, с металлическим прибором, состоящим из устья с портупейным кольцом и наконечника. Клинки среднеазиатских ножей подобного типа обычно с прямым утолщенным обухом, постепенно сужающимся к острию. Рукоятка в ножны не убирается, в поперечном сечении круглая или овальная, по форме напоминает рукоятку среднеазиатской шашки, часто утолщенная к концу или изогнутая в сторону лезвия. Такие же ножи хивинские (рис. 25), бухарские (рис. 26, 27), персидские, или иранские (рис. 28, 29), и др. Ножны их обычно оклеиваются кожей. В некоторых случаях они сплошь оковываются золотом, серебром, украшаются драгоценными камнями и орнаментом, характерным для той местности, где они изготовлены. Турецкие ятаганные ножи имеют клинок длиной около 300 мм при толщине около 3 мм с прямым обухом. Костяная рукоятка расширяется и раздваивается в верхней части наподобие рукояти ятагана (рис. 30), откуда и произошло их название. Арабские ножи имеют прямой (рис. 31) или изогнутый (рис. 32) клинок длиной около 400 мм при толщине 5-6 мм. Резная рукоятка не убирается в ножны, а вен находит снаружи. Ножны деревянные, оклеены кожей или тканью, имеют металлический прибор, состоящий из нескольких колец, устья и наконечника.

Аналогичные ножи народов Юго-Восточной Азии также отличаются своеобразием форм. На рис. 33, 34 представлены малайские ножи с длиной клинов 300-400 мм при толщине 5-7 мм. На рис. 35 показан боевой нож гурков — одной из народностей Непала. Его клинок имеет длину 400 мм и более при толщине у обуха до 10 мм. Рукоятка обычно да твердых пород дерева или роговая. Нож носит название «кукри», что в переводе означает большой кривой нож. Своегообразием форм и украшений характеризуются также индийские (рис. 36-38), испанские (рис. 39, 40) и другие ножи. Национальные ножи некоторых народов в соответствии с их традициями имеют узко специфическое назначение.

Известен, например, японский нож, служащий для совершения церемонии самоубийства (рис. 41). В целом он соответствует обычной традиционной форме японских национальных ножей, его отличает тщательность изготовления. Рукоятка и ножны из лакированного вишневого дерева. Общая длина ножа около 300 мм. На рукоятке иероглифами изображено кredo самураев: «Смерть с честью».

Наряду с ножами в качестве оружия использовались также кинжалы. На Кавказе издавна существовали кинжалы двух типов: с прямым (рис. 42) и изогнутым клинком (рис. 43) длиной 400-600 мм. Наибольшее распространение получили кинжалы кама с прямым клинком. Их лезвия расположены параллельно, к концу клинка сближаются. На клинках обычно имеются ребра жесткости и долы. Рукоятки кинжалов небольшие по размеру, узкие, с резкими расширениями в обе стороны. Изготавливаются они из кости или рога, иногда оковываются металлом. Ножны деревянные, обтянутые кожей или окованные металлом.

Кинжал бебут по сравнению с кинжалом кама имеет несколько изогнутый конец клинка. Кинжалы народов Кавказа отличаются некоторыми особенностями конструкции, орнаментом и способом его выполнения. Так, у грузинских кинжалов (рис. 44) относительно короткий и широкий клинок, небольшая головка рукоятки. Кроме того, на рукоятке часто находятся загвоздки с полусферическими шляпками и прокладками под ними. Края прокладок вырезаются в форме лепестков цветка. На пятке клинка часто

делаются фигурные прорези. Хевсурские кинжалы обычно имеют общекавказскую или приближенную к грузинской форму. Детали прибора рукоятка и ножен изготавливаются из латуни, украшаются простым орнаментом, выполненным медной насечкой. Армянские кинжалы отличаются от общекавказских удлиненной головкой рукояти, по форме напоминающей восточную арку. Прокладки под шляпки загвоздок имеют ромбовидную форму. Азербайджанские кинжалы отличают в основном по орнаменту. Дагестанские кинжалы ценятся за мастерство их художественного исполнения. Клинки их часто изготавливаются по типу лезгинских, т.е. со смещением долей в противоположные стороны от средней линии клинка. Рукоятка, металлический прибор ножен или сплошная металлическая оковка украшаются мелким стилизованным растительно-цветочным орнаментом.

В Турции получили распространение кинжалы также двух типов: прямые (рис. 45) и изогнутые (рис. 46). У прямых кинжалов с длиной клинков 300-400 мм рукоятка сравнительно толстая, обычно костяная, иногда окованная металлическими накладками из меди, серебра. Ножны, как правило, сплошь окованы металлом с гравированным или чеканным орнаментом. Клинок также может быть орнаментирован. Клинки изогнутых кинжалов имеют длину 200 мм и более. Они редко орнаментируются, но если украшаются, то обычно золотой или серебряной насечкой. Рукоятка тонкая с резкими плоскими расширениями у ее обоих концов. Рукоятки и ножны изготавливаются из дерева и часто сплошь покрываются металлом (меди, серебро), на который способом чеканки или гравировки наносится орнамент. Кроме того, кинжалы иногда украшаются драгоценными и полудрагоценными цветными камнями.

Иранские кинжалы (рис. 47) по конструкции сходны с турецкими изогнутыми, но клинок имеет более резкий изгиб и более выраженное расширение у пятки. Кроме того, клинки у острия часто делают утолщенными для усиления боевых качеств. По своим размерам



Рис. 42. Кинжал кавказский



Рис. 43. Кинжал кавказский



Рис. 44. Кинжал грузинский



Рис. 45. Кинжал турецкий прямой



Рис. 46. Кинжал турецкий кривой



Рис. 47. Кинжал иранский

они несколько толще. Ножны деревянные, оклеенные кожей или покрытые металлом. Металлический прибор обычно отсутствует. Даже портупейное колечко делается не всегда. Иногда ножны сплошь окованы металлом и украшаются растительно-цветочным орнаментом с расписной или перегородчатой цветной эмалью.

Длина сирийских кинжалов (рис. 48) по сравнению с турецкими и иранскими несколько меньше, клинок изогнут незначительно. Зато ножны отличаются

резким изгибом у конца, доходящим до 180° и более. Если у турецких и иранских кинжалов вершина рукоятки почти плоская, то у сирийских она имеет иную форму. Сама рукоятка обычно толще рукояток турецких кривых кинжалов, но тоньше иранских.

Хивинские кинжалы (рис. 49) изготавливались обычно с клинком иранского типа и отличались от них формой рукояток, орнаментом в виде цветов яблони, выполненным способом чеканки или вставок из бирюзы и других самоцветов,



Рис. 48. Кинжал сирийский



Рис. 49. Кинжал хивинский



Рис. 50. Кинжал шотландский





Рис. 51. Кинжал народов Центральной Африки



Рис. 52. Кинжал народов Северной Африки



Рис. 53. Кинжал марокканский



Рис. 54. Кинжал индийский кутар



Рис. 55. Кинжал индийский



Рис. 56. Кинжал индийский



Рис. 57. Кинжал афридиев



Рис. 58. Кинжал японский



Рис. 59. Крис (Индонезия)

которыми они украшались.

Шотландские кинжалы (рис. 50) общей длиной около 500 мм имели клиновидный клинок и черную плетеную рукоятку. Ножны с двумя дополнительными гнездами, в которых помещались нож и вилка, прикреплялись к кожаному поясу. Весь этот комплект украшался серебром и янтарем.

Для большинства народов африканского континента кинжал не являлся характерным оружием, для этой цели гораздо чаще использовалось копье. Тем не менее, кинжалы известны и в этой части света. Наиболее типичная форма клинка для районов Центральной Африки – листовидная (рис. 51), для районов Северной Африки – менее симметричная (рис. 52). Размеры таких кинжалов, по-видимому, колеблются в значительных пределах. По имеющимся в нашем распоряжении материалам, длина их клинков 200-250 мм.

Среди арабских племен был известен другой тип кинжала длиной около 500 мм с изогнутым клинком и вычурной рукояткой (рис. 53). Он служил знаком высокого положения, занимаемого его владельцем, и являлся оружием шейхов, вождей.

В Индии существовали кинжалы различной формы: с прямыми и кривыми клинками длиной примерно 170-300 мм при толщине 3-5 мм. Характерным представителем кинжалов с прямыми клинками является кутар – оружие для левой руки (рис. 54), для кинжалов с кривыми клинками наиболее типичны кинжалы с двойным изгибом (рис. 55, 56). Клинки у кутаров прямые и широкие, иногда клиновидные узкие. Рукоятка расположена перпендикулярно к продольной оси клинка. По концам рукоятки параллельно клинку расположены две металлические пластины, способствующие правильному положению кинжала в руке и одновременно предохраняющие руку от ударов противника сверху и снизу. У некоторых кутаров, в основном их маратской разновидности, имеется дополнительная широкая пластина, защищающая тыльную часть кисти руки. Характерно, что рукоятки и клинки индийских кинжалов изготавливаются из одного и того же материала – стали и булаты. Рукоятка может быть также деревянная или из различных сортов нефрита. По нефриту обычно режется крупный цветочный орнамент, дополнительно украшаемый вставками и накладками из драгоценных металлов и камней. Острие может иметь утолщение. Ножны обычно деревянные, оклеенные кожей или тканью, устье с портупейным колечком и наконечник – металлические. Иногда ножны сплошь покрываются драгоценным металлом, украшаются растительно-цветочным орнаментом и драгоценными камнями.

Своеобразной формой отличаются кинжалы афридиев – одного из небольших афганских племен, живущего на северо-западной границе Индии. Клинки их кинжалов имеют листовидную изогнутую форму. По сторонам ребер жесткости расположены широкие пологие долы. У пятки клинок резко сужается. Рукоятка кинжала костяная, в верхней части украшается головой льва (рис. 57).

Японские кинжалы (рис. 68) имеют прямые клинки длиной 250 мм и более с ребром жесткости в средней части. Между Клинком и рукояткой находится защитная пластина – «дуба». Рукоятка обычно деревянная, закрепляется на клинке с помощью небольшой деревянной шпильки. Ножны также деревянные. Рукоятка и ножны покрываются разноцветным многослойным лаком, инкрустируются костяными или перламутровыми вставками, иногда обтягиваются ко-

жей акулы, поверх которой прикрепляются металлические детали. Кроме того, рукояти нередко перевиваются цветной тесьмой темных тонов. Орнаментируются кинжалы в характерном японском стиле.

Характерными кинжалами Индонезии являются крисы (рис. 59). Клинки имеют длину 300 мм и более и отличаются волнистой формой, символизирующей мифического змея Нага. Считается, что чем извилистее клинок, тем он ценнее. У пятки клинки резко расширяются обычно больше в одну сторону. В этом месте они часто украшаются насечкой или прорезным орнаментом. Рукоятки делаются из дерева, слоновой кости, рога, серебра, золота. По форме они представляют собой по большей части стилизованное туловище человека с головой животного или птицы, а также их разнообразные вариации на эту тему.

Являясь одним из предметов материальной культуры, национальные ножи и кинжалы, как и другие вещи, естественно, были тесно связаны со всем образом жизни данного народа, сего обычаями, традициями, верованиями, зачастую непонятными или кажущимися неестественными для людей другой национальности. Проявлялось это самым различным образом — в количестве ножей или кинжалов, их месте нахождения и т.п. Так, яванец, соблюдающий традиции, носит с праздничной одеждой не только свой собственный крис, но и крис, унаследованный от отца. Жених, кроме того, носит и третий крис, который преподносится ему тестем. Первый и второй крисы носятся справа, а третий — слева. В обществе высокопоставленных, уважаемых лиц крис носится только за поясом сзади таким образом, чтобы его рукоятка находилась у правого плеча владельца. В случае ожидаемой опасности все имеющиеся крисы носятся слева. В некоторых случаях национальным ножам и кинжалам приписывается проявление неких магических сил. Существует, например, поверье, что одна из разновидностей туркменских ножей «джоухар-пчак» избавляет своего владельца от козней нечистой силы. Подобные особенности относятся и к другим национальным образцам. Но широкие обобщения здесь неприемлемы, поскольку каждая из таких особенностей должна рассматриваться прежде всего в связи с обычаями и традициями только определенного народа. Вместе с тем именно тесная связь рассматриваемых предметов с материально-духовным образом жизни каждого народа и является основной причиной относительной стабильности каждого образца, сохранения его во времени при смене целого ряда поколений.

Говоря о национальных ножах и кинжалах, мы намеренно обращаем внимание на их характерные черты и своеобразие, поскольку среди тех же народов в силу естественной миграций;



Рис. 60. Кинжал охотничий (Великобритания)



Рис. 61. Кинжал охотничий (Россия)



Рис. 62. Кинжал охотничий (Россия)



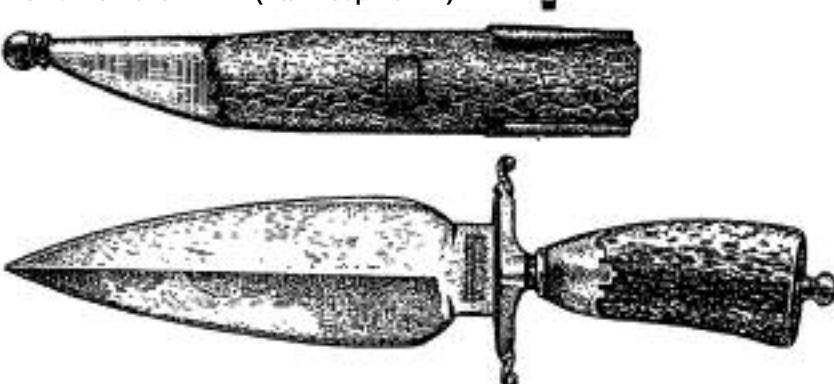
Рис. 63. Кинжал охотничий (СССР)



Рис. 64. Ножи охотничий типа Боуи (США)



Рис. 65. Нож охотничий типа Боуи (ФРГ)



торговли, обмена информацией и иных причин, существовали и существуют по сей день также и другие ножи. Однако свои национальные образцы каждым народом всегда широко использовались во всех областях деятельности.

§3. ОХОТНИЧИЕ НОЖИ, КИНЖАЛЫ И КОРТИКИ

Одним из видов занятий, входящих в жизненный уклад ряда народов, являлась охота как источник удовлетворения насущных материальных потребностей людей. В качестве орудий охоты, т. е. охотничьего оружия, служили национальные ножи и кинжалы. Некоторые из них используются в этих целях и до настоящего времени (бурятские, лапландские, не-нецкие, туркменские, финские, якутские и др.) Развитие промышленного производства нашло свое проявление и в рассматриваемой нами области. К тому же из охоты как средства существования выделилась охота любительская. Но если для охоты промысловой необходим был наиболее простой и сравнительно дешевый нож, то для охоты любительской такой нож оказывался неприемлемым. Это обстоятельство, в сочетании с разновидностями охоты (на крупного зверя, на птицу и т.п.), привело к тому, что появилось большое число изготовителей охотничьих ножей, работавших не только в разных районах одной страны, но и в разных странах, отличавшихся не только по оснащенности своих производств, но также и по целому ряду других особенностей. Постепенно выработалось несколько типов охотничьих ножей, получивших признание большинства.

Одним из таких типов явился массивный тяжелый кинжал с длиной клинка 200-300 мм, шириной 25-35 мм и толщиной 6-8 мм (рис. 60), предназначенный для охоты на крупного зверя. Он производился в разных странах, в том числе в России (рис. 61, 62), а затем и в СССР (рис. 63) вплоть до 30-х гг. Другой тип ножа — с длинным пологим скосом обуха и простой прямой рукояткой (рис. 64) — был примерно наполовину меньше размера описанных кинжалов. Он известен как «нож типа Боуи» — по имени английского мастера Джима Боуи, изготавливавшего такие ножи около 200 лет назад. В ряде стран ножи этого типа делаются до настоящего времени как с тщательным копированием классического образца, так и с некоторыми отступлениями от этой конструкции, сохраняя название типа. Длина клинков таких ножей в настоящее время 150-250 мм (рис. 65). К третьему типу относится охотничий кортик (рис. 66) западноевропейского стиля, который с XVIII века приобрел очертания клинка кортика 350-380 мм, ширина у пятки 25-40 мм. В поперечном сечении он имел клиновидную форму, был однолезвийным с широким обухом и долами. Конец клинка затачивался обычно с обеих сторон. Рукоятка кортика была деревянной, металлической или роговой с дужкой или гардой, ножны — кожаные с металлическим прибором, состоящим из устья, наконечника и колец. На лицевой части устья имелся крючок для подвески ножен к кожаной лопасти, надевавшейся на пояс. Клинки кортиков украшались золотой насечкой, гравировкой, синением, воронением, а прибор ножен и рукоятка выполнялись зачастую мастерами-ювелирами из драгоценных металлов и украшались драгоценными камнями. Среди них встречаются кортики, выполненные на уровне произведений искусства.

С конца XVIII в. в России начинают получать все большее распространение охотничьи кинжалы, формы которых вырабатывались под влиянием кавказ-

кого холодного оружия, ставшего особенно известным после кавказских войн. Длина их клинов 300-350 мм, толщина 4-5 мм (рис. 67). Такой тип оружия в различных его вариантах изготавливается разными мастерами и предприятиями в России, а затем из СССР вплоть до 30-х гг. (рис. 68). Наряду с этим типом оружия, но в меньшем объеме, русскими мастерами изготавливается и охотничье оружие по среднеазиатским мотивам. Размеры его те же самые (рис. 69).

В странах Западной Европы получают распространение и иные формы. Среди них – английские охотничьи ножи с длиной клинка 300 мм и более при толщине 6-7 мм (рис. 70), испанские кинжалы «Кобассийский охотник» для охоты на медведя с широким клинком длиной более 300 мм, имеющим в поперечном сечении ромбовидную форму, и массивный роговой рукояткой (рис. 71). Наиболее характерными образцами охотничьих ножей, в зависимости от разновидностей и условий охоты, являются немецкие. Среди них различаются многоцелевые охотничьи ножи общей длиной около 400 мм (длина клинка 250 мм, ширина 40 мм, толщина 5 мм), весом более 400 г. Рукоятка у них обычно роговая, а центр тяжести расположен ближе к острию ножа. Эти ножи предназначены не только для охоты на зверя, но также для разных работ при разбивке лагеря, рубке дров и т.п. (рис. 72). Большой кабаний нож используется для охоты на кабана (рис. 73), малый кабаний нож, или кинжал (рис. 74), – для добывания раненного кабана ударом в шею. Длина клинка такого кинжала обычно 150 мм, ширина до 20 мм при толщине до 10 мм. Нож для добывания другого мелкого зверя независимо от места нанесения удара имеет соответственно и меньшие размеры: общую длину около 220 мм при длине клинка 100 мм (рис. 75).

Кроме того, имеется группа оленевых ножей с длинным клинком. Рукоятка их обычно изготовлена из рога оленя с крестовиной в виде йог косули. Клинки их, как правило, украшены изображениями на охотничьи мотивы. Эти ножи несколько отличаются друг от друга по размерам, некоторым деталям конструкции и украшениям. По таким особенностям среди них различаются две группы. К первой группе относятся ножи с максимальной длиной клинка 420 мм, являющиеся принадлежностью членов охотничьего общества (рис. 76). Вторая группа ножей – принадлежность чинов лесной администрации – имела длину клинка 330 мм и украшения на рукоятке в виде металлических желудей. Среди последних, в свою очередь, различались ножи лесничих, старших лесничих и парадные ножи только старших лесничих. Ножи лесничих отличались от ножей членов охотничьего общества только длиной клинка и наличием желудей из



Рис. 73. Нож охотничий большой кабаний (Германия)



Рис. 74. Кинжал охотничий малый кабаний (Германия)



Рис. 75. Нож охотничий для добивания зверя (Германия)



Рис. 76. Нож охотничий олений членов охотничьего общества (Германия)



Рис. 77. Нож охотничий олений старших лесничих (Германия)

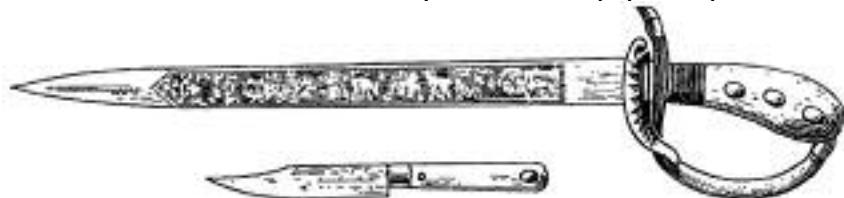


Рис. 78. Нож охотничий парадный олений старших лесничих (Германия)



Рис. 79. Нож финский (Германия)



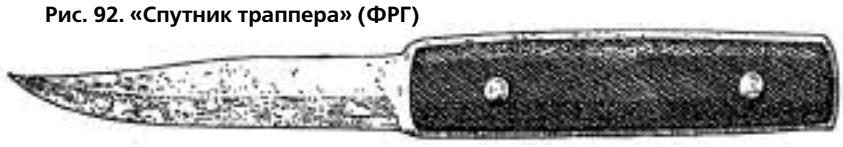
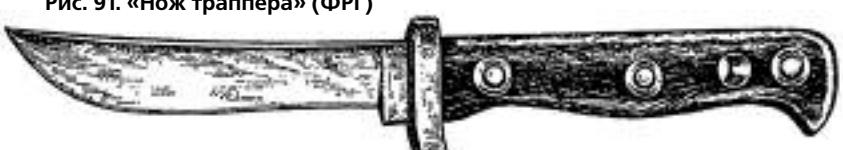
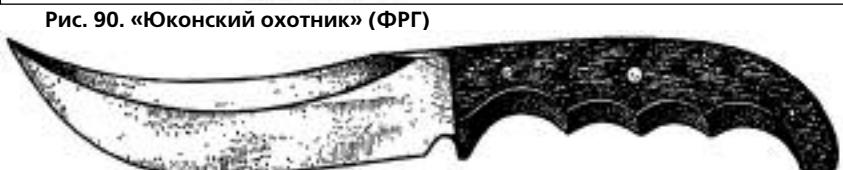
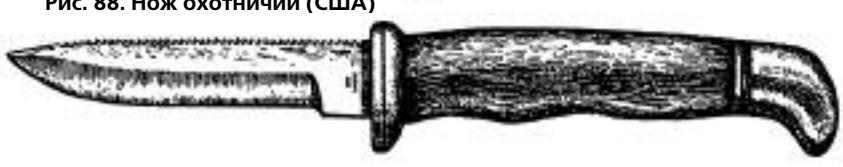
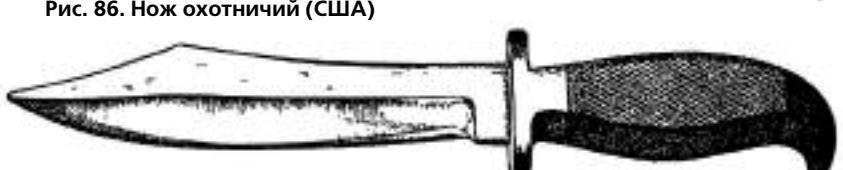
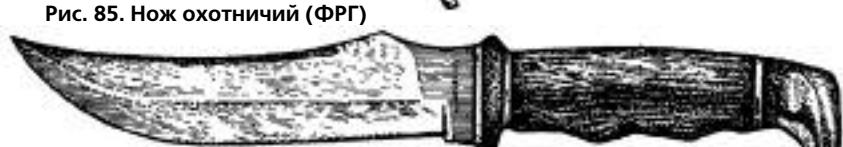
Рис. 80. Нож финский (Германия)



Рис. 81. Нож финский (Россия)



Рис. 82. Нож финский (Россия)



металла на рукоятке. Ножи старших лесничих имели металлическую дужку, соединявшую верхнюю часть рукоятки с крестовиной, я иную конструкцию рукоятки. Кроме того, ножи лесничих и старших лесничих имели в ножная специальное гнездо, в котором помещался второй небольшой нож. По конструкции он аналогичен ножам, служившим для добывания мелкого зверя (рис.77).

Парадные ножи старших лесничих по конструкции соответствовали ножам лесничих с той лишь разницей, что перекрестье эфеса было не рифленым (напоминающим раковину), а представляло собой просто овальную пластину с гладкой поверхностью, на которой имелся рисунок. Но если металлические детали эфеса, как и металлические приборы ножен всех остальных ножей, были никелированными, то парадные ножи старших лесничих отличались более изящной работой и отделкой под, золото и не имели гнезда для второго ножа (рис. 78).

Ножи рассмотренной группы до настоящего времени изготавливаются в ФРГ. Конструктивно они соответствуют описанным ножам членов охотничьего общества, но отличаются от них длиной клинка, которая равна 330 мм, и тем, что металлические детали эфеса и металлический прибор ножен изготавливаются из полированной латуни, а ножны обтягиваются черной кожей. Члены охотничьего общества имеют точно такие же ножи, но с отделкой металлических деталей под старое серебро, а ножны обтягиваются зеленой кожей. На ножнах имеется обозначение «DJV», соответствующее начальным буквам названия германского общества охотников.

Наряду с этими разновидностями охотничьих ножей в Германии и в других странах с давних пор производятся и другие типы ножей для охотников. Среди них в первую очередь следует назвать ножи, получившие известность в нашей стране почему-то под названием «финских» (рис. 79-81). Они обычно снабжаются разномастными рукоятками и нередко ограничителями (рис. 82, 83). Общим у них является только то, что все они по форме, соотношению размеров частей и изяществу отделки в большей или меньшей степени отличаются от настоящего финского ножа.

Среди охотничьих ножей других типов следует выделить еще одну группу, имеющую особенности в конструкции, облегчающей снимание шкуры. В одном случае это прямой или изогнутый и под определенным углом заточенный обух клинка с упором для пальца (рис. 84-86), в другом — небольшой участок заточенного обуха, обычно приподнятый и находящийся ближе к острию (рис. 87, 88). Называются эти ножи по-разному. В американских источниках они имеют общее название «Скиннер», что в переводе означает нож для свежевания, снятия шкуры. В нашей стране они известны под названием «съемочных». В разных странах в зависимости от размеров этих ножей, материала, из которого они изготовлены, и других причин эти ножи имеют разные торговые названия: «Кривой охотничий нож», «Буйволовый шкурный», «Спутник охотника» и т.п. В большом ассортименте ножи подобного типа выпускаются в США. Там же производится еще один тип охотничьего ножа с коротким, около 80 мм, клинком и пилой на обухе под названием «Капер», предназначенный для работ по снятию рогов с мелких копытных животных (рис. 89). Для трапперов (капканых охотников) в ФРГ выпускаются ножи более крупных размеров с длиной клинка 100-130 мм и несколько иной формы. Рукоятка их делается из разного материала, вплоть до рогов, розового и палисандрового деревьев. Тор-

говые названия этих ножей также различны: «Юконский охотник», «Нож траппера», «Спутник траппера», «Канадский траппер» и т.п. (рис. 90-92). Там же изготавливаются ножи норвежского типа (рис. 93), но отличающиеся от ножей, изготовленных в самой Норвегии (рис. 94), и ножи шведского типа (рис. 95), несколько отличающиеся от ножей, изготавливаемых в названных странах (рис. 96, 97). В 50-х гг. в нашей стране производились ножи шведского типа (рис. 98), но назывались они почему-то норвежскими. В то же время получили распространение наши охотничьи ножи канадского типа (рис. 99), имеющие отличия от чисто канадских, изготовленных, например, в США (рис. 100).

В целом можно заметить, что в последнее время наблюдается постепенное утрачивание характерных черт, присущих охотничим ножам того или иного народа, и они приобретают более общую форму. Одновременно с этим уменьшаются и размеры охотничих ножей. Так, если в прошлом веке длина клинка охотничего ножа около 300 мм считалась обычной, то в наше время ножи с длиной клинка 150-160 мм самими изготовителями официально называются длинными (рис. 101). Но такое название все же не завоевало еще повсеместного признания. В нашей стране, например, ножи этого типа выпускаются под названием промысловых, хотя длина их клинов еще больше-190 мм (рис.102).

Развитие международных связей, обмен информацией, образцами продукции, требования технической эстетики, наконец, мода привели к тому, что черты универсализации проявились еще больше. В результате ранние формы охотничих ножей претерпели изменения, появились иные конструкции. Так, ножи для добивания зверя получили новые формы клинов при их длине 110-120 мм (рис. 103, 104), дополнительные приспособления в виде пилы и т.п., складывающиеся в рукоятку (рис. 105). Появились клинки, которые, по мнению их разработчиков, больше удовлетворяют потребности охотников. К ним относятся кожи под названиями «Лосинный охотник» (рис. 106), «Белый охотник» (рис. 107) и др.

В то же время универсализм проявился не только в стремлении к объединению в одном изделии исключительно чисто охотничих функций, но также и в другом направлении. Появились ножи, получившие известность как «ножи для тяжелых работ», которые предназначались как для охотников, так и для всех иных лиц, связанных с работой в полевых условиях. Эти ножи характеризуются высокой прочностью при длительном воздействии на труднообрабатываемые материалы, относительно большими размерами и значительным весом (около 400-500 г). Длина их клинов 150-250 мм и более при значительной ширине и



Рис. 94. Нож норвежский (Норвегия)



Рис. 95. Нож шведского типа (ФРГ)



Рис. 96. Нож шведский (Швеция)

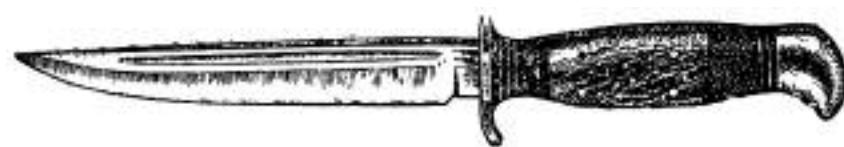


Рис. 97. Нож шведский (Швеция)

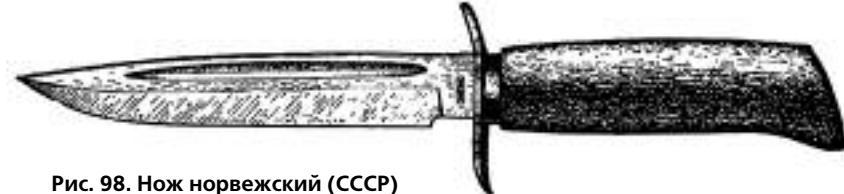


Рис. 98. Нож норвежский (СССР)



Рис. 99. Нож канадского типа (СССР)

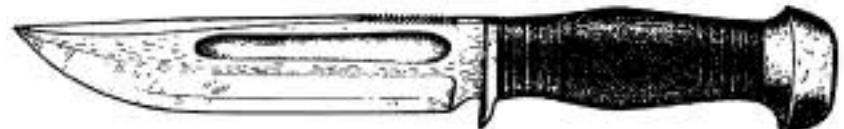


Рис. 100. Нож канадского типа (США)

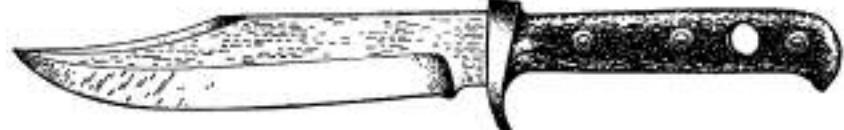


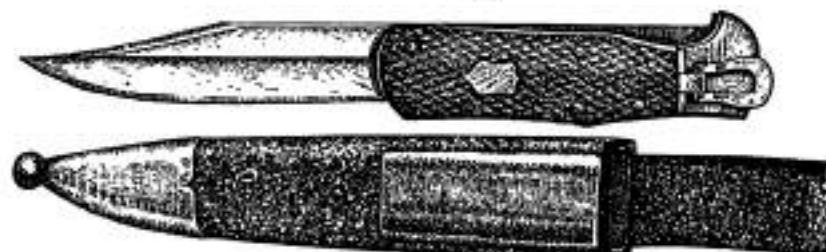
Рис. 101. Длинный охотничий нож (ФРГ)



Рис. 102. Промысловый нож (СССР)



Рис. 103. Нож для добивания зверя (ФРГ)



толщине. Товарные названия таких ножей различны и зависят от страны и изготовителя: «Охотник», «Нож для тяжелых работ», «Нож для трудных работ», «Тяжелый рабочий нож», «Охотничий для трудных работ» и т. п. (рис. 108-109).

Длинный клинок во многих случаях положительно расценивался охотниками, но ношение его было не всегда удобным. В связи с этим получают распространение охотничьи ножи складной конструкции. Еще в прошлом веке сначала во Франции, а затем в Германии появились кожи со складывающейся к клинку рукояткой. Длина клинка этих ножей доходила до 250 мм и значительно превышала длину рукоятки. Поэтому в сложенном положении нож помещался в ножны и мог использоваться как обычный охотничий нож средних размеров (рис. 110), а в раскрытом положении (рис. 111) – как нож с длинным клинком. В закрытом и в раскрытом положении клинок фиксировался пружинной защелкой.

В дальнейшем длина клинка складных охотничьих ножей сократилась до соответствия длине рукоятки. Такие охотничьи ножи производятся в разных странах до настоящего времени. Длина их клинов обычно до 90-120 мм при толщине до 6 мм. Клинки ножей обычно фиксируются защелкой. Рукоятки роговые, пластмассовые, из ценных пород дерева. В ряде случаев рукоятки выполняются в виде ноги животного или имеют на щечках изображения эпизодов на охотничьи мотивы. Иногда охотничьи складные ножи имеют только один клинок (рис. 112), но чаще они снабжаются подсобными небольшими клинками и другими инструментами: экстрактором, пилой и т.п. (рис. 113-117), а также пружинные ножи, у которых клинок раскрывается автоматически под действием пружины при нажиме на рычаг или кнопку (рис. 118, 119).

Ножи и кинжалы для подводной охоты (рис. 120) отличаются в основном тем, что их металлические детали изготавливаются из нержавеющих металлов, а рукоятки из пластмассы, резины или других материалов, не подверженных коррозии. В остальном они соответствуют обычным охотничьим ножам. Длина их клинка обычно 150-180 мм. Характерным для них являются специальные ножны, чаще пластмассовые с прорезями для прохода воды и ремнями для крепления к ноге. Некоторые фирмы вы-



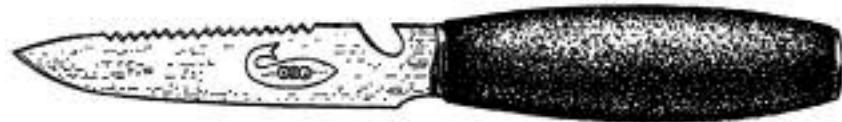
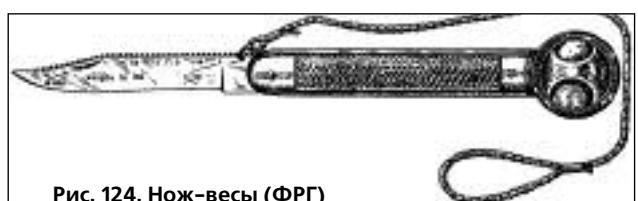
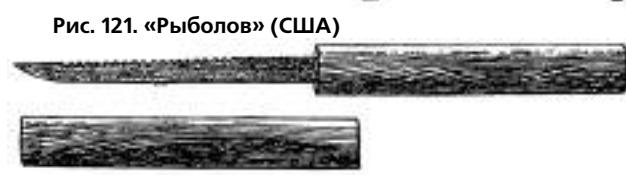
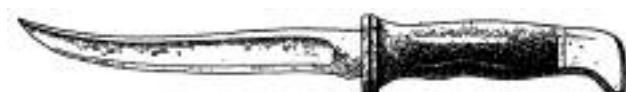
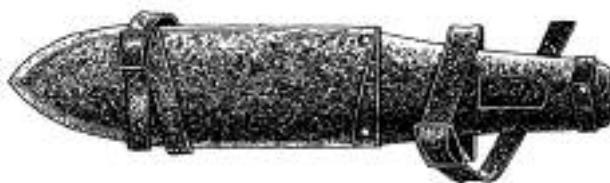
пускают один и тот же нож в двух вариантах в зависимости от конструкции ножен: как обычный охотничий и как нож для подводной охоты, к последним относится нож, изображенный, например, на рисунке 109.

К охотничим ножам тесно примыкает группа ножей, предназначенных для любителей-рыболовов. Так же, как и охотничий ножи, они отличаются разнообразием форм и конструкций. К их характерным ты, они изготавливаются из материалов, устойчивых против коррозии, особенностям следует отнести то, что, как и ножи для подводной охоты, однако в отличие от ножей для подводной охоты они имеют сравнительно небольшой и тонкий клинок, нередко прогибающийся при боковом нажиме. Общая длина их обычно до 250 мм при длине клин-

ка 100-120 мм, иногда до 160 мм. Они бывают складные и нескладные. Часть обуха или весь обух может иметь мелкие зубцы для чистки рыбы. Рукоятки ножей иногда изготавливаются из легких плавучих материалов, благодаря чему ножи не тонут. В некоторых случаях они снабжаются до-

полнительными приспособлениями. Названия ножей в зависимости от их изготовителя бывают различными, но в большей части отражают их назначение: «Рыболов», «Нож для рыболова», «Нож-весы» и т. п. (рис. 121-125).

Продолжение следует.



МЕТАНИЕ НОЖЕЙ

С. К. СЕМЕРИКОВ

Продолжение. Начало см.
журнал «Клинок» №4, 2017 г.

Раздел 2 ПРИКЛАДНОЕ МЕТАНИЕ НОЖЕЙ ВВЕДЕНИЕ

Как правило, любая спортивная дисциплина, помимо собственно спортивного направления подразумевает и прикладное направление. Прикладное направление может носить оздоровительно-восстановительный характер или специфическую военную направленность. В прикладном направлении необходимо учитывать возможные ситуации применения ножа в реальных условиях, но с учетом доступности тренировок. Овладеть прикладным направлением можно только после освоения спортивного раздела.

ГЛАВА 1

Теория прикладного метания

Прикладное метание связано с таким фундаментальным психофизиологическим качеством, как ловкость. Не путайте ловкость с координацией. Ловкость – это качество, которое определяет отношение нашей центральной нервной системы к навыкам. Ловкость стоит над всеми навыками, подчиняя их себе.

Прикладное направление делится на два разряда ловкости:

1) телесная ловкость;

2) ручная, или предметная, ловкость.

Как может проявиться ловкость?

Ловкость не содержится в метательном движении сама по себе, а будет выявляться только из исполнения броска ножа в условиях действия переменчивой внешней среды. Чем это воздействие сложнее и неожиданнее, тем вы успешнее можете применять свои навыки в метании в условиях этих воздействий, тем выше проявляющаяся в ваших действиях ловкость.

Ловкость всегда обращена на внешний мир.

Возникшая метательная задача требует правильного решения. От этого может зависеть не только результат, но и ваша жизнь. От вас потребуется ловкость, т. к. возникшая перед вами задача может обладать рядом осложнений. Решить задачу позволит правильно сделанное движение, которое действитель но приведет к поражению цели. Если вы ловкий человек, то все ваши метательные движения будут адекватны вызвавшим их задачам. Качественная сторона будет выражаться поражением цели.

Поражение цели зависит от точности движений, вернее, точности сенсорных коррекций.



В прикладном метании точность поражения цели подвергается и хорошо поддается значительному развитию путем специальных упражнений.

Прикладное метание характеризуется явлением переноса техник спортивного раздела.

§ 1. Быстрота в прикладном метании

Важной и неотъемлемой чертой прикладного метания является именно быстрота результата.

Если для двух противников условия одинаковы, то больше шансов остаться в живых имеет тот, у кого выше результирующая быстроты, включающая быстроту находчивости, быстроту решимости, выполняемые действия.

Быстрота находчивости – первая стадия скрытого периода двигательной реакции, в ходе которого идет процесс обдумывания и оценки складывающейся ситуации.

Быстрота решимости – вторая стадия скрытого периода двигательной реакции, в ходе которой происходит принятие решения на определенное действие для достижения результата.

Выполняемые действия – моторный период двигательной реакции, включающий технику движения и скорость, с которой требуемое действие осуществляется.

В чем проявится ловкость в прикладном метании?

В этом направлении метания ножей сами движения определяются рациональностью того, что надо сделать, а правильность определяют по результату.

Рациональность включает качественную и количественную стороны. Количественная сторона проявляется в их экономичности, а качественная сторона – в целесообразности движений и действий.

В учебных упражнениях для прикладного направления сознательное внимание в свои собственные движения позволяет требовать от мышц, несущих огромную проприорецептивную нагрузку, чтобы они доводили свои сигналы до нашего сознания. А это позволит выбирать способность к определению самой формы метательного движения в зависимости от расположения цели и расстояния до нее.

§ 2. Главное в прикладном метании Это свойство находчивости.

Освоенные метательные движения в соответствии со спортивным разделом могут быть безкоризненными, правильными и точными, могут даже приводить к результату быстро и рациональным путем. Но если это отложенное движение не сумело подвернуться, начаться и окончиться в то самое мгновение, когда жизнь потребовала его, цена ему ниже нынешней копейки.

Свойство находчивости включает пассивную и активную части, базирующиеся на быстроусваиваемом зрением человека пространственном поле.

Пассивная часть состоит из стабильности движений и изворотливости. Изворотливость – это средство защиты метательных движений от сбивающих факторов при переключении от одних к другим способам метания.

Активная часть включает:

1) Стойкость к внешним изменениям и неожиданностям, не зависящим от нас.

2) Собственное деятельное вмешательство (участие) в происходящее.

Все это приобретается за счет длительных и упорных тренировок. Но успех формирования свойства находчивости базируется на реакции антиципации.

Антиципация – это возникающие заблаговременно предваряющие коррекции в координации будущих движений. Антиципация образует своего рода мостик для перехода к высшей форме ловкости и инициативности. Она может позволить вам даже собственный промах повернуть себе на пользу.

Итак, сделаем определенный вывод: прикладное направление (П. н.) – это реальное совершенствование ловкости в метании ножей. Именно оно, П. н., выбирает способность двигательно выйти из того положения, где складывается потребность разрешить ситуацию за счет броска ножа – правильно, быстро, рационально и находчиво.

Антиципация помогает в направлении быстроты, позволяя заранее предчувствовать и предупреждать приближение того внешнего события, на которое нам нужно будет отозваться реакцией.

Как развивается ловкость в прикладном метании?

Ловкость в метании – это накоплен-

ная деятельность и упражняемое качество. Прикладное направление при регулярных тренировках способствует формированию личного, текущего жизненного опыта, который можно перенести на реальные ситуации. Формируются самые высшие формы переключаемости — те, которые не требуют повторяемости, а совершаются быстро и уверенно с первого раза. Это связано с деятельностью коры головного мозга, где действуют чувствительные и двигательные мозговые устройства. Поэтому одни обладают большей, а другие меньшей способностью к развитию ловкости. Развиваема и упражняема ловкость у всех, но не в равной мере у каждого человека.

Главное направление для прикладного метания — это тренировки по выбору формы движения в зависимости от ситуации и дистанции до цели и совмещение правильности и точности метательных движений, освоенных в спортивном разделе.

Спортивное направление для начального развития ловкости дает возможность овладеть разносторонними, по своей сути несходными между собой метательными движениями. Эти движения в прикладном направлении будут взаимно дополнять друг друга. Но ловкость не будет заключаться в движениях или в действиях самих по себе; степень ловкости проявится в том, как покажут себя эти движения в их столкновении с внешним миром, его вне-запностями и неожиданностями.

Если тренировать броски только с одной определенной дистанции, то эти безотносительные движения к воспитанию ловкости ничего нового не прибавят. Тренировки в прикладном направлении должны предусматривать «обыгрывание» всякого рода намеренных изменений и ненамеренных неожиданностей.

При формировании каждого способа метания до состояния навыка правильность движений лучше всего развивать с самых первых шагов. Именно в это время сознательное внимание еще может вмешиваться в те подробности движения, которые потом ускользнут от него в область автоматизмов.

Небрежное отношение к результатам на первых порах — ГРУБЕЙШАЯ ОШИБКА.

При тренировках в метании можно сделать схождение по части скорости, иногда по части силы, но никоим образом — в отношении правильности и точности движений.

Также следует принять во внимание следующий ряд соображений.

Те коррекции, которые следят за правильностью движений, по большей части принадлежат к его ведущему уровню Д (уровню действий), потому что они связаны самым тесным образом с успе-

хом или неудачей решения метательной задачи. Автоматизация уводит из поля сознания человека целый ряд коррекций правильности и точности, т.е. те коррекции, которые связаны с правильными движениями метания ножа. Но самые главные, решающие коррекции этого рода остаются наверху; это именно те, которые нельзя передовать автоматизмам, потому что от них требуется наивысшая приспособляемость и маневренность. Необходимо постоянно при выполнении движения сосредоточивать свое внимание и всю волю на качестве результатов. Нужно помнить и думать не о самих своих движениях, а о сути задачи, которую надлежит решить.

В движениях нужно сосредоточивать мысль и волю на «Что делать?», а «Как сделается?» придет уже само собой. Для воспитания ловкости в метании ножей необходимо развивать глазомер, развивать способность к осознанию сигналов мышечно-суставной чувствительности, вырабатывать способность к быстрому определению соотношения между дистанцией и способом метания. Отработка движений будет обесцениваться, если работа будет вестись с ленностью. Никакая отработка метательных движений в прикладном направлении сама по себе не сделает вас ловким, если вы проявляете нерешительность и вялость.

Заключение

Спортивное направление в метании является первой половиной работы над построением метательных навыков. Если все движения выполняются на тренировках тщательно и правильно и если это сочетается с настойчивостью работы по их шлифовке, то низовым уровням создаются наиболее благоприятные условия для формирования и в дальнейшем повышения экономичности и рациональности движений.

Прикладное метание является второй половиной работы над навыком. В этой работе необходимо намеренно сталкивать обучаемого с самыми разно-

образными, по возможности непредвиденными, отклонениями и осложнениями. Такого рода упражнения с непредвиденными обстоятельствами превращаются в упражнения на предвидение.

Рассмотренные в настоящей главе теоретические положения лежат в основе практических упражнений прикладного метания.

ГЛАВА 2

Курс упражнений

прикладного метания

§ 1. Дистанции

в прикладном метании

Дистанции в прикладном метании не могут носить фиксированного и промежуточного характера.

Наиболее целесообразно следующее определение дистанции:

Ближняя дистанция (3-4 шага от стенда).

Средняя дистанция (6-8 шагов от стенда).

Дальняя дистанция (9 и более шагов от стенда).

§2. Начальное упражнение прикладного метания (НУПМ)

Метание ножа с произвольно выбираемых дистанций из различных исходных положений.

Содержание упражнения

При отработке метаний ножа в НУПМ броски осуществляются как из обычного И. п., так и из нестандартных положений.

К нестандартным положениям можно отнести:

а) положение сидя на полу, на стуле, лицом или вполоборота к мишени;

б) положение лежа на полу на животе или на спине, сюда же относится метание ножей из-за различных щитов, имитирующих укрытия (рис. 8).

На рис. 22а — д показаны различные исходные положения: 22а — сидя на стуле, 22б — лежа, 22в — стоя на коленях, 22г — стоя на одном колене, 22д — стоя за укрытием.

При отработке НУПМ следует выполнять броски различными способами и изменять хват ножа. Метание следует выполнять на разные уровни, для их указания целесообразно использовать тренировочные мишени.

Если нож не попал в стенд, проведите детальный разбор неудачного броска. При необходимости измените хват ножа или способ броска и добейтесь желаемого результата.

Окончание следует.



Рис. 22 а



Рис. 22 б.

НОЖ HISSATSU КОМПАНИИ CRKT

Артем МИТРОФАНОВ,
илюстрации предоставлены автором

CRKT

Появлению серии моделей ножей Hissatsu Folder компании CRKT стала модель Hissatsu, изготовленная по традиционному для компании CRKT алгоритму: для создания новой модели был привлечен специалист в области боевых искусств.

В этот раз им оказался американец, бывший армейский офицер — Джеймс Вильямс (James Williams), известный среди прочего тем, что является мастером традиционных самурайских боевых искусств школы Nami Ryu Aiki Heiho.

Изучать боевые искусства он начал в 1960 году, а преподавать их — в 1975. Наравне с классическими японскими единоборствами, Джеймс уделил большое внимание изучению окинавских, филиппинских и китайских техник. Уже многие годы Вильямс осуществляет специальную подготовку сотрудников полиции и армии как США, так и иностранных, являясь главным инструктором по клиновому оружию и рукопашному бою (CQB) в институте Sure-Fire Institute (Fountain Valley, Calif.).

Следует отметить, что Джеймс Вильямс также является президентом компании Bugei Trading Company, Inc., изготавливающей самурайские мечи.



Свое понимание концепции боевого ножа Джеймс Вильямс вложил в модель Hissatsu. Для ее реализации дизайнер пошел наиболее верным путем — обратился к формам, проверенным временем. Учитывая, что США не имеют настоящей многовековой культуры и истории холодного клинового оружия, не считая разве что широко рекламированного детища Джеймса Боуи, создатель серии Hissatsu положил в основу будущего ножа классический японский дизайн. За основу был взят tanto Osaraku, характерной чертой которого являлись великолепные пенетрационные качества и высокая пробивная способность, полученные за счет необычности конструкции клинка. Его огромное острие своей длиной превышало длину остальной части клинка. К слову сказать, подобная форма встречалась довольно редко.

Интересна также техника применения данного ножа, поскольку она подразумевает его использование в паре с пистолетом. Само слово Hissatsu в переводе с японского означает — «последний удар». В европейской фехтовальной технике его синонимом является термин — coup de grace — удар, которым либо обрывают жизнь противника, либо заканчивают поединок.

Однако Джеймс Вильямс понимал, что возможность ношения более чем тридцатисантиметрового ножа есть далеко не всегда и не у всех, поэтому специально для тех случаев, когда ношение огнестрельного оружия либо ножей класса Hissatsu является невозможным либо затруднительным, им была создана следующая модель боевого ножа, на этот раз складного — Hissatsu Folder. Подобное внимание к пользователям не

может не радовать, ведь, например, наша страна является достаточно консервативной в плане ножевой культуры и ношение ножа размеров Hissatsu может создавать для его владельца определенные сложности. И хотя нескладной Hissatsu находится у нас в свободной продаже, однако со своим восемнадцатисантиметровым клинком он более подходит для хранения в коллекции, нежели для повседневного ношения и использования. Именно поэтому, на мой взгляд, модель Hissatsu Folder от CRKT представляет особый интерес для украинских пользователей.

Несомненно, для наших широт нож выглядит весьма оригинально. Он имеет достаточно аскетический и хищный облик, клинка плавно сужается от основания рукояти к острию. Рукоять прямоугольной формы расширяется к основанию с небольшим углублением под указательный палец. Накладки на рукояти выполнены из достаточного распространенного в ножевой индустрии материала Zytel®, на ощупь приятны, несколько шероховаты. Монтаж осуществляется традиционными шестигранными винтами «Torx». На рукояти ножа имеется металлическая клипса, которую возможно переставлять на любую сторону, в зависимости от предпочтений владельца. Клипса имеет грамотную конструкцию, обеспечивающую плотную фиксацию ножа на одежду.

Модель имеет вполне умеренную для боевого складного ножа массу — 164 грамма. В рукояти «спрятана» запатентованная компанией CRKT система OutBurst™ assisted opening, которая помогает быстро приводить нож в боевое положение. Для этого достаточно сдви-



Модель Hissatsu Folder

TTX

Длина клинка, мм	98
Толщина клинка, мм	3,8
Применяемая сталь	AUS 8
Твердость клинка, HRC	56-58
Длина в сложенном положении, мм	127
Длина в разложенном положении, мм	222
Масса ножа, г	164



нуть клинок большим пальцем до угла в 30 градусов по отношению к рукояти, дальше клинок раскладывается автоматически при помощи эжектора. Последний представляет собой несколько изогнутый металлический стержень, одним концом зафиксированный в торце рукояти, а другим упирающийся в пятку клинка. При раскладывании ножа, стержень-эжектор создает дополнительное давление на клинок, благодаря чему и происходит ускоренное «выбрасывание» клинка. Все это сопровождается отчетливым щелчком, что придает ножу харизму, присущую автоматическим ножам: незаметное движение — и в руке мгновенно появляется открытый клинок.

Сразу предупрежу, что для сдвигаания клинка с «мертвой точки» при раскладывании приходится прилагать значительное усилие, поэтому поначалу большой палец правой руки может даже немного побаливать от частого раскладывания ножа. Кстати, посредством весьма простых манипуляций в домашних условиях возможно легко извлечь металлический стержень-эжектор системы OutBurst™ и Hissatsu Folder утратит функцию автоматического открывания, превратившись в обычный складной нож.

Так же в этом ноже использована, уже ставшая привычной для продукции компании CRKT, система AutOLAWKS™ (Lake And Walker Knife Safety). Она слу-

жит дополнительным стопором от не-запланированного складывания клинка во время работы. Для того чтобы сложить клинок, необходимо сначала сдвинуть фиксатор предохранителя, после чего, отодвинув вполне традиционный лайнер, возможно сложить нож.

Клинок ножа радует глаз своей оригинальностью: как и на «старшем брате» особенностью геометрии клинка является острие в половину длины всего лезвия. Клинок имеет почти десятисантиметровую длину, поперечный размер в самом широком месте — 2,5 см. При проектировании Hissatsu Folder Джеймс Вильямс ушел от привычных штифтов, предназначенных для раскладывания клинка. Вместо них на торце в основании клинка присутствует съемная шайба с рифлеными краями, при помощи которой и осуществляется раскладывание ножа.

Клинок снабжен антибликовым покрытием — тефлоновым напылением. Одновременно покрытие является и дополнительной защитой от коррозии. Поскольку нож еще совсем новый, объективно оценить износостойкость покрытия пока не удалось. Сталь клинка — AUS-8, достаточно распространенная и давно освоенная компанией CRKT. Вполне приличная рабочая сталь. Надпись на клинке выполнена японскими иероглифами «Кандзи» (Kanji) и переводится как — «Воин».

В целом нож воспринимается достаточно необычно. Кого-то может насторожить дисбаланс между массивной рукоятью и достаточно изящным небольшим клинком. Лично меня Hissatsu Folder привлек строгостью форм, я бы даже сказал, воинственным аскетизмом. В нем нет лишних линий и ненужных декоративных элементов.

Клинок



АВСТРИЙСКИЙ ПОЛЕВОЙ НОЖ



Современный австрийский армейский нож FM 78 встречается гораздо реже коммерческих ножей Glock

В конце 1950-х гг. вооруженные силы Австрийской Республики были перевооружены стрелковым оружием нового поколения. На смену винтовке Garand M1 и карабину M1 пришла штурмовая винтовка обр. 1958 г. (FN FAL). К началу 1960-х гг. среди командования вооруженных сил стали раздаваться голоса о необходимости принятия на вооружение вместе с винтовкой и штыка нового образца. И таковой штык был разработан к 1968 г. техническим управлением (Amt fuer Wehrtechnik) военного министерства. В качестве образца послужил весьма удачный американский штык M4, уже знакомый австрийским военным (хотя формально и считается, что австрийский полевой нож образца 1978 г. (Feldmesser 78) был разработан по образцу американского штык-ножа M4. Однако и форма, и размеры прототипа обнаруживают подобие советскому ножу обр. 1940 г. (НР-40) даже в мелочах). Прототип производства фирмы KAEF получил в кругу специалистов высокую оценку, но этим дело и закончилось. В войсках имелось лишь небольшое количество штыков к штурмовой винтовке StG 58. Их легко отличить по клейму государственной принадлежности предмета вооружения («орел» над буквами B(undes) H(eer) и цифра 1 (отдел оружия и боеприпасов)), нанесенному, как в Австрии принято — на крестовине.

В начале 1970 гг. для испытаний были представлены четыре прототипа штыка, также созданные по образцу американского M4. Однако форма изделия не соответствовала его содержанию. Клинок одного из прототипов, изготовленный из стали с легирующей добавкой хрома, показал себя хрупким при попечных нагрузках, клинок другого можно было легко согнуть голыми руками...

Наконец, за дело взялись профессионалы. В 1975 г. известный венский производитель холодного оружия, фирма Zeitler, представила собственный прототип штыка. Он имел байонетное крепление с отверстием в черене для насадки на палец специальной муфты, которую можно было крепить, как на ствол винтовки StG 58, так и на ствол прототипа штурмовой винтовки нового поколения StG 77. Таким образом, отпадала необходимость в громоздкой штыковой трубке-тулье на крестовине, что делало штык компактным и функционально приближало его к боевому ножу. Черен рукояти был изготовлен способом литья из прочной оружейной пластмассы фирмы Glock. Клинок — однолезвийный (австро-нем. Rueckenklinge), острие спущенное (Pandurenspitze), порог относительно длинный, как в НР-40. Крестовина — односторонняя, отогнутая к хвостовику, что образовывало упор для указательного пальца при нанесении ударов. Ножны также литые из пластмассы, с утолщенным устьем. Фиксация клинка в ножнах — двумя плоскими пружинами. На внутренней стороне ножен имелось крепление портупейного ремня из прочной на разрыв тесьмы.

В том же 1975 г. штыки были испытаны в полевых условиях — им был вооружен австрийский батальон войск ООН, дислоцировавшийся на Голландских высотах. В ходе испытаний выяснилось, что важной функцией штыка должна стать бутылочная открывалка, чтобы солдаты не портили ввернутое им оружие, подковыривая пробку острием клинка. Для этого штык решили оснастить открывалкой, посредством припаивания ее к крестовине с наружной стороны. Поскольку в то время еще не были распространены пластиковые бутылки,



Австрийские штыки M4 производства фирмы KAEF, имеющие на крестовине маркировку государственной принадлежности (BН1), представляют собой коллекционную редкость



Австрийские военные долго экспериментировали со штыком, пока политики не признали этот вид оружия «политически некорректным»

Первоначально предусматривалось использование ножа FM 78 и в качестве штыка к штурмовой винтовке



Схематический чертеж ножа FM 77 производства фирмы Zeitler



Нож M 3 использовался в австрийской армии довольно длительное время

нововведение прижилось.

В 1976 г., после завершения испытаний, проходивших в различных подразделениях австрийской армии, в том числе в войсковой школе рукопашного боя, было объявлено о принятии на вооружение полевого ножа обр. 1977 г. (Feldmesser 77).

Кроме открывалки, серийный образец для большего удобства при ношении на поясном ремне (чтобы рукоять не оттопыривалась), получил еще страховочный ремешок на портупейном ремне. Известна также и другая конструкция — в виде плоской металлической защелки.

Хотя первые серийные образцы и имели маркировку на пяте клинка Zeitler 76 и Zeitler 77, сама фирма-производитель уже в 1976 г. обанкротилась. В министерстве разразился скандал. Руководитель и вдохновитель проекта попытался основать собственное предприятие для производства штыка, но не преуспел и был со скандалом уволен.

В том же 1976 г. производство штыка переняла фирма Glock. В конструкцию были внесены изменения. Переход от острия к обуху осуществлен посредством скошенного фальшлезвия, которое затачивалось. Крестовина со стороны обуха была оформлена в виде открывалки. Пе-

ренос этого элемента позволил отказаться от страховочного ремешка, известного своей непрактичностью. Вместо него на наружной стороне устья ножен разместили рычажную защелку. Проушину портупейного ремня стали изготавливать литьем из пластмассы заодно с ножами.

В ходе испытаний в конструкцию был внесен еще ряд изменений. По предложению войсковой школы рукопашного боя крестовина со стороны лезвия была отогнута к острию. Спецназ австрийской жандармерии выразил желание иметь более узкую, под размер своего ремня, проушину портупейного ремня. Наконец, сам министр обороны, социал-демократ Рёш, распорядился вовсе отказаться от использования ножа в качестве штыка, памятуя в преддверии предвыборной борьбы избитую фразу Наполеона о «сидении на штыках».

При испытаниях штыка обнаружилась повышенная хрупкость черенка, обусловленная «байонетной» насадкой, поскольку хвостовик входил в черенок лишь наполовину. Свободная полость в черенке и служила причиной поломок. Для устранения этого недостатка материал заменили более «мягким», а самой полости придали функцию пенала для

хранения принадлежностей для выживания в австрийских Альпах. В таком виде нож был принят на вооружение под названием Feldmesser 78.

Первые армейские ножи имели фирменную маркировку. Затем, как знак принадлежности изделия к военному ведомству, над фирмой стали наносить маркировку ВН с треугольником, вписанным в круг (опознавательный знак австрийских военно-воздушных сил до второй мировой войны) между буквами. Такое необычное клеймо было выбрано, как выход из правовой и технологической коллизии.

Изготовитель ножа, фирма Glock, не входила в военное ведомство и не имела права в процессе производства ставить на своих изделиях клеймо с гербовым орлом и цифрой, выбиваемое уже на готовых изделиях, например, на штыках к StG 58. Таким образом, коммерческие ножи Glock, без ведомственной маркировки, не являются «полевыми ножами австрийской армии» с точки зрения серьезного коллекционера! Армейские ножи не имеют также пиль на обухе клинка (как в прототипе FM 81 и последующей коммерческой модели). Армейское командование сочло, что такая многофункциональность ослабляет поперечную прочность клинка. Для уменьшения хрупкости клинка, изготовленного из углеродистой стали Boehler (содержание углерода 0,7%), фирма-производитель применила поверхностную закалку, доведя твердость до 57 HRC.

В полевом снаряжении нового образца нож носят на левой наплечной лямке. Для крепления ножен служит резиновая петля. При прохождении обязательной срочной службы солдат обучают весьма несложным базовым приемам рукопашного боя.

Благодаря небольшому весу ножа (240 г) и ножен (100 г), компактным размерам (общая длина оружия в ножах — 310 мм), высокому качеству и низкой цене, полевой нож Glock приобрел широкую популярность и на гражданском рынке.



Коммерческие модели FM 78 (вверху) и FM 81 (внизу) производства фирмы Glock



ПОЛЬСКИЕ АРМЕЙСКИЕ НОЖИ



В XV-XVI вв. в Польше для обозначения короткоклинкового оружия довольно часто использовались искаженным немецким tulich, tilcz (Dolch), затем – не менее искаженным итало-латинским pugnale (pugio, pugniale), или – sztylet (stiletto).

Очевидная «нелюбовь» поляков к короткоклинковому оружию была замечена уже конце XVII – середине XVIII ст. Якобы, тогда «открытым» характеру польского шляхтича была противна сама мысль о том, чтобы коварно свести со света своего противника».

Вплоть до 1939 г. в польском языке широко употреблялся даже специальный глагол для обозначения подобного действия – zasztyletowac, указывающий на чуждое – итальянское происхождение данного культурного феномена. В то же время заколоть штыком именовалось просто – przebić. Но времена меняются. Суровые реалии второй мировой войны привели к распространению в польских вооруженных формированиях различных образцов боевых ножей.

В целом, вопрос о существовании в Войске Польском в предвоенный период каких-либо образцов боевых кинжалов остается открытым. Теоретически, их существование вполне вероятно. Перед 1939 г. польские военные, по советскому примеру, начали активно разраба-

тывать образцы спецсредств для ведения партизанской войны.

Но отдельные экземпляры кинжалов из частных коллекций на Западе вполне могут оказаться подделкой. Иное дело, если изделие с клеймом «орел» и «WP» будет обнаружено где-нибудь на постсоветском пространстве, где подделывают преимущественно второсортные нацистские «реликвии», чуждые нашей истории.

Noz wojskowy wzor 1943

Формировавшееся в СССР (и первоначально – из советских военнослужащих), Войско Польское получало оружие советского образца. Но уже после первых боев винтовки СВТ-40 были сняты с вооружения фронтовых частей и заменены «трехлинейками». Как церемониальное оружие, они (с примкнутыми кинжалными штыками) употреблялись еще в конце 1950 гг.

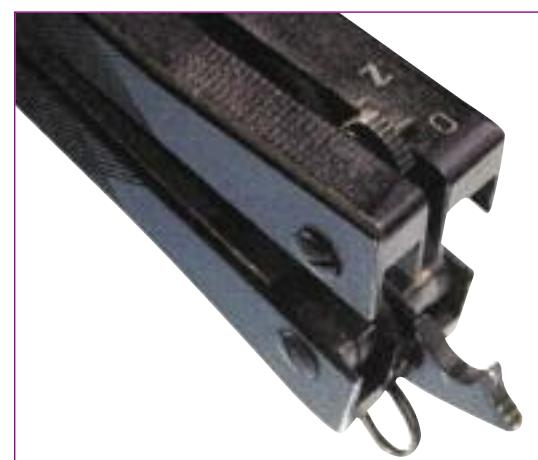
Хотя к началу 1945 г. так называемое люблинское правительство располагало запасами оружия на 20 пехотных

Наряду с Венгрией, Польша считается страной, где исторически наиболее почитаемым видом клинкового оружия является сабля. Традиционно короткоклинковое холодное оружие не было значимым в польской культуре. В польском языке даже не существовало собственного термина для его определения.

дивизий, но личного состава удалось набрать только на 10 – две армии. Подразделения разведчиков (pododdziały rozpoznawcze) I и II армий Войска Польского, имели на вооружении советский нож обр. 1940 г., именуемый также wz. W. P. 1943. В отличие от шашки



Бытует мнение, что благодаря высокой функциональности, нож образца 1969 года послужил прототипом для многочисленных Leatherman tools



обр. 1927 г., имевшей для пользователей важное идеологическое значение (вспомним о роли сабли в польской культуре), ножи, как явно утилитарные изделия, никакой переделке на предмет «полонизации» не подвергались.

Noz szturmowy wzor 1955

В ПНР несколько модифицированный нож обр. 1940 г. производили на оружейном заводе Zaklady Metalowe в Радоме под наименованием «штурмовой нож обр. 1956 г.». По своему устройству нож польского изготовления был наиболее близок Златоустовскому, улучшенной конструкции. В сравнении с базовой моделью, длина клинка была увеличена со 150 до 165 мм, что заметно улучшило боевые возможности ножа. Широкие кольца, оковка и навершие, предохраняли черенок от трещин, более широкая средняя часть хвостовика с черенком, крепящимся на двух заклепках, позволяла прилагать к ножу несколько большие поперечные нагрузки. Ножны — металлические, по образцу штык-ножа к АК-47. Клинок, ножны, прибор оксидировались в черный цвет. Маркировка производителя — «11 в овале» и год выпуска, например, 1957 — нанесены на пяте клинка. Нож обр. 1955 г. состоял на вооружении польских воздушно-десантных войск.

Noz spadochronowy wzor 1965

В интересах воздушно-десантных войск в Радоме изготавливали и так называемый парашютный нож обр. 1965 г. (прежде, в качестве стропорезов в Польше использовали садовые ножи — sierpaki). Конструкция ножа в целом подобна описанному выше. Клинок длиной 134 мм — обоюдоострый, с вогнутыми лезвиями, изготовлен из высокуглеродистой стали и очень остро отточен. Черенок рукояти — деревянный, имеет два опорных кольца, крепится к хвостовику двумя заклепками. На рукояти имеется колечко для страховочного шнура. Ножны — кожаные, с широким устьем для вхождения черена. Для крепления на снаряжении предусмотрены четыре кольца.

Noz wojskowy wzor 1969

Если ножи обр. 1943 и 1955 гг. принадлежали к последним образцам армейских ножей первого поколения, то описываемый ниже образец вывел безымянных польских дизайнеров на одно из ведущих мест в тогдашнем мировом «ножестроении». Речь идет о так называемом войсковом ноже обр. 1969 г. Именно в этой модели впервые была воплощена современная концепция мультифункционального инструмента.

Нож wz 69 был разработан в инте-



Wzor 1943, wzor 1955, wzor 92C — представители трех поколений польских боевых ножей (сверху вниз)

ресах сил специального назначения Войска Польского. Раскрытие клинка — пружинное, боковое, кнопка фиксатора находится сбоку на упоре. Клинок длиной 95 мм изготовлен из нержавеющей стали, снабжен долами.

Кроме клинка, набор инструментов ножа включает в себя: трехгренное шило (длина 95 мм), отвертку (длина 47 мм, ширина лезвия 5 мм), буравчик (длина 95 мм, диаметр 8 мм), консервный нож (длина 70 мм), бензиновую зажигалку-«катушу» (с ударным огнивом) в алюминиевом футляре, служащем также и для проведения измерений, трехгранный напильник (длина 95 мм), пилу по металлу (длина 95 мм) с запасным полотном в футляре. Двустороннюю раскладываемую металлическую, «U»-образную в сечении, рукоять ножа, служащую для размещения предметов, можно также использовать для обжимания капсюля-детонатора №8 и перекусывания проволоки. Кроме перечисленных выше функций, нож обладает также следующими возможностями: распиливания металла и дерева, перекусывания стального кабеля полевого телефона, пробивания «листового металла» (бензобаков, канистр) или «резиновых оболочек» (автомобильных шин), проделывания отверстий в дереве или штукатурке, проведения измерений.

Правда, не все функции равно доступны. Так, обжать детонатор возможно, только если разложен клинок. Теоретически, это вполне оправдано, поскольку предварительно необходимо отрезать огнепроводный шнур. При прочих работах клинок сложен в рукоять.

Обе половины рукояти соединены защелкой, переключатель которой имеет два положения: О — открыть и Z — закрыть. Конструкция ножа — с шарнирами на винтах — предполагает

также возможность замены сломанных предметов.

На армейское предназначение изделия указывает серийный номер, например, A L 931. Нож комплектуется брезентовым футляром (в котором хранится запасное полотно пилы) и страховочным шнуром.

К недостаткам конструкции, кроме громоздких размеров (длина с разложенным клинком — 255 мм, длина в сложенном виде — 150 мм), следует отнести излишнюю массу — 450 г. Здесь создателей подвела невысокая технологичность изделия. Обе половинки рукояти изготовлены фрезерованием из обычной конструкционной стали. Употреби технологии какой-нибудь прочный легкий сплав из польской же авиапромышленности и глубокую штамповку «U»-образных профилей, получился бы... Правильно, американский Leatherman! В этой связи некоторые специалисты считают, что в «стране больших возможностей» попросту присвоили безымянный дизайн wz. 69. Все равно ведь коммерческого будущего у оборонных технологий (ножик-то номерной!) за «железным занавесом» не предполагалось.

Noz szturmowy wz. 92C

Самым элитным формированием Войска Польского считалась 62-я рота специального назначения. Во время членства Польши в Варшавском Договоре, это подразделение по праву считали аналогом советского спецназа. После вступления Польши в НАТО — стали сравнивать с британскими формированиями Special Air Service(SAS) и Royal Commandos.

Еще в годы второй мировой войны польская бригада входила в состав британского контингента воздушно-десантных сил. Тогда польские парашютисты

имели на вооружении кинжалы FS так называемой третьей (сильно упрощенной технологически) серии выпуска. После того, как было принято решение о вхождении польского контингента в состав межнациональных сил по поддержанию мира в Ираке, 62-я рота получила задание подготовки подразделения Войска Польского из состава «1-й польской дивизии» (как ее называют в Польше) коалиционных сил.

Именно военнослужащий этого подразделения – хорунжий Grzegorz Wyrwal стал автором концепции и дизайна польского армейского ножа третьего поколения. К серийному производству нож подготовили инженеры Emil Piasek и Jacek Grelowski. Производителем стало малое предприятие Sanitas S.O. Нож был принят на вооружение, как «штурмовой», образца 1992 г.»

Первоначально нож предназначался только для личного состава 62-й роты и стал внешним знаком принадлежности к этому элитному подразделению. Для всей польской армии 92-С оказался слишком дорог. Его предполагалось принять на вооружение только в 6-й парашютно-десантной бригаде, как части мобильных сил НАТО. Со временем, этот нож в качестве знака отличия за заслуги, получили военнослужащие польских контингентов в Ираке и Афганистане. Интересно, что военнослужащие парашютных частей Войска Польского могут приобретать 92 С за свой счет.

Вопреки горделивой надписи PDESIGN («польский дизайн») на пяте клинка, сам дизайн не отличается какими-то особыми решениями. Образцом для 92 С послужил такой классический боевой нож, как US M 3.

Клинок ножа – однолезвийный, кинжалного типа, со срединным расположением острия, оснащен затачиваемым фальшлезвием. Длина клинка – 175 мм (у M 3 – 172 мм), ширина – 24 мм (у M 3 – 23 мм), максимальная толщина в обухе – 4,8 мм. Материал – инструментальная

сталь с высоким содержанием углерода, вероятно, подобная У7А, клинок закален до твердости 54-58 HRC. Поверхность клинка – полированная, черненая.

Кроме «боевой», известна также «костюмная» разновидность ножа с хромированным клинком. Но ее в специальных подразделениях ВП изрядно недолюбливают и не используют, о чем следует помнить и отечественным коллекционерам. Иногда коммерческие модификации ножа предлагаются под названием 62 KS (kompania spadochronowa). Также исключительно декоративное предназначение имеют и узкие долы («кровостоки») на обеих сторонах клинка. Именно они придают оружию сходство с кинжалом лесной стражи «Люфтваффе», чем вводят западных авторов в заблуждение относительно корней дизайна 92С.

Крестовина со стороны обуха имеет сквозное прямоугольное отверстие для фиксатора ножен. Хвостовик клинка – трубчатый; его наружный диаметр – 15 мм, внутренний – 10 мм, глубина полости – 90 мм. Навершие высотой 14 мм снабжено внутренней резьбой, благодаря которой соединяется с рукоятью и плотно закрывает полость в трубке. Последняя может служить как тайник для какого-нибудь важного мелкого предмета или «набора выживания». Черен из вулканизированной резины черного цвета, в плане – веретенообразной, в сечении – круглой формы. Девять кольцевых проточек призваны предотвращать скольжение ножа в ладони.

Ножны также черного цвета, массивные, изготовлены из пластика, армированного стекловолокном. Жесткая проушина для поясного ремня является их продолжением. Прочность конструкции особенно отмечают польские парашютисты. Военнослужащие польских специальных подразделений носят нож по образцу британских «коммандос» – на бедре в специальном кармане.

Внимания специалистов заслуживает



Заслуживает внимания гениально простой фиксатор wz.92C

гениально простая и эргономичная конструкция фиксатора на ножнах. «U»-образная плоская пружина входит в отверстие крестовины и надежно фиксирует нож. Чтобы обнажить нож, необходимо только нажать на зажим большим пальцем (который как раз накладывается на рукоять в этом месте при правильном хвате). Вместе с тем, весьма сомнительной выглядит эргономичность веретенообразного черенка. Уже в модели FS такая его форма вызывала нарекания пользователей из-за невозможности на ощупь, например в темноте, не глядя, точно ориентировать направление и наклон лезвия (вверх, вниз, наискось, плашмя). Кроме того, такая рукоять не способствовала удобству при разрезании.

В целом, нож обр. 92 С является типичным орудием «тихой смерти», предназначенным для нанесения колотых ран и куда менее пригодным в солдатском быту. Высокая прочность конструкции позволяет использовать его и для метания.

КЛИНОК



В Войске Польском нож приобрел важную символическую сущность: стал знаком отличия за участие в боевых действиях

Виталий ШЛАЙФЕР, Александр ВОЛОХ
По материалам Запорожского Музея Истории Оружия

СТИЛЕТ



Стилеты экспозиции национального государственного археологического заповедника «Херсонес Таврический»



Испокон веков появление и развитие того или иного вида наступательного вооружения было связано в первую очередь с совершенствованием защиты. Неудивительно, что уже в XII веке параллельно с усилением кольчужного доспеха в Европе зарождается меч колющегого типа, предназначенный для его пробивания. Возможно, именно в это время появляется кинжал, явившийся предтечей стилета. Для эффективного пробивания кольчуг в ближнем бою требовалось, помимо меча, вспомогательное, более компактное оружие с достаточно узким граненым клинком. По мнению В. Бехайма, постоянное ношение таких кинжалов начинается в XIII веке. В следующем веке распространение получает и эволюционирует пластинчатый доспех. В ответ на это примерно с первой четверти XIV века средневековые воины начинают применять массивные длинные (общей длиной до полуметра) кинжалы, форма клинка которых напоминает равнобедренный треугольник, с сечением в форме клина или, опять таки, треугольника. Наиболее известным среди этих кинжалов был т.н. рондель (rondel, нем. scheibendolch) — оружие, ограничитель и верхняя часть рукояти которого были оформлены в виде дисков различного диаметра. По мнению специалистов, такая форма рукояти позволяла провести мощный колющий удар, существенно снижая вероятность травмы кисти. Датированы дошедшие до нас рондели в основном XIV — первой половиной XV вв. Зачастую характерен был граненый клинок и для «почечного» (англ. balllock, нем. nierendolch) и «ушастого» (нем. ohrendolch) кинжалов, популярных в XV—XVI вв. соответственно в Северной Европе и Италии. В это же время многие рыцари пользуются менее габаритными (длина клинка 200–250 и ширина 10–12 мм) часто цельнометаллическими кинжалами. Иногда верхняя часть рукояти имела кольцо, с помощью которого оружие можно было носить на шее (нем. ringknaufdolch). По всей видимости, это и есть знаменитые кинжалы «милосердия» (фр. misericorde, нем. gnadgott), которыми добивали раненного противника, избавляя его от мучений.

Прямыми наследниками этих типов короткоклинкового оружия и был стилет (ит. stiletto). К какому же времени относится его появление на авансцене истории? Многие исследователи утверждают,

что первые стилеты появились в северо-итальянских городах (в частности, Брешии) в XV веке после выхода ряда указов, запрещавших горожанам ношение холодного оружия. Однако большинство сохранившихся стилетов относится к гораздо более позднему времени: XVII—XVIII вв. Каковы же характерные особенности стилетов? С развитием огнестрельного оружия доспех отмирает, кинжал в руках солдата заменяет пика, а затем и штык. Кинжал становится неотъемлемым атрибутом городского жителя. Надобность в длинном и массивном клинке, выдерживавшем солидные нагрузки, исчезает. Для постоянного, в том числе и скрытого ношения в населенном пункте, нужен был относительно небольшой образец. Стилет и являлся оружием с не длинным (длина клинков образцов из запорожского музея истории оружия 198, 222 и 225 мм), очень узким клинком, не имеющим, как правило, режущих кромок. Форма поперечно-сечения клинка могла быть разнообразной. Встречались эллипсовидные, шилообразные в разрезе клинки. Но наиболее распространенным было оружие с клинками трехгранных, ромбического («кошачий глаз») и крестообразного сечения. Например, три из четырех стилетов в экспозиции музея истории оружия снабжены трехгранными клинками без долей, с шириной граней 7, 9 и 10 мм.

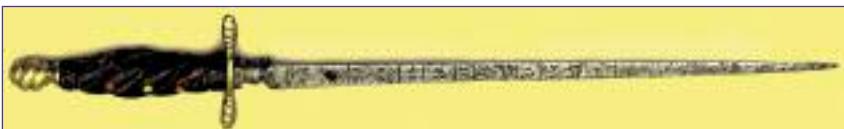
Трудно выделить какие-либо национальные типы стилета. Впрочем, классический итальянский стилет начала XVII в. — первой половины XVII в. отличался изящной стальной фигурной рукоятью с небольшой шарообразной головкой и крестовиной в этом же стиле. К этому, так сказать, южно-европейскому типу можно, пожалуй, отнести и экспонаты запорожского музея.

Германскому стилету обычно присуща широкая бочковидная рукоять (обтянутая кожей или перевитая проволокой), а также массивное сферическое граненое навершие. Большинство стилетов имеет либо короткую прямую (реже изогнутую или S-образную) крестовину, либо не имеет ее вообще. Так, прямые ограничители-крестовины стилетов запорожского музея имеют длину 70–90 мм. Правда, на некоторых экземплярах конца XVI первой трети XVII вв. можно встретить развитые эфесы, характерные для даг. Стилеты редко носились открыто

На фото слева кинжалы типа баллок. Конец XIV—XV вв.

На фото внизу кинжалы типа рондель XIV—XV вв.





На фото вверху — фузетто венецианских артиллеристов. Первая половина XVIII в. Частное собрание. С.-Петербург

На фото внизу — Стилет-циркуль. XVII век



на пояса. Обычно это оружие пряталось в рукаве, складках одежды, сапоге.

Стилет как нельзя лучше подходил для защиты и нападения на узких улочках Генуи или Венеции. Узкий граненый клинок имел высокую проникающую способность, почти не оставляя следов на теле. Колотые раны, нанесенные им, плохо затягивались. Естественно, такое узкоспециализированное оружие было единственным в руках прежде всего профессионалов-наемников (т.н. «браво»). Однако есть сведения, что стилеты носили также и законопослушные обыватели разных сословий, представительницы прекрасного пола.

Следует отметить, что стилет был не только оружием горожан. Например, в XVII-XVIII вв. венецианские бомбардиры носили кинжал фузетто (итал. fusetto), подчеркивавший их особое положение. Фузетто XVII в. имели трехгранный клинок со шкалой Каттанео (Cattaneo), состоящей из чисел от 1 до 120 и насечек между ними. К концу века на многих кинжалах появилась упрощенная шкала, которая состояла из продольных углублений на клинке. Существует большое количество версий относительно функционального назначения этой шкалы: якобы, она использовалась для точного отмеривания порций пороха, для измерения угла наведения пушек и т.д. На самом же деле шкала Каттанео служила для определения калибра артиллерийских орудий и боеприпасов. Говорят, что кончиком фузетто пушкачи чистили запальное отверстие орудий, при необходимости — прокалывали зарядный картуз. В случае опасности захвата пушек неприятелем боевой конец стилета обламывался в запальном отверстии, тем самым орудие на время выводилось из строя. Известно, что в Венеции со 2-ой половины XVII в. право носить стилеты сохранили за собой только артиллеристы. Поэтому на многих образцах короткоствольного оружия появляется точная копия шкалы, насекаемой на фузетто. Соответственно, численность «бомбардиров» в городе значительно возросла. Интересно, что цифровая шкала была в те времена более или менее стандартной, поэтому встречающиеся в музейных коллекциях «неуставные» фузетто являются, скорее всего, подделками XIX-XX вв.

Постоянные запреты на ношение ко-

роткоствольного оружия в городе привели к появлению разнообразнейших маскированных кинжалов. Стилеты прятали в столовых приборах, курительных трубках, расческах, дужках очков, тростях. Последние стали в конце XIX — начале XX вв. неразлучным спутником и порой единственным защитником европейского обывателя. Трости из музея истории оружия имеют четырехгранные клинки, резные костяные рукояти с изображениями мифических героев и животных.

Одним из видов замаскированного оружия стало оружие трансформируемое. Как правило, в «походном» положении кинжал маскировался под безобидный бытовой предмет (ножницы, циркуль), который не привлекал особого внимания со стороны правоохранительных органов и был всегда на виду. В критической ситуации путем несложных действий этот предмет превращался в оружие. Яркий пример трансформируемого оружия стилет-циркуль из экспозиции музея истории оружия. Экспонат общей длиной 442 мм состоит из двух половинок, шарнирно закрепленных между собой в головке рукояти. При сильном сжатии рукояти половинки образуют ромбический в сечении клинок длиной 312 мм (ширина грани 9 мм).

Последние двести лет стилет, преборажаясь, то исчезал, то снова появлялся. Не обделяли вниманием его военные и в XIX в., достаточно, например, вспомнить французский абордажный кинжал 1833 года. Встречался стилет и на полях Первой мировой войны. На страницах журнала «Клинок» много внимания было уделено американскому траншейному ножу образца 1917 г., тычковым ножам фирм Robbins and Dudley, Cogswell and Harrison. К этим образцам можно добавить и французский траншейный кинжал 1916 конструкции Кутро, и многочисленные русские окопные стилеты. В Италии в 1925 г. для офицеров добровольной милиции национальной безопасности (M.V.S.N.), колониальной полиции и ряда других частей был официально введен стилет, изготовленный на основе итальянского штыка обр. 1870 г. к карабину Веттерли-Витали. Кстати, шилообразные, 3-4-гранные штыки также родственники стилета. Прошел стилет и сквозь бури Второй мировой: цельнометаллический трехгранный



«Ушастый» кинжал, свое имя получил от двух дисков, образующих головку рукояти. Обычно богато украшен. 1400–1550 гг.



Тросты-стилеты из музея Истории оружия

«sleeve dagger» («кинжал в рукаве») был излюбленным оружием сотрудников английских и американских спецслужб. Ну, а сейчас в витринах украинских оружейных магазинов любители ножей могут созерцать стилеты от Cold Steel, выполненные из материала zytel.

Как видим, стилет имеет давнюю историю. Появившись в начале Нового времени, эта разновидность кинжала продолжает существовать, и по сей день.

Клинок

Стилеты XVII в. из экспозиции музея Истории оружия



ШВЕЙЦАРСКИЙ АРМЕЙСКИЙ НОЖ



Ножи от Wenger нового модельного ряда, вероятно, послужат основой для швейцарского армейского ножа очередного поколения



Карманные армейские ножи остаются компактным многофункциональным инструментом



На фото справа — «солдатский» нож от однопредметного эволюционировал к многопредметному и специализированному

«Швейцарский армейский нож» известен, пожалуй, всем. По данным многочисленных потребительских опросов он принадлежит к числу наиболее охотно носящих моделей.

Появление «солдатского ножа»

В солдатской жизни нож востребован, прежде всего, как многофункциональный бытовой инструмент. Попробуйте, например, порезать хлеб штыком... Вместе с тем, крайняя ограниченность солдатского «хозяйства», когда все свое несешь на себе, выдвигает к такому инструменту совершенно особые требования. Даже компактные обиходные ножи наподобие германского Knicker, французского Capuchadou или нашей «финки», слишком велики для ношения в кармане. Кроме того, командование любой регулярной армии без восторга встречает появление у солдат большого ножа — казарме он ни к чему. (Наполеон ввел за своим обеденным столом ставшие привычными нам тупоконечные ножи — темперамент его маршалов давал достаточно оснований для подобной предосторожности)

Складной нож появился и получил распространение именно в обществах с сильной централизованной бюрократической властью, где ношение оружия населением не поощрялось. Характерные очертания бритвенного ножа он получил уже в Римской империи. В средневековой Испании ножи «наваха» были известны также под наименованием «солдатских». Но настоящая популярность пришла к складному ножу только после индустриальной революции, сделавшей его производство массовым, а цену доступной.

Золинген? Нет, Тьер!

Читателю наверняка известно о суще-



ствовании такого мирового центра ножевой промышленности как Thiers (Тьер). Ведь именно там, в 1829 г. состоялось рождение современного складного ножа. Кузнец Pierre-Jean Calmels соединил в одной конструкции основное достоинство навахи — ее компактность, с более простым устройством, когда вместо фиксатора (фр. ciseau d'arrêt), для подпирания клинка служила пружина в спинке черенка. Такой нож был вполне безопасен для владельца, как в сложенном, так и в разложенном состоянии. (пружина во французских ножах laguiole несколько сильнее, чем принято у нас).

Вскоре Тьер стал мировым центром по производству таких ножей, известных также под названием «охотничий» и «солдатских». Мало кто знает, что в XIX веке основная масса «навах» ввозилась в Испанию из Франции. Согласно статистике, в 1850 г. было ввезено 1 100 208 шт., в 1860 г. — 1 422

Состав легирующих добавок ножевых сталей в %

	Fe	Cr	C	Si	Mn	Mo	V
Cold Steel VG-1	85,7	12,3	0,68	0,57	0,32	0,12	0,12
Victorinox 1/4110	84,8	14,0	0,50	—	—	0,60	0,10

Монтерские ножи германских армий: «Рейхсвера», «Бундесвера», армии ГДР





На фото вверху — в годы Первой мировой войны такие ножи с патриотической символикой тысячами попадали на фронт в качестве подарков
На фото слева — эволюция офицерского (верхний ряд) и солдатского (нижний ряд) армейских ножей



Этот набор содержит все необходимое для «подшивания»

204 шт., в 1865 г. — 1 608 816 шт.

В книге *Les couteaux de nos soldats* (фр. «Ножи наших солдат») подробно рассматриваются изменения дизайна таких массовых изделий. Специалисты считают, что вторым после клинка предметом, ок. 1850 г. стало шило. Оно было крайне необходимо для ремонта ременной упряжи из сырой кожи (укр. сириц). Также — для протыкания конского брюха в лечебных целях, чтобы выпустить скопившиеся газы.

Вскоре неразлучную парочку с шилом составил штопор — открыть, например, чекушку «красного» в кантине.

Кавалеристы, возчики, проводники вьючных животных получили нож для обрезания копыт (не путать с садовым!), а также инструмент для очистки подков (не путать с шилом!).

Связисты и телефонисты желали иметь приспособление для снятия изоляции. Так появилась разновидность монтерских ножей.

Распространение мясных консервов и металлических крышек на бутылках вызвало к жизни консервный нож и открывалку. Усложнение конструкции стрелкового оружия сделало необходимым наличие отвертки. Именно так к концу XIX в. солдатский нож и получил в целом свои современные очертания.

От «солдатского» к «армейскому»

Днем рождения швейцарского сол-

датского ножа стало 6-е декабря 1890 г., когда, одновременно с принятием на вооружение новой магазинной винтовки, «Бундесрат» (правительство Конфедерации) постановил ввести и многофункциональный нож. Прежде солдатам милиционной швейцарской армии приходилось довольствоваться обычным однопредметным складным ножом и отверткой.

Первые ножи, как водится, были заказаны в Золингене. Уже в начале 1891 г. была официально принята так называемая модель 90 — четырехпредметный нож (клинок, отвертка, консервный ключ, шило для ремонта сбруи) с черенком из дуба и предметами из обычной углеродистой стали C75.

Между тем, правительственный заказ был единственным шансом для свежеиспеченной швейцарской гильдии ножовщиков встать на ноги. Гильдию основал начинающий швейцарский ножовщик Karl Elsener. В 1884 г., после обучения в Париже, он вернулся на родину в Ibach, кантон Swyz, где основал собственную мастерскую — будущую фирму Victorinox, и был полон надежд отвоевать для 37 швейцарских ножовщиков — членов гильдии, место на рынке у таких традиционных ножевых монополистов, как Solingen и Thier. Для чего и был необходим «оборонный заказ»!

Ножовщики взялись за дело

дружно и уже к октябрю 1891 г. оказались в состоянии снабжать швейцарскую армию своей продукцией. В 1893 г. на швейцарском рынке появился второй традиционный производитель — фирма Boechat из Courteletelle, будущая Wenger.

Между тем, сам швейцарский солдатский нож (не путать со Swiss Army Knife!) постепенно эволюционировал. В 1901 г. черенок начали изготавливать из фибры, в 1908 г. предметы стали более миниатюрными. Постепенно, в 1951 и 1954 гг. они приобрели свою современную форму. С 1961 г. черенок стали изготавливать из анодированного алюминия с «вафельной» накаткой. Поскольку покрытие красного цвета при ношении в кармане сравнительно быстро стиралось, с 1965 г. черенку остались его натуральный вид. В 1980 г. добавили геральдический щит с крестом Конфедерации. Нож образца 1980 г. остается официально принятим в швейцарской армии. По окончании учебных сборов каждый «защитник» (Wehrmann) оставляет его себе на память. Неплохая традиция — например, в соседней Германии «казенные» солдатские ножи массово «терялись» перед каждым «дембелем»...

клинок

Швейцарский офицерский нож в базовой комплектации



Нож
швейцарской армии,
модель 1980 г.

«WAIDBLATT» – НОЖ ДЛЯ ОХОТНИКА



Формы клинка Waidblatt сложились в 1930 –1940 гг.

Первым в этом ряду стал нож Липперт (Lippertschen Waidblatt)



«Waidblatt» следует переводить с немецкого «полевой клинок», поскольку слово содержит корень Weide (поле). В 30-е годы прошлого века в Германии широко практиковавшаяся групповая охота на копытных – европейского оленя и кабана – с использованием собак-ищеец, работавших по кровавому следу, выявила проблему добивания подранков. Полагаю, что специалисту ясна суть проблемы. Выстрел в зверя, которого удерживают собаки, всегда сопровождается риском ранить или убить одну из них. Особенно, если зверя добивает не профессионал, проводник собак, а охотник-гость.

Поэтому несколько немецких специалистов в области охоты практически одновременно высказались в пользу применения для добивания дичи не огнестрельного, а холодного оружия.

Данная идея, при всей ее практической оправданности, несомненно имела и идеологическую подоплеку. Во второй половине 1930-х гг. германское общество переживало бум холодного оружия. Даже безобидные планеристы спешили обзавестись кортиками (не иначе, чтобы метать их в смерчи, согласно древнегерманскому обычая). Не могли остаться в стороне от этого «культурного» драйва и великонемецкие охотники.

Фридрих Карл Липперт (Friedrich Karl Lippert) известный немецкий натуралист и художник-аниалист выступил против добивания дичи выстрелом и предложил вернуться к использованию с этой целью охотничьего ножа. Предлагаемый им инструмент (Waidblatt) соединял в себе конструктивные особенности традиционных орудий немецкой охотничьей культуры: секача-Praxen и охотничьего меча-Hirschfanger. Новый нож имел массивный клинок с вынесенным к острию ударным центром. Таким клинком можно было срубить на огневой позиции ветви, ограничивавшие обзор, или рассечь кости таза при разделке туши (для чего наши охотники обычно применяют топорик). Его боевая часть имела двулезвийное S-образно изогнутое острие, рассекавшее ткани туши, в том числе – кровеносные сосуды как при нанесении укола, так и при извлечении оружия из раны. Липперт подал на свое изобретение патентную заявку

от 21 октября 1936 г. и уже 3 декабря 1936 г. получил имперский патент, защищавший его интеллектуальную собственность.

Примечательно, что предметом патента была не только форма клинка, но и крестовины, на чем особенно настаивал Липперт в патентной заявке. «Художественная форма рукояти и особенно «волчьего крюка» крестовины» восходила к одноименному (нем. Wolfsangel) средневековому самолову. Тот представлял собой крюк с надетой на него мясной наживкой, подвешенный на ветви дерева. Если волку удавалось допрыгнуть до мяса и вцепиться зубами в наживку, он рисковал повиснуть на крюке, зацепившись челюстью. Мотив «волчьего крюка» нередко встречается в ганноверской геральдике, в том числе – в гербе охотничьего союза «Hirschmann», занимающегося селекцией кровавых гончих, и прочих местных лесных и охотничьих организаций. Очевидно, что Липперт хотел таким образом почтить своих ганноверских коллег, да и изгиб крестовины напоминал официальный фашистский символ.

Производить новый охотничий гарнитур взялся оружейный мастер Scherping из Ганновера. Его создатель скончался в 1939 г. в возрасте 48 лет от последствий сердечного заболевания. С 2001 г. Lippertschein Waidbesteck предлагает мастер-мечник из Золингена Willi Ulrich по цене от 500 евро. За этот период из серии в 200 комплектов было продано 170.

Причиной более чем умеренного успеха охотничьего ножа ЛиппERTA как сейчас, так и в недолго продлившуюся эпоху «тысячелетнего Рейха», стала конкуренция со стороны еще одного изделия той поры. Старший лесничий Вальтер Фреверт (Walter Frevert 1897 – 1962) с 1928 г. руководил главным лесничеством «Баттенберг» и уже тогда был известен как признанный автор охотничьей литературы. Его авторству принадлежат книги о разведении и воспитании кровавых гончих, охотничьих обычаях и переработка в новом духе классической работы «Das deutsche Waidwerk» авторства Ferdinand von Raefeld, по которой учились поколения немецких, а потом – и советских, охотников.

Фреверт также был сторонником добивания подранка из-под собак холодным оружием. Он создал собственный проект охотничьего ножа, воплотить который предложил оружейному мастеру Отто Дула (Otto Dula). Тот изготовил прототип, которым Фреверт после испытаний оказался вполне доволен. Он даже позволил фирме запатентовать свой нож.

Патентная заявка на Waidblatt nach Forstmeister Frevert была подана 8 мая 1936 г. Согласно ей особенностями конструкции изделия считались: «1. Расширяющийся от острия клинок (такую форму не имел ни один подобный охотничий нож). 2. Утолщенный за острием клинок. 3. Короткая, в сравнении с общей длиной оружия и другими охотничими ножами, рукоять». Заявку запатентовали.

В отличие от ножа Липперта, нож Фреверта немецкие охотники покупали охотно, так что производитель стал подумывать о промышленном производстве, какое и перепоручил фирме E. Dittert из Neustadt/Saale. Кожаные ножны изготавливала фирма Hraby Hachenburg/Westerwald. Дула продлил патентную защиту дизайна ножа (Geschmackmusterschutz) еще на три года, его конкурент Шерпинг не сделал этого ввиду отсутствия заказов. Но по истечении второго срока — в 1942 г. — было уже не до производства охотничих ножей. Оккупировавшие Германию союзники и вовсю отдали в числе прочих распоряжений по «денацификации» и такое: сносить в ратуши все ножи с клинками длиннее семи(!) сантиметров.

Когда с 1950 г. немцам вновь разрешили охотиться, вернее — восстанавливать своими силами охотничье хозяйство, разрушенное войной, Фреверт вновь связался с Дулой на предмет возобновления производства ножа. Дула обратился в славный город Золинген, но там уже вовсю творилось второе немецкое чудо: никто не хотел производить какой-то охотничий нож малыми партиями, интересны были только тысячные заказы под гарантии со стороны заказчика. Дула предпочел отказаться.

В том же 1950 г. пиратское производство ножа Фреверта начала фирма Carl Eickhorn. Ее изделия имели на клинке вытравленную надпись «Original Forstmeister Frevert». Однако, с 1952 г. производитель был вынужден ее сменить на «Waidblatt Original Eickhorn Solingen». После того как фирма Carl Eickhorn в 1976 г. вышла из бизнеса, изделия из ее ассортимента стал предлагать супродюцентик Kuno Ritter владелец Hubertus Schneidwarenfabrik. Ножи Фреверта производства Hubertus получили маркировку «Original Hubertus Waidblatt». В настоящее время они предлагаются на рынке по цене от 360 евро.

Причиной отказа от использования фирмой Eickhorn имени Фреверта в 1952 г. стало то, что фирма Puma-Werk Lauterjung & Sohn зарегистрировала тогда в качестве бренда слово «Forstmeister», а в 1956 г. — слово и роспись «Frevert». Изделие фирмы «Пума» выглядело импозантно. Полоса была изготовлена из специальной высокоуглеродистой стали, известной под торговой

маркой PUMASTER-Stahl. Согласно рекламе производителя лезвием из такой стали можно было перерубить железный гвоздь не оставляя зазубрин на режущей кромке. Благодаря легирующим добавкам сталь оставалась вязкой и при очень низкой для Центральной Европы температуре -30 градусов Цельсия.

Клинок имел длину 220 мм. В нижней расширенной трети его толщина составляла 8 мм, а в хвостовике — всего 4 мм. Тем не менее клинок считался достаточно прочным для того чтобы рубить ветви или разделывать туши зверя, во многом — благодаря массивной пяте, переходившей в плоский хвостовик.

Асимметричное спущенное острие с заточкой скоса позволяло оружию при нанесении колотых ран пробивать самую толстую шкуру и не утыкаться в kostи, а соскальзывать с них и дальше углубляться в рану. Лезвие с расширяющимся брюшком имело большой запас ширины, что позволяло его чаще точить и продлевало срок службы ножа.

Крестовина и набалдашник из мельхиора создавали противовес массивному клинку с вынесенным к острию ударным центром. Накладки рукояти из оленевого рога посажены на эластичную подложку, что способствует снятию возникающих при ударах напряжений. Заклепки из мельхиора опираются на подкладные шайбы из латуни. Форма рукояти способствует надежному удержанию ножа в руке, страховочный ремешок, прошитый сквозь рукоять и надетый на кисть, предохраняет нож от выпадания из руки. Пиратскую версию охотничего ножа Фреверта производили также в ГДР. Народное предприятие (WEB) Messerschmiede Legebruch поставляло свои изделия и на рынок ФРГ. Посредником служила экспортная компания Union Aussenhandelsbetrieb mbH. Немецкое государство рабочих и крестьян нуждалось в валюте для торговли с СССР.

Еще одна модель охотничего ножа типа Waidblatt была создана уже в конце 1940-х гг. Карл Шольц (Carl Scholz) запатентовал свое изобретение 8 июля 1949 г. Предметом патента стала верхняя половина клинка. Затупленное в этой части клинка лезвие позволяло пользователю перехватывать его рукой, каковому хвату не мешала и односторонняя крестовина. Дополнительные преимущества сулила и возможность использования обушка в качестве молотка, что, впрочем, требовало немалого навыка, так как толщина клинка в этой части составляла всего 6,9 мм. Данное решение позволяло в какой-то мере преодолеть основной недостаток длинных и массивных охотничих ножей. Их нельзя было использовать в качестве разделочных. Почему в охотничий гарнитур (нем. Waidbesteck) входили также небольшие «подкинжалные» но-

жи (нем. Beimesser). Клинок охотничьего ножа Шольца общей длиной 255 мм при хвате за рукоять можно было использовать как инструмент для укола и рубки, а при хвате за затупленную часть клинка — для снятия шкуры и дальнейшей разделки туши.

Производителем охотничьего ножа Шольца (Scholzes Waidblatt) стал ножевщик Гельмут Нойман (Helmut Neumann) из Berlin-Neuköln. Общий объем производства оценивают не более чем в 100 штук.

Постепенно большие охотничьи ножи для добивания дичи стали выходить из практического употребления. В Украине даже те опытные охотники-собаководы, которые предпочитают использовать для добивания «растянутого» лайкам (некрупного) кабана нож, обходятся сравнительно коротким клинком, которым можно уверенно нанести резаную рану с рассечением крупных кровеносных сосудов, питающих мозг зверя.

Использование дорогих ножей в качестве фашинных — европейской разновидности мачете, служащей для расчистки лесной чащи — также не выглядит оправданным. Зато возросла коллекционная ценность ножей типа Waidblatt. Так, нож Puma Waidblatt Luxus в подарочном исполнении приобретенный двадцать пять лет назад за 1500 марок сегодня стоит 1200 евро. До подорожания эксклюзивные ножи этой марки могли служить в качестве надежного вложения средств. При существующем курсе валют ножи Puma не могут быть рекомендованы для этих целей.



Внизу — охотничьи секачи (Praxen) остаются широко распространенным инструментом для разделки туши



15 ! лет



2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017

Клинок 2018

[> ПОДПИСКА](#)



Клинок

Украинский специализированный журнал

которой нет равных
ИНФОРМИРОВАННОСТЬ
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
ЧИТАЙТЕ!

**ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 06540**

www.presa.ua **П** *On-line*
Переплата

**в 2018 году журнал "КЛИНОК"
будет выходить 1 раз в три месяца
(4 номера в год)**

**ПОДПИСКА НА 2018 ГОД
ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ УКРАИНЫ!**

