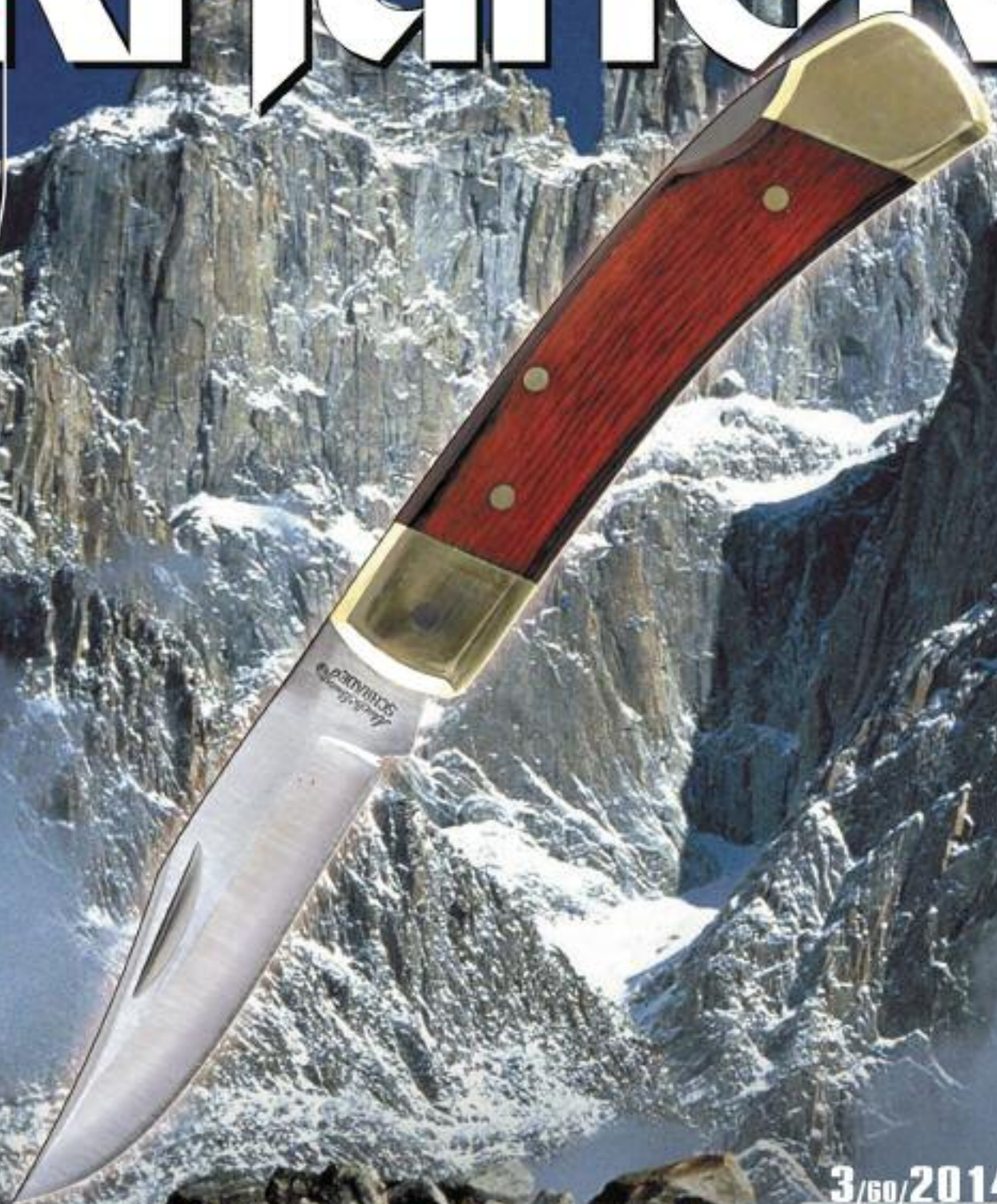


k

украинский специализированный журнал

№60

## Клинок



3/60/2014

ЧИТАЙТЕ

Африканский Окари  
Новинки от Eikhorn  
Экзотерика заточки  
Mariano Javier Polidoro  
Ограниченная серия

since 2003  
Original Version  
Подписной индекс  
06540



# КЛИНОК

## С О Д Е Р Ж А Н И Е



Май — Июнь  
3 (60)/2014

Журнал «КЛИНОК»  
Травень — Червень 2014 року  
Рекомендована роздрібна ціна  
50,00 грн.

Підписано до друку: 09.07.2014 р.

Надруковано:

ТОВ «Рема-Прінт»,  
м. Київ-03110, вул.Олексіївська, буд. 4.  
Замовлення: №СФ-0736 від 09.07.2014р.  
Тираж: 10 000 примірників

Заснований у січні 2003 року  
Свідчення про державну реєстрацію  
серія КВ №6878 від 20.01.2003 року  
Мови видання: руська, українська  
Періодичність: один раз на два місяці

Передплатний індекс: **06540**

Телефони:

КиївСтар +380 98 898 11 20

МТС +380 50 144 91 25

Лайф +380 63 038 46 39

E-mail: info\_zbroya@ukr.net

Website: <http://www.klinokmag.com.ua>

Поштова адреса редакції:  
03190, м. Київ-190, а/с 19

Адреса редакції:

Київська область, Обухівський район,  
м. Українка, вул. Промислова, 41.

Розрахунковий рахунок

26003499643900

в АТ «УКРСИББАНК»

МФО 351005

Індивідуальний податковий №

303847310167

Свідчення платника ПДВ

№13967398

Статті друкуються мовою оригіналу. Рукописи та фотографії  
не повертаються і не рецензуються. Редакція не завжди  
поділяє погляди авторів. При підготовці журналу були вико-  
ристані матеріали зарубіжних видань.

Передрук матеріалів — з дозволу редакції. Автори  
публікацій та рекламодавці несуть відповідальність за  
точність наведених фактів, їх оцінку та використання відомо-  
стей, що не підлягають розголошенню.

©2003-2014 ТОВ «Редакція журналу  
«Зброя та Полювання»

Засновник та видавець:

ТОВ «РЖ «Зброя та Полювання»

Генеральний директор: Ю.С. Папков

ТОВ «РЖ «Зброя та Полювання» —

член Торгово-промислової палати

В Редакції в наявності

следующие номера журнала:

2003 — 2, 3 100 грн.

2004 — нет.

2005 — 1, 2, 3, 4 100 грн.

2006 — 1, 2, 90 грн.

2007 — 4, 5 90 грн.

2008 — 1, 2, 3, 4, 5, 6 80 грн.

2009 — 1, 2, 3, 4, 5, 80 грн.

2010 — 2, 3, 5, 65 грн.

2011 — 2, 3, 4, 5, 6 65 грн.

2012 — 1, 3, 4, 5, 6 50 грн.

2013 — 1, 2, 3, 4, 5, 6 50 грн.

2014 — 3 50 грн.

Стоимость одного номера указа-  
на вместе с почтовыми услугами дос-  
тавки в пределах Украины.



стр. 9



стр. 13



стр. 35



стр. 41



стр. 50

### Классика жанра

3 «Боуи»: герои не умирают

### Визитная карточка

41 Новинки от Eickhorn

### Концепция

9 Ножи боевых пловцов Германии

### Национальный нож

35 «Африканский» Окари

### Конструкция клинка

13 За семью замками

### Заметки на полях

37 «Эзотерика» заточки

### Кунсткамера

45 Ограниченная серия

### Портрет мастера

50 Mariano Javier Polidoro (Италия)

### Фехтование

19 Физическая подготовка разведчика

# «БОУИ»:

## ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ

Юрий НИКОЛАЕВ,  
иллюстрации предоставлены автором

Истории, сделавшей знаменитым самый обыкновенный тесак, предшествовал конфликт, возникший между Джеймсом Боуи и неким майором Норрисом Райтом.

Райт в то время был президентом местного банка и к нему обратился Боуи с просьбой выдать кредит для заключения выгодной сделки по перепродаже земли. Однако Райт ему отказал, сделка сорвалась, и Боуи понес существенные убытки. Возможно, на решение Райта повлияло то, что незадолго до описываемого события он был выбран шерифом и его отношения с «джентльменом удачи» Боуи как-то не сложились...

Первое «выяснение отношений» между несостоявшимися деловыми партнерами произошло в 1826 году в городе Александрия (штат Луизиана): в ходе уличной перестрелки Боуи получил пулю в грудь и по счастливой случайности не пострадал, поскольку пуля попала то ли в жилетные часы, то ли в медальон, то ли в серебряный доллар (версии историков разнятся). Боуи выстрелил в ответ, но его однозарядный пистолет дал осечку, и Райт скрылся.

По другой из версий, события разворачивались в отеле, но закончились не столь мирно: после безрезультатной перестрелки произошла рукопашная потасовка, в ходе которой Боуи попытался воспользоваться складным ножом, но не успел разложить клинок... Драку разняли, а брат Джеймса — Ризон, узнав

подробности драки, подарил ему свой нож с фиксированным клинком («большой нож мясника»), чтобы в дальнейшем избегать подобных «осечек».

Официальная версия гласит, что этот нож для Ризона изготовил кузнец Джесс Клиффт, проживавший на плантации, принадлежавшей семье Боуи. Рукоять была изготовлена из дерева, а клинок — из старого копытного рашпиля (напильника, используемого для подготовки копыт к подковыванию). Следует отметить, что в то время напильники изготавливали из гораздо более дорогих (чем клинки ножей) сортов специальной шэффилдской стали и ценились они гораздо выше ножей. И когда напильник приходил в негодность, его отпускали, выравнивали, заново нарезали рабочую поверхность и вновь закаливали. По тем временам это была «суперсталь».

Согласно описанию, длина клинка откованного Клиффтом для Ризона Боуи ножа составляла 231 мм, ширина — 37,5 мм. Клинок имел одно лезвие, а линия обуха была прямой на всем протяжении до острия. (Тот нож абсолютно не походил на «боуи», которые наши современники привыкли видеть на киноэкранах.)

...Считается, что именно этот нож был с собой у Джеймса Боуи, когда он 19 сентября 1827 г. по просьбе своего друга Сэмюэля Веллса прибыл поучаствовать в качестве секунданта в его дуэли против некоего доктора Мэддокса. Боуи был приглашен в качестве одного из пяти се-



Портрет Джеймса Боуи

*История одной из самых неординарных американских легенд — появления ножа «боуи» — началась 19 сентября 1827 года на берегу реки Миссисипи, чуть выше Натчеза, с самой обыкновенной вооруженной «разборки», бывших в то время в США обыденным явлением, и, если хотите, образом жизни большинства местных жителей. (Исторический фильм Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка» дает наглядное представление о нравах той эпохи.)*

*Одним из «джентльменов», учувствовавших в этом мероприятии, был молодой предприниматель — продавец земли, скота и африканских рабов — Джеймс Боуи, родившийся 10 апреля 1796 года в городе Логан Каунти штата Кентукки, затем проживавший в округе Эвойель, штат Луизиана. Но не своими коммерческими талантами прославился Джеймс, а тем, что был задирой, дуэлянтом и, как сейчас бы его охарактеризовали, — «безбашенным» отморожком. Он дрался с шерифами, воевал с индейцами, имел дело с пиратами. Получил звание полковника ополчения. Принимал активное участие в техасской революции, в ходе которой штат ковбоев отвоевал свою независимость у Мексики. В 1836 году распрощался с жизнью, обороняя знаменитый форт Аламо. Наряду с Билли Кидом, Бучем Кэссиди, Буффало Биллом и прочими отъявленными отморожками занял свое место в пантеоне «героев Дикого Запада».*



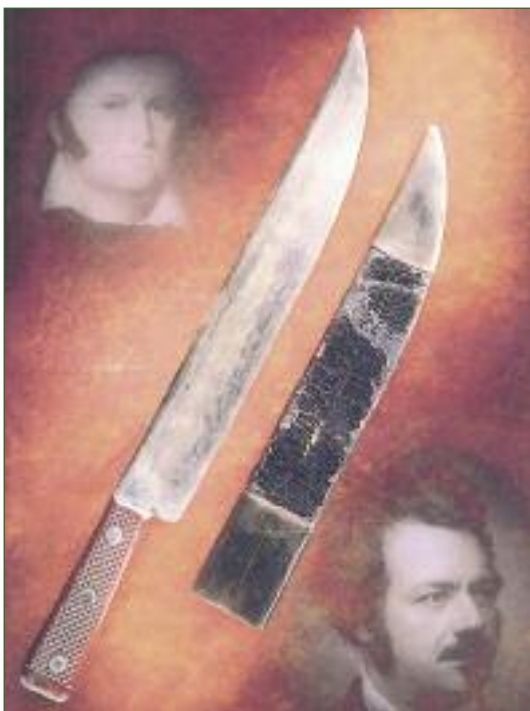
Полотно одного из первых техасских художников Генри Артура Мак Ардла (1836–1908 гг.) «Заря у Аламо», 1905 г.



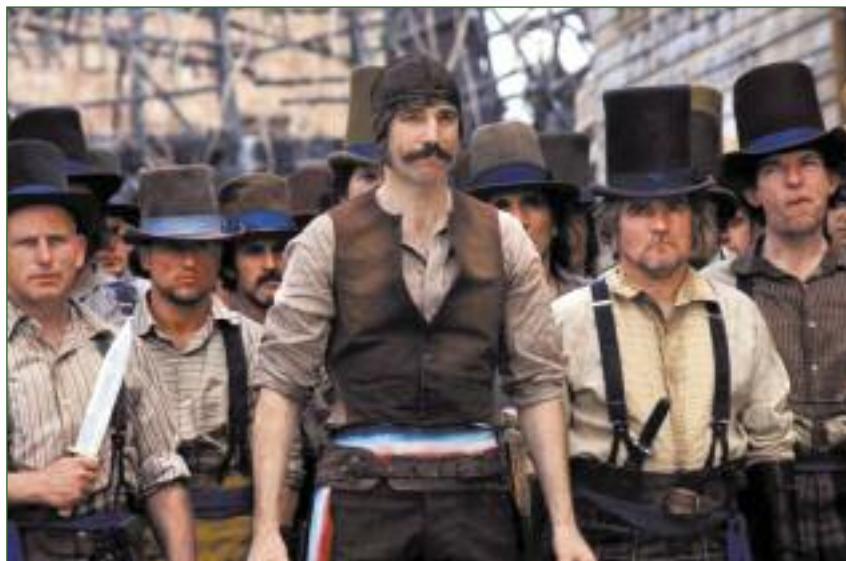
Нож работы Дэниела Сирлза — любимого мастера Ризона Боуи (на фото — реплика)

кундантов Веллса, а среди секундантов Мэддокса по роковому стечению обстоятельств оказался уже известный нам майор Норрис Райт.

Дуэлянты обменялись выстрелами и оба промахнулись. Перезарядив пистолеты, они повторили попытку, — также безрезультатно... Примирение сторон было решено отметить бурным возлиянием, в ходе которого возникла новая ссора — уже между секундантами. 12 человек открыли беспорядочную пальбу друг в друга. В числе стрелявших в Джеймса Боуи, естественно, был и Норрис Райт.



Нож, подаренный Джеймсом Боуи актеру и коллекционеру Эдвину Форресту (ок. 1828 г.)



О tempora! O mores! (О времена, о нравы!) Кадр из кинофильма Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка». Слева от главного героя отчетливо виден актер с огромным тесаком «боуи» в руке, справа — актер с кинжалом (предположительно «арканзасской зубочисткой») за поясом

В ходе перестрелки и затем рукопашной схватки Боуи получил ранения в ногу и руку, и был сбит на землю. Затем на него навалился Райт, который пытался заколоть Боуи шпагой, спрятанной в трости.

Боуи уже выстрелил из своих двух однозарядных пистолетов, но промахнулся, поэтому для обороны он выхватил из плаща нож своего брата. К счастью для себя, Боуи сумел принять сидячее положение и нанес ножом сильнейший вспарывающий удар Райту в область живота, оказавшийся для того смертельным (по другой из версий, удар был нанесен в сердце). Второму нападавшему Боуи нанес аналогичное ранение с таким же летальным исходом.

Этот инцидент, позднее получивший название «Битва на берегу Видалия», стал объектом пристального внимания журналистов. Образ раненого человека, лежащего на земле, но продолжающего сражаться за свою жизнь, когда его пистолеты уже пусты и бесполезны, и у которого нашлись силы, чтобы одним ножом убить двух соперников, один из которых нападал на него со шпагой, — снискал восхищение американцев.

На следующее утро Джеймс Боуи

проснулся знаменитым. Местные репортеры прознали об инциденте и на страницах газет во всех подробностях расписали, как обычный тесак спас человеку жизнь. Слава «ножа Боуи» распространялась путем письменных отчетов о драке у реки, при этом описания составлялись журналистами, лично не присутствовавшими на дуэли, а в умах простых граждан причиной победы Джеймса Боуи стали не его храбрость и бесстрашие, а какие-то особые фантастические качества ножа.

Сила печатного слова оказалась таковой, что вскоре в кузницы и ножевые магазины по всей Америке хлынули толпы людей, желающих иметь точно такой же волшебный инструмент, «как у Боуи». Однако сложность заключалась в том, что кузнецы сами толком не знали, как в точности выглядит этот нож, поскольку «Битва на берегу Видалия» произошла до появления фотографии и даже до распространения гравированных рисунков в газетах и журналах. Поэтому неудивительно, что стали появляться различные интерпретации ножа «боуи» и под его маркой можно было выгодно продать практически любой мясницкий



Нож работы мастера Генри Скивли, подаренный Резином Боуи своему другу Джессу Перкинсу (1831 г.)



**Нож Барта Мура, которым предположительно владел Джеймс Боуи в последние дни своей жизни в форте Аламо (1836 г.)**

нож или модифицированную «арканзасскую зубочистку». Из-за этого ножи «боуи» были длинными и короткими, легкими и тяжелыми, обоюдоострыми и однолезвийными, с прямым обухом и изогнутым, простыми и с богатой отделкой, с фиксированным клинком и складные. И для производителей, и для покупателей все эти ножи стали «боуи».

Ножи «боуи» сначала стали популярными, затем модными, а потом неотъемлемой частью американского образа жизни. И хотя самый первый экземпляр ножа, к сожалению, не был задокументирован, зарисован и запатентован, практически все историки и очевидцы едины во мнении, что оригинальный «боуи» мало походил на его современный вариант. Клинок, заказанный Ризоном Боуи, был просто большим мясницким тесаком без замысловатой гарды, рукоятки в виде гроба и своего знаменитого скоса обуха в форме вогнутой дуги, именуемого в англоязычной литературе «клип-пойнт» (clip-point) или по-нашему «щучки». Практически все очевидцы оригинального ножа «боуи» отмечали не форму, а его немалые размеры, которые определяли простейшую тактику применения («вспарывание кишок»). И за приобщение к этой, хотя и довольно мутной, легенде, сотни тысяч людей готовы были расставаться со своими долларами!



**Еще один нож, которым предположительно владел Джеймс Боуи в форте Аламо. Принадлежит известному коллекционеру Джозефу Муссо**

Почему же так произошло?! Дело в том, что ружья и пистолеты в «дореволюционную эпоху» были однозарядными, оснащались ударно-капсюльными замками и часто давали осечку, а нож, как показал яркий пример Джеймса Боуи, оказался надежным и эффективным оружием ближнего боя, способным, в отличие от «арканзасских зубочисток», выполнять еще и функцию универсального режущего инструмента «по хозяйству».

Популярность «боуи» связывают не только с мистикой, но, главным образом, с тем, что этот нож уникален по своим функциональным возможностям среди других клинков. Например, кинжал обладает отменными колющими свойствами, но неудовлетворительными рубящими ввиду того, что имеет равномерное двустороннее сужение клинка к острию и соответствующее уменьшение веса в точке приложения силы. Секач, наоборот, обладает прекрасными рубяще-режущими свойствами, но уколоть им практически невозможно. Таким образом, каждый из них имеет узкую область применения. Конструкция же «боуи», имеющего форму клинка «клип-пойнт», позволяет наносить как колющие, так и рубяще-режущие раны. И в этом его уникальность и высокая эффективность!

Кстати, высокая боевая эффективность ножа «боуи» и связанный с этим панический страх в головах американцев,

привели к тому, что в феврале 1839 года в некоторых штатах были приняты законы, запрещавшие его использование...

Не последнюю роль в популяризации ножа сыграла рекламная кампания, организованная самим Джеймсом Боуи, который буквально сразу, после того как поправился от ранения, отправил свой ставший знаменитым нож Эдвину Фор-



**Фотография неустановленного солдата Конфедерации с мушкетом и ножом «боуи» со скосом «клип-пойнт». Видна небольшая гарда и подпальцевая выемка, что предполагает преимущественно хозяйственное использование ножа**



**Редкий «боуи» размера IXL от Эндрю Хикса из Кливленда, Огайо, официально поставлявшийся для армии США до начала Гражданской войны США, 1840-е гг.**



**Тренировка с ножами «боуи» в лагере Миссисипской армии. Изображение из журнала Harper's Weekly от 31 августа 1861 г.**



Боевой «боуи» армий Конфедерации с гардой в форме буквы D (D-guard bowie), 1861 г.

Гарда прикрывала пальцы руки и нередко использовалась для нанесения ударов наподобие кастета; могла располагаться как параллельно к плоскости клинка, так и перпендикулярно к ней

ресту — одному из первых американских по-настоящему популярных актеров и шоуменов, выступавшему на сценах Нью-Йорка и гастролировавшему по всей стране. Говорят, что Форрест, везде, где выступал, срывал бурные овации. При этом актер был известен своей вспыльчивостью, сумасбродством и многочисленными публичными скандалами. Еще он получил широкую известность как коллекционер оружия; особенно Форреста интересовали образцы, принадлежавшие знаменитостям.

В сопроводительном письме к своему ножу Боуи сообщал Форресту, что это известный нож, о котором писали все газеты и что, возможно, актер изъявит желание приобщить его к своей коллекции. И, действительно, Форрест не только приобщил, но даже выставил этот нож на показ в своем особняке в Филадельфии. Но действительно ли это был именно «тот» нож, благодаря которому прославился Джеймс Боуи или же это было только средство заявить о себе на всю страну, используя для этой цели знаменитого шоумена, история умалчивает...

Вообще, следует отметить, что при помощи прессы любой выскочка и демагог мог претендовать на «лавры первооткрывателя» того или иного события, а в обязанности журналистов не входила про-

верка достоверности сообщаемой им информации. Так произошло и с ножом «боуи»! И кому верить больше: воспоминаниям, например, брата Джеймса Боуи — Ризона и членов его семьи или другим его современникам, которые тем или иным образом имели к нему отношение?..

Самые разные, порой мифические истории с участием «магического ножа» сопровождали Джеймса Боуи не только при жизни, но после смерти! Например, существует несколько героических версий гибели Боуи при обороне форта Аламо 6 марта 1836 г. от превосходящих сил мексиканцев, которые были опубликованы в ряде газет, и также способствовали дальнейшему росту популярности ножей «боуи» (реклама на всем, даже на костях погибших — вот истинная сущность Америки).

Однако перу писателей подвластна не только правда, но и вымысел. Так, 8 декабря 1841 года, спустя 5 лет после гибели Джеймса Боуи, в вашингтонском еженедельнике Telegraph вышла весьма эмоциональная статья его редактора Джеймса П. Джетта о насилии (он протестовал против него). В частности он писал:

«Нож Боуи. Считается, что это повсеместно популярное смертельное оружие появилось именно в округе Хемпстед. Первый подобный нож был изготовлен именно здесь господином Джеймсом В. Блэком для человека по имени Джеймс Боуи, который был убит в битве при Аламо в Техасе, с тех пор это оружие называют нож Блэка или нож Боуи...».

Считается, что Джеймс В. Блэк был знаком с Джеймсом Боуи, хотя из подтверждений этого факта — только мемуары знавших Блэка людей и то опубликованные полвека спустя. Но, даже учитывая эту возможность, и допуская, что Блэк все-таки изготовил для Боуи нож, данные события сами писатели относят к 1833-1834 гг., то есть спустя минимум 6 лет после знаменитой пьяной «разбор-



Солдат 8-го пехотного полка Луизианы Томас Тэйлор с карманным мушкетом обр. 1842 г. и ножом «боуи» (предположительно, Шеффилд) в ножнах за поясом

ки» на берегу реки Миссисипи.

Известнейший американский историк и эксперт по ножам Бернард Левин так высказался на эту тему:

«До сих пор не найден ни один подлинный нож, который был бы изготовлен Блэком, хотя достаточно большое количество тщеславных и легковверных коллекционеров считают, что они владеют ножами Джеймса Блэка.

Вполне вероятно, что Блэк мог изготавливать ножи для клиентов в Арканзасе в 1830-х, возможно, одним из них был Джеймс Боуи, но Блэк не был создателем первого ножа Боуи в 1827 году».

В отличие от «арканзасской зубочистки», популярность которой к 1830-м гг. сходилась на нет, нож «боуи» становился, наоборот, весьма популярен в США, и



Украшенный нож «боуи» эпохи Гражданской войны в США работы одного из лучших мастеров Шеффилда — Джеймса Веста (James Westa)



«Боуи» для клиента из Калифорнии от Майкла Прайса, Сан-Франциско, ок. 1850 г.



Рисунки из пособия по армейскому рукопашному бою, опубликованного в Форт-Уэйн (Индиана) 30 декабря 1916 г.: нож типа «боуи» против винтовки со штыком.

Движения до боли напоминают описание тех, которыми Джеймс Боуи вспарывал животы своим противникам на берегу реки Миссисипи 19 сентября 1827 года...

легенда, зародившаяся 19 сентября 1827 года на берегу реки Миссисипи, начала приносить десяткам американских, английских и даже европейских изготовителей ножей неплохие доходы.

Потребности населения в ножах «боуи» во времена освоения Дикого Запада значительно превышали возможности американских производственных мощностей, поэтому большую часть спроса удовлетворяли ножовщики из Шеффилда — признанного ножевого центра Англии. Метод тигельной плавки, изобретенный в 40-х годах XVIII века Бенджаменом Хантсменом, позволил выплавлять более высококачественную сталь. Метод Хантсмана устарел лишь в 1856 году, когда Генри Бессемер запатентовал конвертер, предназначенный для передела жидкого чугуна в сталь. Оставив попытки добиться внедрения своего изобретения на городских металлургических предприятиях, Бессемер построил собственное производство. Отчасти благодаря этим инновационным разработкам ножевые изделия и режущие инструменты из Шеффилда получили международное признание и экспортный потенциал.

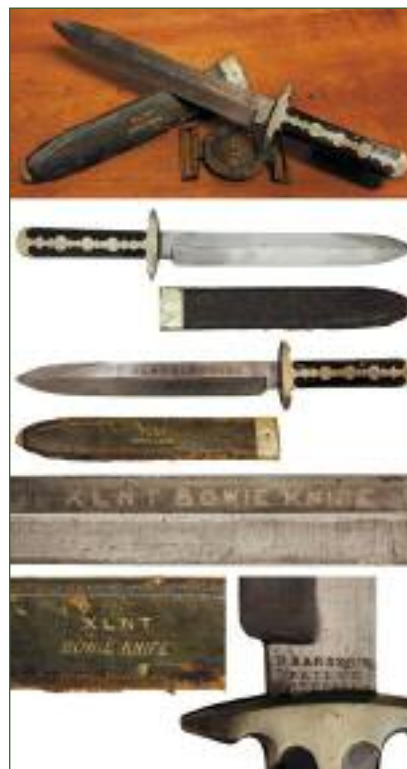
Характерной чертой ранних шеффилдских «боуи» является невероятное разнообразие форм клинка, рукояти и отделки. К концу 1840-х гг. уже десятки шеффилдских ножевых компаний производили ножи «боуи» для рынка Соединенных Штатов. При этом, несмотря на массовость производства, даже на фабриках шеффилдские «боуи», как правило, производились вручную. Удешевление достигалось за счет использования недорогих соединительных элементов из нейзильбера (сплав меди, цинка и никеля) и полых рукоятей, заливаемых так называемым ножевым цементом (смесь смолы, воска и кирпичной крошки) или свинцом. Интересным маркетинговым ходом англичан было то, что клинки шеффилдских «боуи» часто с помощью гравировки украшались надписями патриотического для американцев содержания.

К середине 1840-х гг. активизировались и американские ножевые фабрики. Этому во многом способствовали такие события как война с Мексикой (1846-1848 гг.) и калифорнийская Золотая лихорадка (1849-1852 гг.), поднявшие спрос на ножи «боуи» до невиданного ранее уровня. При этом основным требованием к производству ножей «боуи» стала их стандартизация. К концу 1840-х гг. закончилась эра безумного разнообразия вариантов ножей «боуи», характерная для раннего периода их возникновения. В это же время и цена, и качество шеффилдских «боуи» существенно снизились.

Хотя форма, размер и отделка значительно варьировались первые 20 лет с момента «официального» появления ножа «боуи», у всех них была общая

черта: также как и «арканзасские зубочистки», они создавались, прежде всего, как холодное оружие, а рукоять в форме гроба имела определенный сакральный смысл. При этом ножи считались «охотничьими», тем более что многие из них походили на короткие мечи, аналогичные тем, что использовались европейскими охотниками для добывания копытных.

Ножи «боуи» продавались в комплекте с ножнами, которые можно было



Большой «боуи» размера XLNT из Шеффилда с украшенным клинком, производства Having Barber's, 1860 г.



Ножи «боуи» для клиентов из Калифорнии производства шеффилдской компании John Walters & Co., 1849 г. Коллекция Джозефа Муссо



Украшенный нож «боуи» работы известной фирмы из Шеффилда — Harrison Bros. and Howson (1850–е гг.)

перекинуть через плечо или носить на поясе. Для американцев той эпохи нож «боуи» фактически был ножом EDC (англ. Everyday carry — носить каждый день).

К 1840-1850 гг. в США сформировалось несколько стилей ножа «боуи»: калифорнийский (известный также как сан-францисский), техасский и нью-орлеанский. Последний отличался более развитой гардой, рукоятью с небольшим утолщением-наплывом посередине и массивным клинком с изогнутой режущей кромкой и длинным заточенным скосом обуха, который предназначался большей частью для дуэлей, широко распространенных в Новом Орлеане.

Самой высокой популярности нож «боуи» достиг к 1861 г., с началом Гражданской войны в США. В то время многие солдаты Конфедерации рассматривали нож «боуи» в качестве одного из основных видов личного оружия. Харак-



Охотничий «боуи» производства Lamson & Goodnow (Шелберн Фолс, Массачусетс) для торговой фирмы Maher & Grosh (Тоledo, штат Огайо), ок. 1900 г. Это уже почти что классический «Боуи» в нашем традиционном восприятии: хорошо сбалансированный 30-см нож с характерной формой клинка, крестовиной и подпальцевой выемкой на рукояти

терным примером «боуи в военном мундире» является легкоузнаваемый нож с D-образной гардой, выпускавшийся для армий Конфедерации. Несмотря на свою несомненную эффективность в качестве холодного оружия ближнего боя, тяжелый 20-дюймовый тесак весом 4,5 кг не прижился в войсках, ему предпочитали менее габаритные ножи «боуи» или кинжалы типа «дирк», которые были гораздо легче и удобнее в повседневном использовании, а для рукопашного боя чаще использовался штык, примкнутый к мушкету. И в этом нет ничего удивительного. То было время широкого распространения многозарядного стрелкового оружия (капсюльных револьверов и револьверных винтовок системы Кольта, пепербоксов Тэрнера и Алена), а также артиллерийских систем, в сравнении с которыми эффективность мечеподобных «боуи» в бою сводилась к минимуму, и нож из полноценного участника битвы превращался в хозяйственный инструмент или «оружие последнего шанса».

После Гражданской войны «боуи» постепенно перешли в разряд охотничь-

их ножей, уменьшаясь в размерах, избавляясь от заточки скоса обуха и чересчур развитой гарды.

Несмотря на всеобщую эйфорию по поводу ножа «боуи», не все ее разделяли. Так, 13 мая 1897 года в журнале Shooting & Fishing вышла статья, в которой охотник по имени Горас Кепхарт из Сент-Луиса, Миссури, написал: «Обычные боуи плохо сделаны, они слишком толстые для заточки, лезвие подобной формы не годится ни на что, кроме как закалывать, что разумному человеку вряд ли когда-нибудь понадобится. Каждый новичок, покупая свой первый охотничий нож, думает, что медведи будут появляться один за другим и охотнику придется вступать с ними в схватку, какие описаны в старых дешевых романах. Эта болезнь так же неизлечима как корь...».

В другом номере этого же журнала, один из его редакторов, Пери Д. Фрейзер, добавил: «...Я слышал добрый отзыв об этом ноже только одного человека, он говорил, что, если загнать нож по рукоять в дерево, он будет служить неплохим крючком для вешания ружья или шляпы»...

Продолжение следует.



Вверху: нож «боуи», 1850 г.; внизу: военно-морской тесак в стиле «боуи», 1860 г.



Нож «боуи» с остроконечным клинком и фальшлезвием (clip point) производства компании John D. Chevalier, Нью-Йорк, 1849 г.

# НОЖИ БОЕВЫХ ПЛОВЦОВ



В XX веке водолазы-диверсанты стали серьезным козырем во Второй мировой войне. Первый наиболее известный отряд боевых пловцов в прошлом веке был создан в Италии — их называли «люди-лягушки» (итал. *uoto gaga*). Подразделение создавалось для проведения диверсий в море и на побережье. После успешного проведения операций союзное фашистской Италии немецкое руководство приняло решение создать собственный отряд боевых пловцов. К 1941 году свои собственные подразделения боевых пловцов имели уже и другие страны.

Первым российским водолазным спецподразделением следует считать Роту особого назначения (РОН) в составе 146 человек, созданную в Ленинграде приказом наркома ВМФ от 11 августа 1941 года при разведывательном отделе Балтийского флота, укомплектованную командирами и водолазами, получившими специальную подготовку в Военно-морской медицинской академии и подразделениях ЭПРОНа. Командиром роты, базировавшейся на острове Голодай, был назначен лейтенант Иван Васильевич Прохвятилов. Именно бойцы этого подразделения смогли предотвратить атаку против блокадного Ленинграда со стороны рек и каналов, выиграв «дуэль» против переброшенных на помощь гитлеровцам «людей-лягушек» из Италии. Ими была уничтожена база итало-фашистских катеров флотилии *Decima Flottiglia MAS* в районе Стрельны.

Активно развиваясь на протяжении всего XX века, подводные ныряльщики вошли в XXI век с огромным багажом разработок, собственной тактикой подводного боя и со специфическим оружием.

Ножі боевых пловцов относятся к специфическому виду оружия. Казалось бы, что может быть проще — «нож, он и в Африке нож», однако с использованием ножей в достаточно агрессивных средах (морская вода — среда агрессивная для изделия из металла) возникают свои нюансы. А если учесть, что развитие остального вооружения, а соответственно и задачи, которые возложены на боевых пловцов, непрерывно усложняются, то становится очевидным и то внимание к разработкам таких изделия, которое свойственно специалистом ножевых компаний.

В упомянутой статье мы рассмотрели ножи отечественных водолазов и боевых пловцов, обратимся теперь к изделиям, которыми могут воспользоваться бойцы войск «вероятного противника или союзника».

В комплект личного подводного снаряжения, выдаваемого каждому водолазу или боевому пловцу немецких ВМС, в обязательном порядке входит и водолазный нож. Большинство ножей,



Редакция продолжает рассказ о ножах боевых пловцов — статью о ножах водолазов СССР см. в журнале «Клинок», №5, 2011 г.

Сергей ЧЕРНОУС,  
иллюстрации  
предоставлены  
автором



Модель Frogman немецкой компании Puma и один из вариантов ее размещения на костюме боевого плаца





используемых боевыми пловцами, не были специально приобретены для данного подразделения, а находились ранее на вооружении легких водолазов и водолазов по обезвреживанию мин.

Одним из самых старых и необычных ножей боевых пловцов является модель Frogman немецкой компании Rima, который использовался в бундсвере с 1969 по 1978 гг. Большая дужка на рукоятке кинжалаобразного ножа служила одновременно и защитой для руки и стопором клинка в металлических ножнах. В настоящее время данный нож является коллекционной ценностью и ценится среди коллекционеров достаточно высоко — на одном из интернет-аукционов данный нож продается в районе 500-600 долл.

Вскоре на смену Фрогману пришел нож Barakiri компании Barakuda. Нож был разработан под руководством основателя компании, в прошлом бывшего водолаза — Ганса Берганна.

Данный нож достаточно долгое время поставлялся немецким ВМС — инвентарный номер представленного на фото ножа — 4220-12-171-2780.

Несмотря на то, что в настоящее время этот нож уже устарел — многие водолазы и боевые пловцы до сих пор его используют.

На смену упомянутому ножу в свое время пришел нож Unidave, поставляе-



Нож Barakiri компании Barakuda



В 1958 году в ВМС Германии был создан отряд боевых пловцов под названием Группа использования 3402 (Verwendunggruppe 3402). В случае военного конфликта между странами НАТО и Варшавского договора, данная группа должна была осуществлять разведку в акваториях портов противника, блокировать их минами и атаковать боевые позиции противника, расположенные на побережье. Формирование нового отряда было поручено бывшим военным служащим соединений малых боевых кораблей и морским оперативным группам (Marineein-satzkommandos — МЕК) ВМС. Боевую подготовку новое подразделение прошло в Тулоне, где французские боевые пловцы Nageurs de combat поделились с немецкими солдатами своим богатым опытом ведения боевых действий на море, приобретенным во время войны в Индокитае. Военно-морские силы Франции уже давно позаботились о том, чтобы обучить водолазов тактике ведения боевых действий одиночного бойца, той тактике, которую в свое время освоили подразделения МЕК. Следующим аспектом боевой подготовки были прыжки с парашютом, позволявшие проводить операции с воздуха.

ВМС Германии создавали свое подразделение боевых пловцов, основываясь также на данной концепции, предполагавшей умение ведения боевых действий на море, на суше и с воздуха. Первые курсы боевой подготовки под руководством немецкого командования были проведены в середине 1959 года в городе Листе на острове Зильт.

1 апреля 1964 года боевые пловцы были уже готовы выступить как отдельная рота, включавшая в себя учебный и боевой взвод. В 1974 году рота была переведена

на военно-морскую базу в Эккернферде Норд, где подразделение боевых пловцов располагается и по сей день.

В 1991 году рота боевых пловцов перестала быть самостоятельным боевым подразделением и вместе с ротой водолазов по обезвреживанию мин, была включена в состав группы боевых водолазов, находившейся в подчинении флотилии минно-тральных сил. После расформирования группы боевых водолазов в 2003 году рота боевых пловцов входит в состав SEK М. Имея общую для спецподразделений программу боевой подготовки, боевые пловцы поддерживают тесные контакты с подразделениями коммандос (KSK), группой пограничной охраны GSG9, различными спецотрядами полиции и зарубежными подразделениями боевых пловцов, такими, как французские боевые пловцы Nageurs de combat или норвежские истребительные команды.

С 1976 года рота боевых пловцов осуществляет так называемую программу по обмену личного состава с американскими военно-морскими подразделениями боевых пловцов Navy Seals, делящимися с немецкими пловцами своим опытом, приобретенным во время войны во Вьетнаме. Идея долгосрочного обмена военнослужащими родилась в 1971 году во время проведения совместных тренировочных занятий с американской командой 2 подразделения Seal.

Первыми операциями, в которых подразделение немецких боевых пловцов приняло участие в других странах в рамках задач по обеспечению мира, были боевые действия в начале 1990-х годов во время войны в Персидском заливе и в Сомали.



Модель KN6300 компании Paragon Dive многие водолазы и боевые пловцы также использовали в течение длительного времени



На фото сверху — нож Unidave компании Poseidon.

На фото справа — один из вариантов его крепления



С 2002 года европейские подводные пловцы используют нож KSK компании Boker Knives. Данный нож используется также и двумя спецподразделениями немецкой армии — KSK и армейской ротой дальней разведки.



Нож Mariner компании Boker Knives

Человек давно покорил практически все стихии, что было связано не столько с жадной познания и понимания «что и как», сколько с возможностью приспособить их к войне — то есть, фактически, получить преимущество в ведении военных действий там, где враг не способен был противостоять. Второй стихией, после земли, которую человечество начало осваивать, была вода — появление кораблей тому яркое свидетельство. А с появлением надводных средств войны, человек задумался и о подводных. Так появились подводные ныряльщики.

Первые упоминания о боевых пловцах относятся к 480 году до н. э. Геродот описал подвиг грека Скиллиса, вместе с дочерью перерезавшего якорные канаты кораблей персидского флота, отправив 200 из них на верную гибель в шторм. Описывая гибель 200 кораблей персидского царя Ксеркса I у острова Эвбея в 480

г. до н. э. (греко-персидские войны). Геродот говорит от том, что Скиллис был греком-ныряльщиком из города Скион и находился в персидском флоте. Бежав с корабля и проплыв морем 80 стадий (14,8 км), он попал к своим соотечественникам. Чуть позже он определил по местным приметам приближение бури. Греки заблаговременно отвели свои корабли в укрытие. Персы же продолжили маневры и ночью встали на якорь. Скиллис же с дочерью Кианой подплыли к вражеским кораблям и перепилили якорные канаты. Разразившаяся буря унесла корабли персов в открытое море; почти все они погибли. Скиллису и Киане в Дельфах был установлен памятник.

Римский историк Кассий Дион рассказывает в летописях о действиях пловцов во время войны Второго триумvirата. Когда Марк Антоний осаждал город Мути, командир гарнизона Децим Юний

Брут Альбин поддерживал связь с Октавианом с помощью пловцов. Они по реке доставляли сообщения, выбитые на свинцовых пластинках, привязанных к руке. Правда, осаждавшие вскоре это заметили и перерогородили реку прочной сетью.

Сципион Африканский при осаде Нюманса велел своим пловцам установить на дне реки столбы с крючьями, гвоздями и острыми пластинами. Столбы были на шарнирах и вращались под воздействием течения.

В книге по военному делу «Стратегематикон» римский автор Секст Юлий Фронтин пишет, что Луций Лукулл направил в осажденный Кизик гонца-пловца, который проплыл семь морских миль (11,2 км) на двух кожаных мешках. Мешки не только удержали солдата на воде, но и замаскировали — неприятель принял пловца за морское чудовище.



мый компанией Poseidon, которая располагалась в Клаусдорфе.

Этот нож был намного компактнее и удобнее по сравнению с ножом KN6300, однако не пользовался большой популярностью у военнослужащих подразделений боевых пловцов из-за того, что клинок ножа был выполнен из стали



**Нож Mariner компании Boker Knives (вверху) и вариант его крепления (справа)**

420. В настоящее время данный нож несколько усовершенствован — клинок изготавливается из титанового сплава — и в таком виде поставляется на гражданский рынок.

Как традиционно принято в среде военных, многие боевые пловцы приобретают частным образом ножи, которые



им более подходят. Одним из наиболее ярких примеров таких предпочтений является нож Mariner компании Boker Knives, который изготавливается из стали и титана, в некоторых случаях и с накладками на рукояти. Нож оказался настолько удачным, что многие компании начали выпускать ножи аналогичного дизайна как это делают, например, компании Eickhorn, Linder и Mil-Tec.

КЛИНОК



**«Подводный» нож компании Linder**



**Нож S.E.K.-M компании Eickhorn**



**«Подводный» нож компании Mil-Tec**

Уже в римском военном флоте существовало штатное специальное подразделение «Urinatores» (лат. — ныряльщики, водолазы) — подводных рабочих, солдат и связных. Они были вооружены специальными пилами для канатов и крючьями для растаскивания бревен. При осаде Сиракуз в 212 г. до н. э. Urinatores разрушили боновые заграждения порта; римляне смогли войти в гавань и высадить десант.

В 196 г. н. э. император Луций Септимий Север осадил Византий. Во время штурма пловцы осажденных перерезали якорные канаты нескольких кораблей римлян. Корабли разбились о скалы.

В 1203 г. пловцы французского короля Филиппа II переплыли под водой реку и подожгли деревян-

ный палисад замка Гайяр(Gaillard). При этом пловцы умудрились как-им-то образом транспортировать под водой горящий «фейерверк». Сохранилось имя одного из пловцов, некоего Гобера (Gaubert) из Манти. В том же году эти же пловцы перерезали ночью якорные канаты кораблей, стоявших на рейде порта Лез-Андели.

Крепко связанная с морем военная история пестрит разными описаниями подвигов пловцов, однако одним из самых технически близких к современному пловцам образцов боевого ныряльщика стал чертеж Леонардо да Винчи. В 1488 году ученый описал образ «человека-лягушки». Фактически костюм, представленный Леонардо, стал родоначальником всех водолазных

костюмов. В него входили стеклянные очки, балласт и первый прототип ласт — перчатки с перепонками, из-за которых разработка и получила свое название. К сожалению или к счастью, Леонардо сознательно упростил систему подачи воздуха, что стало причиной отказа от его идей в армии.

После разработки Леонардо да Винчи о подводных диверсантах надолго забыли, и только с началом XX века это направление вновь привлекло внимание военных структур. Точно неизвестно, в какой стране возродился данный вид войск, известно лишь то, что к середине 1930-х годов большинство передовых стран начали успешное создание портативных дыхательных аппаратов.

Виктор ЮРЬЕВ,  
иллюстрации  
предоставлены  
автором

# ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Складные ножи уже давно стали неотъемлемой составляющей личных вещей современного человека. И в этом нет ничего удивительного. Ведь еще в XIX веке складной (перочинный) нож считался совершенно обязательным аксессуаром джентльмена, и выходить без него в свет, было не принято. В современном мире нож «на всякий случай» также многие носят с собой. И чаще всего это складная модель, поскольку ножи с фиксированным клинком, как правило, довольно громоздки, неудобны при ношении, а главное — не «политкорректны».

Одним из самых важных элементов современного складного ножа является замок, одновременно являющийся как его плюсом, так и минусом. С одной стороны — возможность складываться почти

вдвое и обеспечивать безопасное ношение, с другой — недостаточная прочность по сравнению с моделями с фиксированным клинком. Поэтому одно из неперенных требований к конструкции современного складного ножа — высочайшая надежность замка, который удерживает клинок в открытом положении и, тем самым, предохраняет пальцы владельца от повреждения.

В предыдущих номерах журнала «Клинок» уже было описано несколько модификаций ножевых замочных механизмов. В частности, речь шла о простейших замочных механизмах, ярким представителем которых является liner-lock, подробно описанный в журнале «Клинок» №2, 2014 г. Но он был не первым, и, скорее всего, не последним из простых и надежных систем запираения складного ножа.



Вверху — так выглядел древнеримский многопредметный нож. Современная реплика известного музейного экспоната

Внизу — Археологическая находка: украшенный складной карманный нож периода Средневековья, Франция

## «Все дороги ведут в Рим»

Современные складные ножи — наиболее активно развивающийся сегмент ножевого рынка. Несмотря на то, что огромный интерес к таким ножам стал проявляться в конце XIX века, их история насчитывает не одну сотню лет.

Появление складных ножей было связано с необходимостью решения нескольких важных задач: обеспечения безопасности ношения и уменьшения габаритов ножа при сохранении его боевых и рабочих функций.

Основной задачей при конструировании складного ножа являлась необходимость придания ему в разложенном положении прочности и надежности ножа обычной конструкции с фиксированным клинком, что довольно сложно обеспечить, поскольку основу складного ножа априори составляет «слабое звено» — шарнирный узел. Кроме того, желательно, чтобы клинок еще и фиксировался в разложенном положении, а любая реализация такой схемы требует дополнительного ослабления конструкции ножа.

Тем не менее, начали появляться конструкции складных ножей, которые, кроме портативности, обеспечивали и удобство ношения. Но создать работоспособный складной нож стало возможным только при достаточно высоком уровне развития технологий обработки металлов, поскольку конструкция складного ножа предполагает наличие мелких фигурных деталей, которые должны об-

## Продолжение.

Начало см. журнал «Клинок» №№1 и 2, 2014 г.



ладать достаточной прочностью.

Складные ножи известны еще со времен Древнего Рима. Они являлись более удобным инструментом в быту по сравнению с нескладными ножами и кинжалами, поскольку для их повседневного ношения не было необходимости надевать ремень и ножны. Кроме того, они не относились к категории оружия, из-за ношения которого обычный человек мог быть подвергнут преследованиям со стороны властей, а являлись де-факто столовым прибором.

Типичный нож древних римлян состоял из клинка, поворотного штифта

и цельной рукоятки из металла, дерева или рога. Оттяжной пружины или замочного механизма не было, а клинок в разложенном положении удерживался только за счет трения о рукоятку или давлением на него во время работы. Такой тип складного ножа получил название «грошового», поскольку он стоил дешево, но быстро изнашивался и требовал замены.

Со временем конструкции ножей становились все лучше и совершеннее. Так, например, для повышения прочности конструкции, переднюю часть рукоятки, в которой находилась ось вращения,

## КОНСТРУКЦИЯ КЛИНКА



Восстановленный экземпляр «грошового» ножа времен Средневековья



Современная реплика дешевого фрикционного складного ножа



Балисонг в руках филиппинца из селения Балисонг



Стандартная рычажная защелка рукояти балисонга (модель Benchmade 31 Balisong)



Складной нож бельгийского докера с примитивным фиксатором, конец XIX в.



стали укреплять металлической оковкой. «Грошовый» нож продолжал оставаться востребованным и, несмотря на свою примитивность, дожил до наших дней.

Примерно в тот же период появились и более продвинутые ножевые системы. Так, в Музее искусств и истории при Кембриджском университете — музее Фицуильяма — представлен древнеримский складной нож, имеющий в своем составе целых шесть предметов: клинок, ложку, вилку, шпатель, зубочистку и шип для отделения мяса улиток. Все это складывалось в красивую резную рукоять, и было весьма удобным для использования, являясь для своего времени неким эталоном складного многопредметного ножа, хотя ни о каком замочном механизме в те времена не было и речи, поскольку замочный механизм предполагает наличие пружин. А более-менее качественные пружины появились уже после падения Римской империи...

### «Оборотни»

На надежность любого, а в особенности складного ножа, влияют: жесткость входящих в его состав деталей и проч-

ность его конструкции. Одной из наиболее удачных в практическом плане является конструкция шарнирного филиппинского ножа-балисонга — складного ножа с клинком, скрывающимся в сложенном положении в рукояти, образованной двумя продольными половинками с П-образным сечением, шарнирно соединенными с приливами пяты клинка.

При раскладывании ножа половинки рукояти совершают оборот на 180 градусов в противоположных направлениях относительно клинка, обнажая его, и, соединяясь, образуют рукоять. В нижней части рукояти имеется простейшая рычажная защелка, которая фиксирует половинки друг с другом, образуя достаточно прочную конструкцию.

Таким образом, конструкция балисонга проста и лаконична, не содержит пружин, кнопок и сложных запирающих устройств. Нож состоит из достаточно прочных деталей, что положительно сказывается на его надежности и долговечности. Кроме того, благодаря простейшему шарнирному замку, такой нож можно быстро привести в рабочее положение одной рукой.

### Мастер — изготовитель балисонгов из Батангаса





Специализированная торговая лавка в районе Батангаса, где можно подобрать балисонг на любой вкус



Современный балисонг производства компании Benchmade с клипсой для ношения (модель 31 Balisong)

Свое второе название — нож-бабочка — балисонг, собственно, и получил от схожести манипуляций при раскладывании с движением крыльев бабочки. Оригинальное вращение балисонга даже стало популярным развлечением — флиппингом (англ. flipping, от to flip — переворачивать, перекидывать, подбрасывать).

Существует две основные версии происхождения балисонга. По одной из них балисонг — изобретение филиппинских рыбаков. Легко раскладываемая конструкция как нельзя лучше отвечала суровым условиям их жизни. В шторм, на малом судне, когда одной рукой приходилось удерживать снасть, а другой — быстро обрубить канат, изначально обоюдоострый балисонг был просто незаменим. В рукопашном бою балисонги также зарекомендовали себя с лучшей стороны. Не случайно в филиппинских боевых искусствах издавна существовал целый ряд техник ножевого боя. Так, в

частности, в преданиях некоторых боевых искусств Филиппин и, прежде всего, системы эскрима говорится, что балисонг изобретен именно на Филиппинах около 800 г. нашей эры. Опровергнуть это утверждение весьма проблематично, но и каких бы то ни было документальных или материальных подтверждений филиппинского происхождения ножа пока не найдено.

Между тем, о своем праве на балисонг заявила Европа: в одной из старых французских книг было дано описание конструкции балисонга, которое относилось к XVI в. Сразу была выдвинута версия о том, что балисонг попал на Филиппины после высадки Фернана Магеллана (1521 г.), в ходе освоения Испанией и Португалией Юго-Восточных колоний.

Тем не менее, само слово «балисонг» имеет, безусловно, филиппинские корни. По одной из двух основных версий это сокращение от тагальского «bal-



Нестандартная защелка рукояти (модель Benchmade 40TR Balisong Trainer Red)



Омодовленный и «политкорректный» балисонг от Spyderco — Spyderfly, с невозможностью фиксации рукояти в разложенном положении



Боевой балисонг стиля Weehawk

На последующих шести фото – «хитрый» способ «однорукого» раскладывания ножа Black Rock Hunter от компании Cold Steel



**Кастомизированный балисонг. Клинок и bolstery — дамасская сталь, накладки — кость. Производство компании Suchat Jangtanong**

ing sungay) («сломанный рог»), что звучит разумно, так как рукояти ножей вполне могли изготавливаться из рогов животных. По другой из версий, название имеет географическое происхождение: существует небольшое селение Балисонг, по которому и могли назвать эти ножи.

В современном виде производство таких ножей было организовано в городе Батангас в 1905 году. Балисонг имел простую, надежную фиксацию клинка в разложенном положении, был одинаково удобен для использования, как правшами, так и левшами.

Поскольку лезвие балисонга в сложенном положении полностью скрыто между частями рукояти, это позволяет использовать и обоюдоострые клинки кинжального типа. Одной из причин большой популярности балисонга было то, что долгое время он был единственным «тактическим» складным ножом, который можно было быстро разложить одной рукой.

Однако мировую известность балисонги получили уже после Второй мировой войны, когда американские военные с тихоокеанского ТВД стали массово привозить эти экзотические ножи в США и удивлять тамошнюю публику приемами флиппинга.

В конце 1970-х гг. массовое производство этих ножей было налажено в США компанией Balisong USA, которая в начале 1980-х гг. была переименована в Pacific cutlery, а затем — в Benchmade.

В настоящее время балисонги имеются в производственной программе многих ведущих мировых производителей ножей: Benchmade, Microtech, Spyderco и др. Однако основным регионом производства балисонгов традиционно остается Юго-Восточная Азия и в частности, город Батангас.

Из конструктивных недостатков балисонга можно отметить довольно узкий клинок, своей шириной не превышающий ширину сложенных «полурукоятей» и толщиной не превышающий размеров их пазов. Длина клинка также не может быть больше длины рукояти, а форма рукояти так или иначе повторяет форму клинка. Подпальцевые выемки и различные упоры в такой рукояти сделать довольно проблематично. Как вариант, упорами являются симметричные приливы пяты клинка, в основаниях которых осуществляется его шарнирное соединение с деталями рукояти. Сам шарнир на дешевых балисонгах может быть не очень надежным.

Не менее существенный недостаток балисонгов поселился в головах людей, вернее, в их отношении к этому ножу, как к оружию, что проявляется в общественном предубеждении и законодательных ограничениях.

Например, на Филиппинах запрещено продавать балисонги длиной около 30 см и более. В США федеральным законодательством вообще запрещаются всяческие «гравитационные» и «инерционные» ножи, но что именно кроется под столь интригующими названиями, известно лишь узкому кругу юристов, которые и расставляют точки над *i* в каждом конкретном случае. Поэтому в части штатов балисонги под запретом, в части — нет. В российском законодательстве все намного проще: балисонг является холодным оружием при длине клинка свыше 90 мм. В Украине, согласно методике «криміналістичного дослідження холодної зброї та конструктивно схожих з нею виробів», к аналогичной минимальной длине клинка в 90 мм добавлены его минимальная толщина (2,6 мм), минимальная твердость (45-50 HRC) и минимальный угол

заточки лезвия (30 градусов). Превышение в любой модели ножа комплекса этих значений юридически превращает ее в «холодняк», в остальных случаях, как говорится, возможны варианты...

Теперь о главном преимуществе балисонга. Простота его конструкции свидетельствует о высочайшей надежности: там практически нечему ломаться, а, следовательно, нож разложится всегда, когда появится в этом необходимость, и уж никак не сложится от нелепой случайности в самый неподходящий для владельца момент.

Номинально балисонг относится к шарнирно-рамочным ножам. То есть, к ножам, состоящим из нескольких рамок, с шарнирными соединениями. Клинок в сложенном положении находится внутри этих рамок, а при раскладывании хвостовик клинка зажимается между ними.

Все ножи этого типа отличаются хорошей фиксацией клинка в разложенном положении. К недостаткам таких конструкций следует отнести сложность, а порой и невозможность раскладывания ножа одной рукой. В этом плане исключение, кроме балисонга, составляет

разве что разработка компании Fox — Dobolock.

Из-за простоты конструкции и высокой эффективности балисонга, завоевавшего славу криминального ножа, и последовавших законодательных ограничений на этот нож, на рынке стали появляться модели, внешне похожие на балисонг, но имевшие такую конструкцию, которая либо не позволяла разложить нож одной рукой (как, например, Black Rock Hunter от Cold Steel), либо зафиксировать его защелкой в разложенном положении (Spyderfly от Spyderco).

Простой конструкцией обладает шарнирно-рамочный нож, который можно было бы назвать «балисонгом наоборот». В отличие от классического балисонга, рукоятки-рамки в таком ноже вращаются перпендикулярно плоскости клинка. Типичным представителем такой идеи является, например, нож российского производства — модель «Скат» («НОКС»). Конструктивно он состоит из двух рамок, плоскости вращения которых взаимно перпендикулярны.

Менее распространен вариант шарнирно-рамочного ножа, в котором рамки ножа имеют разнесенные шарнирные



Германский рамочный нож Paratrooper



Рамочный нож Fox Dobolock





**Рамочный Power Glide с зубчатыми колесами от компании Smith&Wesson. Порядок складывания**

**Справа — порядок складывания клинка в модели рамочного ножа Konigshofer Double-X**



соединения. В этом случае на последнем этапе раскладывания ножа клинок вращается перпендикулярно рукояти.

Среди шарнирных ножей наиболее сложную конструкцию имеют ножи «пантографы». Свое название они получили из-за схожести с ныне забытым механическим приспособлением для воспроизведения параллельных и взаимно перпендикулярных линий, увеличения или уменьшения чертежей.

Типичными представителями таких схем являются: нож Paratrooper («Десантник») и модель Power Glide от компании Smith & Wesson.

Нож Paratrooper, запатентованный в Германии в 1938 году, иногда ошибочно называют ножом десантников вермахта. Но это не соответствует действительности. Непременным условием ножей для парашютистов является возможность его раскладывания одной рукой. Именно такой нож, клинок которого выпадал из рукоятки под собственным весом и состоял на вооружении воздушно-десантных соединений вермахта. Paratrooper же открыть одной рукой невозможно.

Свое название этот нож получил из-за того, что процесс его раскладывания напоминает раскрытие купола парашюта. Уникальная особенность этого ножа заключается в том, что длина клинка в разложенном положении превосходит длину рукояти.

В ноже Power Glide компании Smith & Wesson использована несколько более сложная конструкция с зубчатыми колесами.

Гораздо менее известны шарнирные ножи, в которых фиксация клинка осуществляется стержнем, шарнирно закрепленным на хвостовике клинка. Эта конструкция была разработана и запатентована в 1998 г. компанией Konigshofer. Нож Double-X имел клинок из нержавеющей стали, выпускался с обычным лезвием или серейтором на половину длины лезвия.

Складные ножи шарнирного типа

обладают очень высокой надежностью. По этому критерию они приближаются к ножам с фиксированным клинком. Однако в последнее время в конструкцию таких систем сознательно вводятся конструктивные элементы, снижающие их функциональные возможности.

*Продолжение следует*

К.Т. БУЛОЧКО

# ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА РАЗВЕДЧИКА

Москва, 1945 г.

Военное Издательство Народного  
Комиссариата Обороны

## ГЛАВА VI ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВЕДЕНИЯ РУКОПАШНОГО БОЯ

Продолжение. Начало см. журнал  
«Клинок» №2, 2014 г.

### Бесшумное нападение на противника из засады

Действует одна подгруппа из 4-5 бойцов. Для засады намечается, участок траншеи, соединяющий две огневые точки.

После подползания к траншее противника три бойца залегают на бруствере: два — на одной и один — на другой стороне. Справа и слева от них на расстоянии 3-5 шагов залегают четвертый и пятый боец; все ведут наблюдение. Но вот по траншее двинулись один, два или три солдата или офицера противника. Разведчики действуют в зависимости от того, на каком расстоянии двигаются солдаты и офицеры противника друг от друга: они группируются так, чтобы как только противник поровнялся с группой засады, можно было дружно прыгнуть в окоп, свалить, и обезоружить противника, набрасывая ему на голову тряпку или закрывая рот рукавицей с резиновой прокладкой. Крайние бойцы с ножами и веревками бесшумно уничтожают ножами солдат или офицеров противника или помогают центральной группе. Свободный боец наблюдает и держит наготове гранаты и оружие.

### Нападение на группу противника из засады в его траншее

Для засады намечается участок траншеи, соединяющий две огневые точки. Задача: захватить пленного. После того как группа разграждения проделает в траншеях проходы разведчики ползут к вражеской траншее. Одновременно действуют две подгруппы захвата, действия их строго согласованы. Два бойца из первой подгруппы осторожно спускаются в траншее и, становясь спиной друг к другу, прислушиваются и ведут наблюдение. Две пары бойцов залегают на бруствере по обе его стороны, одна пара ближе к укреплениям противника, а другая пара в 4-х шагах: все наблюдают за огневыми точками. В другой конце траншеи таким же образом располагается вторая подгруппа.

Вот в траншее появилось несколько человек противника. Бойцы, лежащие на бруствере, пропускают их: пара бойцов, находящихся ближе к укреплениям противника, бесшумно спускается в траншею, отрезая противнику путь отхода. Противник, продолжая идти вперед, сталкивается с разведчиками, стоящими в центре в траншее. Те встречают их броском грана-

ты и огнем автоматов. Уцелевшие всегда бегут обратно. Пара бойцов, лежавшая на бруствере, пропускает лишь одного из бегущих, а остальных истребляет огнем. Пропущенный противник попадает в то время в руки двух бойцов, спустившихся в траншею специально для захвата его, они сваливают его, обезоруживают, затыкают рот, связывают и доставляют по намеченному ранее пути.

В обоих случаях, при действиях одной или двух подгрупп захвата, если разведчики не дождались противника в течение часа-двух, то надо смело и дерзко идти по ходу сообщения в огневую точку.

Противник может принять разведчиков за своих или вообще не заметить их подхода. Если это открытая пулеметная площадка, нужно наброситься на противника, захватить одного из вражеских солдат или офицеров и ножами и прикладами уничтожить остальных. Если огневая точка расположена в дзоте, то для того, чтобы уничтожить часть вражеских солдат и создать панику, рекомендуется бросить 1-2 граты в двери или в другие щели, если таковые имеются.

После этого два-три бойца должны быстро и смело заходить в дзот, если нужно, осветив его внутри фонарем и, действуя огнем и ножами, захватить одного пленного и документы, а остальных уничтожить и быстро совершить отход.

В каждом отдельном случае разведчик или группа разведчиков должны действовать в зависимости от задач и обстановки.

В разведках боем и ночных поисках разведчики часто переползают расстояния до 500 м, и дистанции 15-30 и забрасывают окопы или траншеи противника гранатами и стремительным броском вперед прыгают в окопы, обезоруживая и захватывая оставшихся живых и раненых.

В засадах, организуемых с целью поражения живой силы противника и его техники, противника следует подпустить на близкое расстояние и уничтожить в упор внезапным огневым нападением и в рукопашной схватке. Одного-двух солдат в этих случаях захватывают в плен, для чего нужно выделить 2-4 бойцов.

В засадах, устраиваемых в глубоком неприятельском тылу, наиболее часто применяются бесшумные действия: разведчики действуют холодным оружием и применяют приемы нападения на вооруженного с целью его уничтожения или приведения в бессознательное состояние для захвата в плен.

### Захват противника,

### двигающегося на велосипеде, мотоцикле или лошади

Для нападения на противника группа разведчиков располагается по обеим сторонам дороги. Два бойца протягивают через дорогу веревку, натягивают ее, прижимают к земле и, замаскировавшись стоя, сидя или лежа, держат концы веревки. Третий и четвертый бойцы, замаскировавшись, лежат у дороги — один с веревками для связывания, другой с тряпками для затыкания рта. Пятый боец наблюдает в течение всего времени действий подгруппы захвата, держит оружие и гранаты в готовности и предупреждает сигналом об опасности. Когда противник приблизится, нужно резко поднять веревку и, захватывая его противника за грудь, сорвать его с мотоцикла, велосипеда или лошади. Третий и четвертый бойцы набрасываются на противника и связывают его, а первый и второй, действовавшие веревкой, убирают следы (мотоцикл, велосипед) с дороги или ловят лошадь. После захвата пленного и заметания следов нужно немедленно уйти.

### Способы защиты от нападения противника и ответные действия

Разведчик должен уметь не только нападать на противника, но и защищаться от внезапного нападения с его стороны, применяя при этом оружие или действуя без него, в зависимости от обстоятельств. При внезапном нападении противника во всех случаях подать установленный сигнал голосом и действо-



Рис. 125. Освобождение от захвата противником ударом головы в лицо и ударом ноги по голени

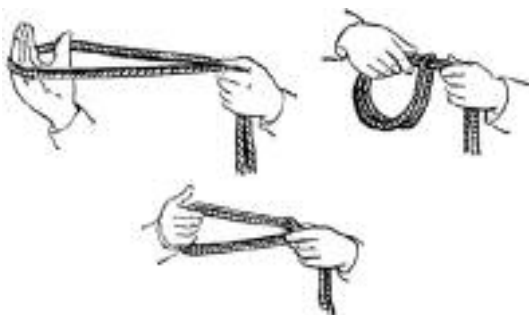


Рис. 126. Изготовление петли «набросом»



Рис. 127. Связывание рук спереди ладонями внутрь



Рис. 128. Связывание рук спереди ладонями наружу



Рис. 129. Связывание рук спереди накладыванием одного предплечья на другое



Рис. 130. Связывание ног

вать, стремясь освободиться от захвата, а затем самому уничтожить или захватить противника.

Если противник захватил бойца за руки, нужно сильно ударить своей головой в лицо противника, а ногами бить по голени (рис. 125). Освободившись, действовать ножом или кулаком. Если противник набрасывает на голову бойца что-либо тряпичное и пытается захватить его, нужно быстро поднять руки вверх и резко опуститься вниз. При удачном приседании схватить, противника за ноги, свалить его и сжать горло или действовать ножом. Если противнику удастся захватить бойца за горло или за руки, нужно бить противника руками и ногами, захватить за половые органы.

Если противник захватил бойца за ноги и свалил его, нужно быстро повернуться и вести борьбу лежа, применяя удары ногой, укусы зубами или нож.

Во всех случаях, когда на разведчика нападают несколько вражеских солдат, обороняться в первую очередь огнем автомата, гранатой, ножом, руками, ногами или стремиться вырваться и уйти от противника, нанеся ему возможно больше потерь.

#### 4. СПОСОБЫ СВЯЗЫВАНИЯ И ДОСТАВКИ ПЛЕННОГО

Способы связывания и вытаскивания пленного из укрытия

Захват пленного имеет место в окопах, траншеях, ходах сообщения, в земляных сооружениях, на дорогах, тропах, в кустах, в лесу, в населенных пунктах, помещениях и т. д.

При бесшумном захвате пленного нужно обезоружить его, захватить и удерживать с закрытым ртом в положении стоя или лежа сколько нужно, а затем связать.

При захвате пленного в процессе короткой схватки или боя с применением огня и гранаты связывать противника немедленно затыкать ему рот, оттащить в сторону, оставляя охрану, или привязывать к какому-либо предмету (колу, дереву и т. д.), если в этом есть необходимость.

Связывание пленного, в зависимости от обстановки в месте, где производится нападение, можно на месте захвата или после того, как пленный отведен (оттащен) в сторону и ему заткнули рот.

После связывания обыскать пленного и отобрать личные, служебные и всякие другие документы, а также оружие, ножи, спички, бритвы и т. д.; при пленном, кроме его форменной одежды, ничего не должно оставаться.

Закрывать или завязывать глаза пленному нужно во всех случаях, когда этого требует обстановка или условия дальнейших действий разведчиков. Пленного можно связывать любой крепкой веревкой, шнуром, ремнем, кабелем, скрученным широким бинтом и т. д. Для быстрого связывания используется

петля «набросом». Для изготовления петли сложить веревку вдвое, левой рукой взять ее со стороны концов, замкнутый же конец раскрыть и надеть на пальцы; наложить раскрытый замкнутый конец на веревку у левой руки. Указательным и большим пальцами левой руки сложить, зажать веревку и отодвинуть правую руку по веревке вправо (рис. 126).

Образовавшуюся петлю надевать на руки или на ноги петлю «набросом» можно сделать накладыванием веревки на руки и просовыванием обоих концов в раскрытый замкнутый конец.

#### Связывание рук спереди

Связывание рук спереди производится двумя способами: когда руки сложены ладонями внутрь и когда руки сложены ладонями наружу.

Связывание рук пленному спереди ладонями внутрь или наружу применяется в следующих случаях: когда противник при захвате его или во время боя поднял руки и сдался; когда у него выбили оружие и он не сопротивлялся и не поднимал шума: при сопровождении легко раненых и когда обстановка позволяет конвоировать пленного передвижением в рост или пригнувшись.

В перечисленных случаях рот не затыкать, а завязывать его наложением тряпки. Для связывания рук спереди ладонями внутрь надеть петлю «набросом» на руки, крепко затянуть ее, разъединив концы веревки, обкрутить ими руки 2-3 раза и завязать концы обычным узлом (рис. 127).

Связывание рук пленному спереди ладонями наружу производится так же, в ладони рук складываются наружной стороной одна к другой (рис. 128).

В случаях, когда при передвижении местность требует того, чтобы разведчик с пленным переползал, связывать пленному руки впереди, накладывая одно предплечье на другое (рис. 129), или связывать только ноги (рис. 130).

#### Связывание рук сзади

Связывание рук пленному сзади закладыванием рук назад или ладонями наружу применяется в условиях, когда противник при захвате оказывал сопротивление или пытался бежать, и во всех случаях, когда этого требует обстановка. В этих случаях затыкать рот тряпкой или вставлять деревянный клип.

Для связывания рук сзади заложить пленному руки за спину, правую руку сверху, левую снизу: просунуть веревку под руки замкнутым концом и продеть в него оба конца веревки; затянуть петлю и. разведки концы, обмотать 2-3 раза руки у локтевого сустава, после чего завязать концы обычным узлом.

Связывание рук пленного сзади ладонями наружу производится надеванием петли «набросом», так же как при связывании рук спереди (рис. 131).



Рис. 131. Связывание рук сзади ладонями наружу



Рис. 132. Связывание рук и ног сзади

### Связывание рук и ног

Связывание рук и ног пленному спереди применяется тогда когда разведчику приходится выполнять дополнительные задания и сразу приступить к его эвакуации нельзя.

Для связывания рук и ног необходимо связать руки ладонями внутрь, завязать их обычным двойным узлом и один конец веревки привязать к левой, а другой конец к правой ноге.

Для связывания рук и ног сзади: связать руки, заложив их за спину, и один конец веревки привязать к левой, а другой к правой ноге; затем связать оба конца и более длинный из них держать в руках.

Связывание рук и ног пленного, когда он лежит и животе, применяется для того, чтобы привязать его к чему-либо. Связывание производится в положении лежа — связать руки, заложив их за спину, сильно согнуть колени и концами ве-

ревки связать и затянуть ноги (рис. 132)

Связывание рук и ног пленного, когда он лежит и боку или на спине, применяется при доставке пленного волоком или тогда, когда при передвижениях в рост он оказывает сопротивление; в этих случаях разведчик сваливает пленного, привязывает его ноги к связанным впереди рукам и тянет его волоком (рис. 133).

### Вытаскивание пленного из укрытия

При захвате пленного во время действий разведчиков в траншеях, ходах сообщения, в помещении и т. п. они зачастую не связывают его или связывают ему только руки; в этих случаях пленному указывается путь и предлагается двигаться в нужном направлении. При надобности пленному оказывается помощь во время вылезания из укрытия.

В тех случаях, когда пленного связывают, после связывания его нужно быстро вытащить из укрытия. Если действуют



Рис. 133. Связывание рук и ног спереди и тяга пленного волоком

два бойца, то первый боец ставит связанного и приподнимает его, а второй вытаскивает за воротник (рис. 134); если действуют три бойца, то двое приподнимают пленного и передают его третьему.

Из глубоких траншей и ходов сообщения вытаскивать связанного при помощи веревки (рис. 135). Спускать связанного пленного из помещения, с обрыва или крутой горы также с помощью веревки (рис. 136).



Рис. 134. Вытаскивание связанного пленного из глубокой траншеи за воротник



Рис. 135. Вытаскивание связанного пленного из глубокой траншеи с помощью веревки



Рис. 136. Спуск связанного пленного с обрыва с помощью веревки



Рис. 137. Передвижение с пленным, привязанным к двум хворостинам



Рис. 138. Подтягивание пленного на веревке



Рис. 139. Переползание вдвоем с тягой волоком связанного пленного



Рис. 140. Переноска связанного пленного на спине



Рис. 141. Переноска связанного пленного вдвоем способом «тачка»

Соответственно характеру местности и обстановке разведчики должны пользоваться и другими способами вытаскивания связанного пленного, проявляя при этом инициативу, находчивость и изобретательность.

#### Привязывание пленного

Привязывание пленного к дереву или окружающим предметам производится в тех случаях, когда после захвата пленного или при передвижениях разведчики должны выполнять другие, дополнительные действия; после окончания их пленного отвязывают.

#### Способы доставки пленного

Способы доставки пленного могут быть самыми разнообразными, в зависимости от характера местности, близости противника, состоянием пленного, наличия перевозочных средств а также инициативы и находчивости самих разведчиков.

Наиболее распространенными способами доставки пленного являются: конвоирование его с не связанными и со связанными руками, перетаскивание волоком, переноска связанного или потерявшего сознание и, наконец, доставка пленного при помощи перевозочных средств.

Во всех случаях при передвижениях, когда рот у пленного закрыт периодически проверять, имеет ли он возможность правильно дышать. Затыкать рот тряпкой или вставлять деревянный кляп следует не глубоко, располагая тряпки в передней части рта, так как просовывание тряпок глубоко в рот вызывает рвоту и может повести к потере сознания.

#### Доставка пленного конвоированием

Доставка пленного путем конвоирования при передвижении в полный рост производится, когда обстановка позволяет двигаться в рост. Пленный может быть связан и не связан. При движении, когда пленный связан, его можно вести с открытыми глазами, завязанными тряпкой, или с опущенным на глаза головным убором. Двигаться за пленным можно сбоку и сзади. Направление движения пленному, у которого закрыты глаза, указывать толчком руки (оружия) по плечу или сопровождением его.

Конвоирование в полный рост можно применять, когда конец веревки от связанных рук находится у разведчика.

При отсутствии длинной веревки, когда руки пленного связаны ремнем и имеется опасность бегства, следует опускать ему брюки.

Во всех случаях при попытке противника к бегству подставить ему ногу и, свалив противника, оглушить его, если это нужно, связать ему ноги и тащить волоком.

Доставка пленного путем конвоирования при передвижении способом переползания производится, когда этого

требует обстановка и боец утомлен. Руки и ноги пленного связываются отдельно и соединяются между собой веревкой, конец которой держит разведчик. Пленный должен передвигаться по-лягушачьи — скачками, а разведчик любым из способов переползания.

#### Доставка пленного волоком

Доставка пленного волоком или движением разведчика в рост. Разведчик движется пригнувшись и тянет за собой связанного пленного, привязанного к плащ-палатке, шинели самого пленного или к двум хворостинам и т. п. (рис. 137).

Переползание с подтягиванием пленного на веревке является наиболее экономным способом с точки зрения сохранения сил бойца. После того как пленный связан, следует продеть веревку ему под руки, завязать узел и, взяв конец веревки, отползти на расстояние 5-6 м.; после этого лечь на бок или на спину, упереться ногами в землю и подтянуть к себе пленного и т. д. (рис. 138), передвигаться вперед до более высокого укрытия, где можно изменить способ передвижения.

Доставка пленного волоком при переползании на боку наиболее часто применяется на открытых местах и на близком расстоянии от противника в целях скрытного передвижения.

Переползая на боку, взять связанного пленного и воротник рубашки или за пояс, продетый под руки, и тянуть его волоком. Для облегчения передвижения перетаскивать волоком можно вдвоем (рис. 139).

#### Доставка пленного переноской

Доставка пленного путем переноски его проводится при условии, если нельзя перетащить пленного волоком. Переноска пленного производится одним разведчиком на плече (рис. 140) или двумя бойцами способом «тачка» (рис. 141). Пленного переносят в связанном виде.

Доставка пленного переноской на носилках или на палке. Носилки изготовляются из двух жердей и плащ-палатки, а также из рубах или веревок. Пленный переносится в связанном виде.

Переноска на палке производится при отсутствии других подручных материалов (рис. 142).

После захвата пленного, докумен-



Рис. 142. Доставка пленного переноской на палке



**Рис. 143. Неподвижные и подвижные чучела:**  
**а** — вязанка хвороста, прикрепленная к дереву;  
**б** — вязанка хвороста на кольях;  
**в** — вязанка хвороста с хвостом веревки;  
**г** — вязанка хвороста на палке, которой управляет боец



**Рис. 144. Чучельная установка на опушке леса и бойцы, управляющие подвижными чучелами в кустах, за деревьями, в ямах**

тов или трофейного оружия немедленно ликвидировать последствия нападения (чтобы противник как можно позднее обнаружил следы), организовать возможно более быстрый отход и скрытно доставить захваченное в свою часть.

От того, насколько искусно группа будет передвигаться различными способами применительно к местности, соблюдать меры предосторожности и запутывать следы своего движения, зависит успех доставки пленного и разведывательных данных.

Передвигаться надо перекатами, предварительно разведывая впереди лежащие участки местности и укрытая.

Если на пути движения группы неминуема встреча с одиночными солдатами противника, их следует бесшумно уничтожать холодным оружием.

Разведывательной группе двигаться в таком боевом порядке, чтобы прикрывать передвигающихся бойцов с захваченным пленным и быть готовым к внезапной встрече.

При неизбежности столкновения с противником нападать первым, неожиданно, с применением всей мощи своего огня, имея целью разгром, уничтожение или деморализацию противника.

#### **Указания по обучению приемам и способам ведения рукопашного боя**

Обучение приемам владения винтовкой, карабином, автоматом, ножом в рукопашной схватке проводить учебным оружием. «Противник» представлен чучелами и бойцами, стоящими возле них с тренировочными палками, или бойцами, которые управляют переносными чучелами.

Приемы и способы действий на учебно-боевом оружии (уколы, тычки, удары прикладом, магазином, ножом и т. д.) отрабатывать как боевые действия, протекающие с максимальной силой и быстротой, в соответствующей тактической обстановке. При выполнении этих приемов развивать у бойца наступательный дух, стремление первым обнаружить, напасть на противника, первым произвести выстрел, бросить гранату,

нанести укол, тычок или ударять прикладом, первым захватить оружие противника, выбить у него оружие и уничтожить врага или привести его в бездейственное состояние. Защитные приемы и действия изучать после наступательных.

Во время обучения бойца и особенно при комплексной тренировке требовать выполнения приемов молча — бесшумно или, наоборот, с возгласами, с различными выкриками, с криком ура, в зависимости от задания и обстановки.

Для совершенствования боевых приемов, тренировки бойцов в способах ведения рукопашной схватки с активно действующим «противником» отрабатывать приемы боя на деревянных винтовках или палках с мягким наконечником; в этих тренировках разрешать наносить только уколы и выполнять связанные с ними приемы боя без оружия (подножки, броски и т. д.).

При комплексной тренировке сочетать действия холодным оружием с бесшумным передвижением и с преодолением препятствий. Проводить короткие частые броски в виде налетов с обозначением или с ведением огня и с гранатометанием, сопровождая их возгласами и криками ура или действуя бесшумно. Упражнения для комплексной тренировки составлять в зависимости от подготовки бойцов, целей занятия, особенностей местности, увязывая эти действия с ближайшими задачами и с программой по тактической подготовке.

#### **Обучение приемам боя винтовкой, карабином и автоматом** **Обучение изготовке к бою**

Обучение изготовке к бою проводить на месте и в движении в шеренге, колонне, по группам, во время передвижений, пригнувшись, крадучись, перед препятствием, после преодоления препятствий, в окопах, ходах сообщения и т. д. Прием изготовки принимать в положении стоя, низко пригнувшись, после вскакивания из положения лежа, сидя, при выходе из-за укрытия и т. д.

Приемы изготовки принимать по сигналам, знакам командира или по ко-

манде «К бою — ГОТОВСЬ».

Прием сочетать с принятием изготовки к стрельбе по команде: «к стрельбе стоя — ИЗГОТОВСЬ», «с колен (лежа) — ИЗГОТОВСЬ» и т. д.

#### **Обучение тычкам, ударам, уколам**

Обучение тычкам, ударам стволом винтовки или автоматом и уколам винтовкой со штыком проводить на учебном поле и на разнообразной местности, для чего пользоваться неподвижными в переносными чучелами (рис. 143). При изучении приемов устанавливать и располагать чучела и бойцов, действующих с переносными чучелами, в четких построениях — в шеренгу или уступами одной или несколькими группами. Во время изучения выполнять приемы по коротким командам, знакам или сигналам командира.

Команды могут подаваться для отдельного бойца или для группы бойцов: основные команды следующие: для выполнения тычков и ударов стволом винтовки или автомата командовать — «тычком — БЕЙ», «магазином — БЕЙ», «стволом справа — БЕЙ», «стволом слева — БЕЙ»: для выполнения уколов винтовкой или карабином со штыком командовать — «коротким — КОЛИ», «коротким с выпадом — КОЛИ», «длинным — КОЛИ», «длинным с выпадом — КОЛИ»; для выполнения повторного укола или удара командовать — «ПОВТОРИ»; группе бойцов указать, что делать, и командовать — «ВПЕРЕД», «вперед — БЕГОМ», «бесшумно — ВПЕРЕД» или подать знак для исполнения.

Во время тренировки всемерно разнообразить расстановку чучел. Устанавливать чучела на опушке и в глубине леса, привязывать вязанки хвороста к деревьям, закреплять на кольях; располагать бойцов с переносными чучелами в кустах, за деревьями, в ямах и т. п. (рис. 144).

В населенных пунктах устанавливать чучела у строений и между ними: бойцов с чучелами маскировать в сараях, за строениями и укрывать их за местными предметами. В траншеях, ходах сообщения устанавливать чучела у траншей, в траншеях, за траншеями, в во-



**Рис. 145. Поддача чучел:**

**а — внезапно сверху, из-за поворота хода сообщения;  
б — отбегание с чучелом от бойца, желающего нанести укол**

ронках, в «лисых норах» и крытых ходах сообщения. Бойцов с чучелами располагать за поворотами ходов сообщения, требуя внезапного выставления чучела из-за поворота навстречу идущему бойцу или отбегать от него с чучелом (рис. 145) для того, чтобы боец сделал выстрел в упор (учебным патроном), догнал и поразил чучело; выставять чучела из окопа, требуя быстрого выстрела «навскидку» (учебным патроном) и тычка или укола и снова обозначения выстрела; тянуть чучело на веревке, требуя от бойца поражения его уколom, тычком, ударом магазина или обозначения выстрела «навскидку» или «вплотную».

Во время комплексной тренировки бойцов в траншеях широко применять гранатометание из-за поворота хода сообщения, бросание гранат в «лисы норы», в землянки и дзоты, для чего поль-

зоваться деревянными болванками гранат. Тренировать действия бойцов парами, тройками, когда один боец передвигается над окопом, пригнувшись, или переползает на полчетвереньках, а двое других действуют в траншеях; действовать отделением, выбрасывать

из траншей ежи, рогатки и т. д.

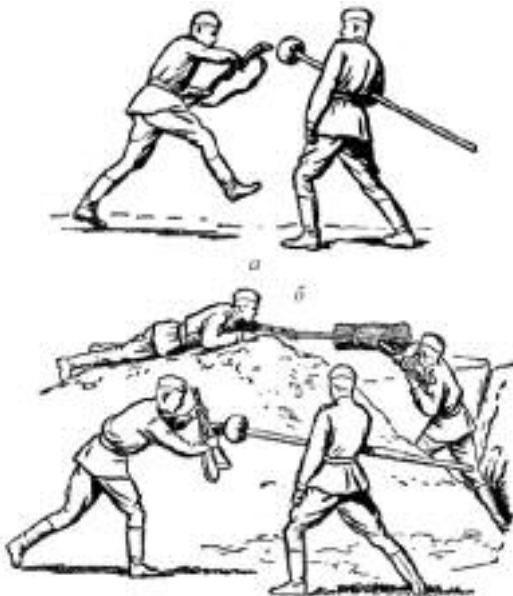
#### Обучение ударам прикладом

Обучение бойцов ударам прикладом проводить на переносных чучелах и на тренировочных палках с шарами, которыми управляют бойцы.

Для выполнения действий за противника боец держит тренировочную палку или переносное чучело под правой рукой, шаром или вязанкой хвороста от себя (рис. 146) и во время движения атакующего бойца или в то время, когда он занят другими действиями на месте, двигается на него спереди, сбоку, сзади или отбегает от него, подставляя палку для удара прикладом с разных направлений.

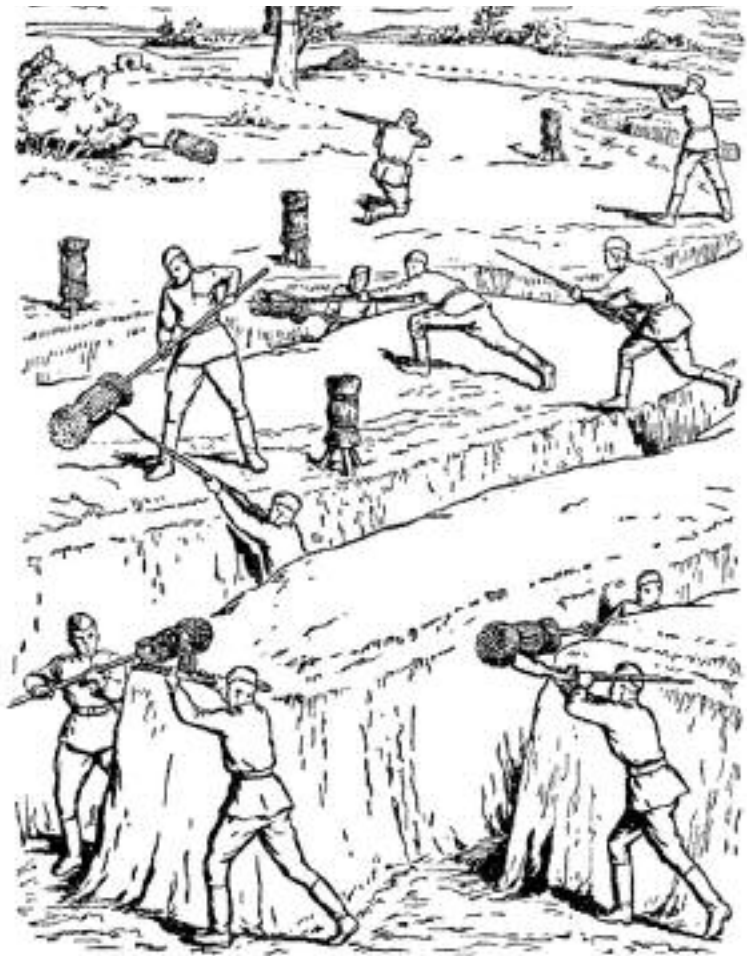
В этой случае атакующий боец в зависимости от положения палки наносит удар прикладом сбоку, затылком вперед или затылком винтовки сверху.

При изучении ударов прикладом строить бойцов в две разомкнутые на 4-5 шагов шеренги, фронтом одна к другой. Первая шеренга с винтовками (карабинами, автоматами) берет изготовку к бою, вторая шеренга действует с тренировочными палками. После того



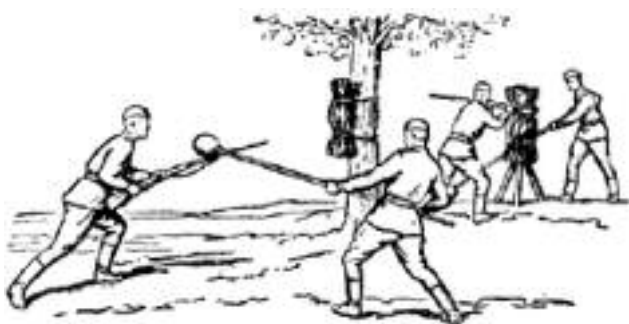
**Рис. 146. Поддача тренировочной палки и чучела:**

**а — для удара прикладом сбоку;  
б — для удара прикладом вперед;  
в — для удара магазином**

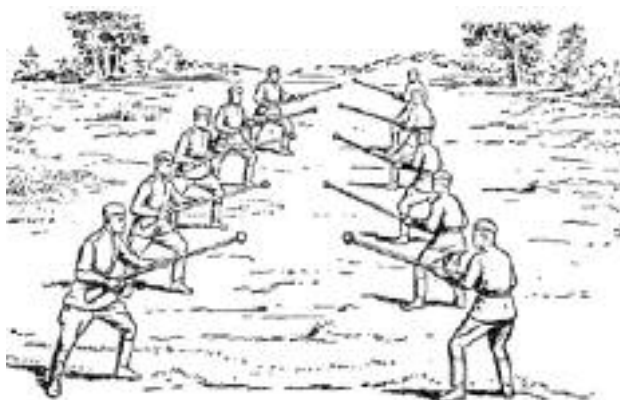


**Рис. 147. Момент комплексной тренировки в траншеях:**

**удары прикладом, магазином, уколы, тычки обозначение стрельбы «навскидку» и преодоление препятствий**



**Рис. 148. Бойцы с тренировочными палками в изготовке к бою у чучел**



**Рис. 149. Обучение бою на деревянных винтовках с мягким наконечником в двух шеренгах**

как командир покажет прием и даст краткое объяснение, он дает задание на отработку приема и говорит, как нужно подавать команду. Затем бойцы действуют поочередно — один подает команду и подставляет палку, другой наносит удары прикладом.

Основные команды: «сбоку прикладом — БЕЙ», «затылком приклада — БЕЙ». Обучение ударам прикладом в движении шагом и бегом производить по сигналам, знакам или команде — «ВПЕРЕД». По исполнительной команде бойцы первой шеренги с винтовками, второй — с тренировочными палками, держа палки под правой рукой, двигаются навстречу или удаляются от бойца с винтовкой, подставляя палку с различных сторон и подавая короткие команды: «сбоку — БЕЙ», «затылком — БЕЙ» и т.д.

После нанесения удара бойцы с винтовкой берут изготовку к бою и продолжают движение вперед.

Бойцы с палкой, двигаясь за бойцами с винтовкой, командуют: противник — «сзади»; бойцы с винтовкой поворачиваются кругом через правое плечо, наносят удар прикладом и, возвратившись в изготовку к бою, продолжают движение в прежнем направлении. Бойцы с палками командуют: «противник — справа»; бойцы с винтовками, повернувшись направо, наносят удар прикладом: «противник — упал» — бойцы с палками подают палки низко, а бойцы с винтовками наносят удар ногами или обозначают выстрел и т.д.; выполнять несколько приемов подряд до команды «СТОЙ».

Комплексную тренировку в нанесении ударов прикладом проводить в сочетании со всеми уколами, тычками, с преодолением препятствий и другими изученными приемами. Особенно тренировать разведчиков в действиях прикладом в кустах, в лесу, в помещении. Удары наносить из различных положений, со вскакиванием в траншеи и действиями в них из-за поворота хода сообщения, с обозначением огня «навскидку» (рис. 147).

Для тренировки бойцы располагаются попарно или группами по 2-5 человек в разных направлениях и выполняют приемы по заданию командира, действуя тренировочными палками или

чучелами.

### **Обучение захватам, выбиванию оружия, отбивам и ударам**

Обучение бойцов захватам оружия противника, выбиванию оружия, отбивам и следующим за ними ударам стволом, прикладом, а также тычком и уколам проводить на чучелах, у которых стоят бойцы с тренировочными палками, держа палку в изготовке к бою (рис. 148).

Пример действий; приближаясь к чучелу, боец захватывает тренировочную палку влево и наносит удар прикладом сбоку или стволом слева по чучелу или захватывает вправо и делает укол (тычок стволом) в плетенку чучела; он может также наносить сильный удар по палке стволом своего оружия и поразить чучело.

Изучение этих приемов проводит, также вначале в двух шеренгах или в колонне по 4-6 человек, на 4-6 чучелах: стоящие возле них бойцы подают палки по заданию, сигналам, знакам или командам.

Команды короткие: «захват влево стволом — БЕЙ», «выбить оружие прикладом — БЕЙ», «захват вправо — ТЫЧОК».

При обучении бойца защитам от уколов противника боец, стоящий у чучела, обозначает тренировочной палкой укол, направляя ее в тело бойца справа, слева или снизу от его оружия.

После отбива боец должен немедленно нанести укол или тычок в плетенку чучела. Обучение проводить по заданию и по коротким командам: «вправо (влево, вниз направо) отбей — «КОЛИ» или «тычок».

При обучении бойцов защитам от ударов сверху удары тренировочной палкой наносить сверху, когда боец находится в окопе, ходах сообщения и т. д.

Комплексную тренировку проводить так же, как для тычков и ударов прикладом.

### **Обучение бою на деревянных винтовках или палках с мягким наконечником**

Обучение бойцов приемам боя и бою на палках с мягким наконечником проводить параллельно с тренировкой в приемах боя с учебно-боевым оружием; начинать обучение бою после треть-

го-пятого занятия, выделяя время на бон от 20 мин. до 1 часа через одно занятие.

Для тренировки разведчика в ведении боя на палках с мягким наконечником пользоваться основными приемами.

Эти приемы следующие:

1. длинный укол прямо в открытую часть тела противника;
2. длинный укол с переводом своего оружия под оружие противника;
3. захват своим оружием оружия противника влево или вправо в немедленный укол;

4. защита от уколов противника — уходом тела назад, в стороны, отбивом вправо или влево и быстрый ответный укол.

При комплексной тренировке, кроме основных приемов боя винтовкой с мягким наконечником, разрешать бойцам применять подножки, «зацепы» ногами, захватывать руками из йоги, за винтовку и сваливать «противника».

Бой на палках с мягким наконечником имеет большое воспитательное значение как средство подготовки бойца к ведению боя с применением любого холодного оружия а как средство тренировки, во время которой боец совершенствует изученные ранее боевые приемы и качества, необходимые ему в рукопашном бою.

При обучении приемам боя и бою на палках с мягким наконечником особое внимание обращать не на детали спортивной техники отдельных приемов, а на умение тактически грамотно вести рукопашную схватку, на развитие у бойца инициативы, быстроты действий, настойчивости, упорства в бою, выносливости и пренебрежения к болевым ощущениям.

Основным методом проведения занятий по бою на палках с мягким наконечником является показ приема, краткое объяснение того, как он применяется в бою, и дача задания бойцам на выполнение приема или действия самостоятельно в парах, где один нападает, а второй защищается. При этом вначале бойцы повторяют прием 3-5 раз медленно, а затем ведут бой на данный прием. Детализирование техники приемов производить во время коротких пауз между боем и в ходе боя, тогда же исправлять



Рис. 150. Тренировка на местности

и ошибки бойца.

При изучении приемов боя строить бойцов в две шеренги один против другого на интервалах 2-3 шагов и на дистанцию при выполнении приемов на месте 3-4 шагов (рис. 149); в движении располагать бойцов на расстоянии от 10 до 50 шагов друг от друга. В тренировке бойцы действуют небольшими группами на местности по указанию командира (рис. 150). После объяснения приема и дачи задания командир подает общую команду: «НАЧИНАЙ» или «ВПЕРЕД». При необходимости прервать занятие для того, чтобы сделать замечание или окончить отработку приемов или боя, командир подает команду: «СТОЙ». Во время отработки приемов и боя командир проверяет каждую пару бойцов, указывая, в чем заключаются ошибки бойцов и как их исправить.

Для тренировки в бое с различными (по умению действовать) противниками следует чаще менять пары, предоставляя возможность драться равным бойцам друг с другом — слабым с сильными и наоборот, а также чаще менять обстановку боя.

Комплексную тренировку бойцов в применении изученных приемов боя на палках с мягким наконечником проводить в форме одновременного боя, последовательного и группового.

1) Одновременный бой ведется по заданию командира, все бойцы группы или подразделения одновременно ведут бой; при этом каждый боец ведет бой с назначенным ему в пару бойцом. Бои

проводятся на время до 1 мин. и на 1-3 укола на месте и в движении. Полученные уколы бойцы каждой пары учитывают сами и по получении одним из бойцов пары обусловленного числа уколов прекращают бой.

Бои проводить на учебном поле и на различной местности: на ровном и холмистом участке с кустами и кочками, в лесу, на крутом склоне, в ложине, с двух сторон канавы, завала или другого препятствия, между нескольких препятствий, в траншеях, дзотах, в населенных пунктах, помещениях, среди развалин и т. п.

Для боя при встречном движении разводить бойцов на разные расстояния — до 500 м. Сближение начинать в разомкнутых шеренгах в цепи или группами из 3-8 человек, давая каждой группе различное задание. Во время движения бойцы обеих сторон должны совершать бесшумное передвижение, переползание, преодоление препятствий и различные действия по внезапным сигналам (командам, знакам).

После окончания боя каждая пара или группа бойцов докладывает о результатах боя (кто победил). В случае разногласия бойцы пары или группы ведут бой вторично на один укол перед всеми бойцами отделений. Результат вторичного боя этой пары или группы определяет командир.

2) Последовательный бой ведется парами по очереди, остальные же наблюдают за боем одной пары. В этой форме боя побежденные не участвуют в дальнейших боях, а победители ведут бой между собой второй раз, третий раз и т. д., пока не останется один победитель.

Такие бои проводить: на площадке или на любой местности без ограничения поля боя и с ограничением поля боя в виде круга диаметром от 10 до 5 м; в кругу (квадрате) с расставленными или разбросанными на его площади искусственными препятствиями; с двух сторон траншеи (свалившийся в траншею ведет бой из траншеи); в окопах и ходах сообщения (бойцы по команде прыгают с двух сторон в окоп и, продвигаясь

навстречу, ведут бой); с выскакиванием из ячеиных окопов, расположенных в 3-6 м один от другого (бойцы по команде «ВПЕРЕД» выскакивают из окопа и вступают в бой, не успевшего выскочить из окопа разрешается колоть в любом положении); бой среди строений, вокруг строения, в сарае, земляном сооружении, в узких проходах, коридорах, в помещении и т. п.

3) Групповой бой и ведение учебных схваток одного против двух, двух против трех, трех против пяти и отделения против отделения проводить на местности с разрешением небольших тактических задач в форме коротких разведывательных заданий в различной обстановке.

Тренировку в ведении групповых боев сочетать с парными боями, с передвижением (перебежками, переползанием, подкрадыванием к «противнику»), с преодолением препятствий и метанием учебных («мягких») гранат.

При тренировке намечать группы наступающих бойцов и группы бойцов, обозначающих противника (по 2-3-5 бойцов, или отделение). В каждой группе назначать старшего. Обозначают «противника» по очереди — вначале одна, а затем другая группа. После получения приказа или задания командира старший группы принимает решение и действует совместно с группой или подразделением.

Задания на групповые бои должны быть разнообразны: нужно ставить задачи на подкрадывание к противнику, находящемуся у огневой точки, холма, группы кустов и т. д.; на захват окопа для стрелкового отделения, блиндажа, землянки с учебной схваткой внутри них или только на захват «языка» (1-2 человека с доставкой их в свое расположение); на разведку отдельного участка местности (опушки леса, группы домов и т. п.) и в случае обнаружения там «противника» ведение с ним рукопашной схватки: одной группе можно поручить организацию засады в узком проходе, другой — обнаружение засады, с завязыванием боя и достижение после этого определенного рубежа; рекомендуется ставить задачи на окружение «противника», находящегося в помещении (о ломе, сарае), и последующую рукопашную схватку внутри помещения, на оборону его и т. д.

Тренировку разведчиков в групповых боях проводить так же и после коротких или длительных переходов, когда подразделение, дойдя до определенного рубежа, вступает с хода в рукопашную схватку с подразделением, расположенным в засаде у этого рубежа или подходящим к нему. По окончании боев обязательно производить краткий разбор действий бойцов и старших групп. При разборе отмечать особенно удачные действия бойцов и команди-

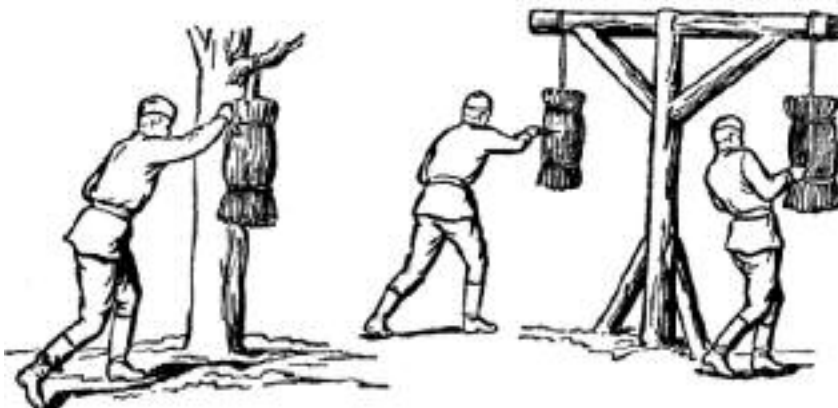


Рис. 151. Тренировка в ударах ножом на чучелах, подвешенных к дереву, перекладине

ров, указывать ошибки, пути к их устранению и варианты других действий, выполнение которых могло бы дать еще лучшие результаты.

Дальнейшую тренировку бойцов проводить на тактических занятиях и при подготовке к разведывательным заданиям. При подготовке к заданиям по разведке группа, обозначающая противника, должна быть выделена из состава бойцов, не идущих на выполнение задания. При комплексной тренировке во время действий бесшумно и ночью давать задания бойцам, скрытно сближаться, маскироваться, подстергать «противника» или группу бойцов, обозначающих противника, и нападать неожиданно.

При набрасывании плащ-палатки или тряпки разрешать сопротивление к борьбе до тех пор, пока оказывающий сопротивление не подаст сигнал хлопком ладони о тело одного из нападающих или возгласом, даже будучи с закрытым ртом.

Закрывание рта перчаткой, сдавливание горла и удары ножом в этих случаях борьбы показывать и выполнять только обозначением.

#### **Обучение приемам владения ножом и рукопашной схватке** **Обучение ударам ножом**

Для обучения разведчиков приемам боя ножом (клинковым штыком или кинжалом) пользоваться боевым клинковым штыком или ножом и деревянным макетом ножа с мягким наконечником.

В обучении бойца приемам нападения с боевым ножом удары наносить в чучела, подвешенные на перекладине, на деревьях (рис. 151), или в вязанку хвороста, прикрепленную к тренировочной палке, которой управляют бойцы (рис. 152).

Приемы проводить вначале на месте по команде «ножом сверху (снизу, сбоку) — БЕИ», затем в движении на различной местности и траншеях, в помещении и т. п.

Бойцы, действующие с переносными чучелами на палках, движутся на бойца, действующего с ножом, отбегая от него, подставляют чучело внезапно в ходах сообщения из-за поворота, из «лисий норы», набрасывают чучело на бойца спереди, сзади сверху с траншеи, из-за угла строения, из-за препятствия и т. п. Приемы боя ножом сочетать с действиями винтовкой, автоматом, гранатой и с преодолением препятствий.

#### **Обучение защитам от ударов ножом**

Обучение защитам от ударов ножом и ответным действиям проводить в двух шеренгах — бойцы выполняют приемы парами: одни наносят удары, а другие защищаются и проводят ответные действия. Изучать приемы по команде: «ножом сверху (снизу, сбоку) — БЕИ»; для защиты дать указание подставлять руки, сложенные «в кольцо» — вверх, сложенные «накрест» — вниз. Ответные удары ногой, головой только обозначать, проводя их осторожно.

Тренировку проводить на ножах с мягким наконечником.

#### **Обучение бою на ножах с мягким наконечником**

Обучение бойца приемам боя и бою на деревянных ножах с мягким наконечником проводить так же, как бои на винтовках с мягким наконечником, — в парном обучении и по группам, по заданию в виде боя, разрешая применять полножи и приемы борьбы стон и лежжа. Особое внимание в таких тренировках уделять приемам быстрого и стремительного нападения с закрыванием рта левой рукой.

#### **Обучение приемам владения подручными средствами в бою без оружия**

Обучение приемам боя подручными средствами проводить одновременно с тренировкой в приемах боя винтов-



**Рис. 153. Подача тренировочной палки для удара лопатой**

кой, ножом и в передвижении и преодолении препятствий.

Удары лопатой наносить по шару тренировочной палки или по переносному чучелу, которым управляют бойцы и т. д. (рис. 153).

Тренироваться в ударах кулаком, гранатой, камнем, палкой, ногой в мешках, набитых песком, опилками или сеном и подвешенных к дереву (рис. 154) или положенных в траншее.

В комплексной тренировке действия подручными средствами применять тогда, когда действия оружием затруднены.

#### **Обучение приемам нападения на вооруженного, способом связывания и доставки пленного**

Обучение приемам нападения на вооруженного противника с целью захвата его проводить после отработки приемов связывания и доставки пленного в комплексе с этими приемами.

Обучение проводить, располагая бойцов попарно в двух разомкнутых шеренгах или в отдельных группах. Обучаемые по соответствующим командам или заданию обучающего поочередно то нападают, то защищаются. Приемы выбивания оружия, затыкания рта тряпкой, кляпом, способы удушения только обозначать, проводя их осторожно. При обучении связыванию бойцы тренируются поочередно, обозначающие «противника» не сопротивляются, допускают себя связать, конвоировать, протянуть волоком или, когда действуют двое, пронести себя связанным. Связывать веревкой, ремнем, марлей в т. д., уделяя внимание правильности выполнения способа, одновременно тренировать на быстроту связывания и



**Рис. 152. Подача чучела на палке для удара ножом**

вытаскивания связанного из траншеи или глубокого хода сообщения.

При нападении на вооруженного «противника» двумя бойцами приемы и действия выполнять вначале медленно: обозначающий «противника» не сопротивляется. Примерное задание: «Двум бойцам подойти к обозначающему «противника» бойцу, первому номеру набросить на голову шинель (плащ-палатку), обхватить правой рукой горло и свалить «противника», второму номеру захватить руками ноги и связать его — ВПЕРЕД». Бойцы выполняют задание 3 раза, каждый боец должен побывать в роли обозначающего «противника».

После отработки способа связывания в медленном темпе бойцы выполняют то же задание в боевом темпе. При этом иметь в виду, что боец, обозначающий «противника», вооружен винтовкой или палкой с мягким наконечником и при обнаружении нападающих будет стремиться поразить их уколom.

*Примерное задание:* «Нападение на вооруженного «противника» двумя бойцами исполняет первая группа — трое бойцов: обозначающему «противника» стать у отдельного сарая, двум войнам укрыться справа и доставить часового связанным, действовать самостоятельно — ВПЕРЕД».

Оба бойца подкрадываются к часовому с разных сторон сарая, внезапно нападают на него; если часовой оказывает сопротивление, вступают с ним в рукопашную схватку на палках с мягким наконечником, сваливают и связывают часового одним из способов и доставляют «пленного» командиру.

Так поочередно приемы выполняет каждая группа, состоящая из 3-5 бойцов. Бойцов, обозначающих «противника», из каждой группы назначает командир.

Комплексную тренировку в нападении на вооруженного проводить, когда он (стоит, сидит, лежит) в траншее, кустах, в лесу, в окопах, ходах сообщения, у строения, внутри строения и т. д., непременно прибегая при этом к подкрадыванию, оказыванию сопротивления и применяя различные способы доставки пленного.

Дальнейшую тренировку проводить на разнообразной местности, попутно ставя короткие тактические задачи на засаду, войск, налет и т. д.

## Глава VII СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВЕДЧИКА

Командир разведывательного подразделения должен быть не только руководителем при выполнении специальных заданий, но и воспитателем: он должен повседневно и кропотливо выращивать и воспитывать молодых бойцов и командиров на опыте боевых действий, в процессе боевой учебы: обязан требовать от них знания и выполнения уставов Красной Армии, соблюдения строжайшей

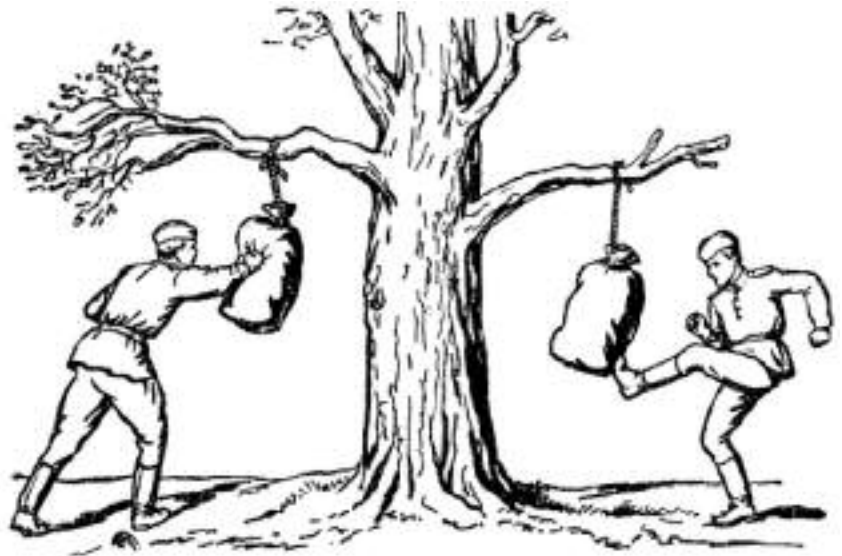


Рис. 154. Тренировка в нанесении ударов кулаками и ногами

дисциплины и образцового порядка.

В этом процессе выращивания бойца-разведчика вопросы физического воспитания и подготовки должны занять одно из первых мест.

Физические упражнения настолько разнообразны и богаты, что специальным подбором средств и применением различных методических приемов можно успешно и быстро достигнуть значительных результатов в развитии волевых и физических качеств разведчика, если этому уделяется достаточное время и внимание.

Эта глава посвящена дополнительным, специально подобранным средствам физического воспитания и подготовки разведчика, направленным на выработку и совершенствование преимущественно отдельных качеств и некоторых навыков, необходимых разведчику в его боевой деятельности.

В действующих частях тренировку разведчика в специальных упражнениях следует проводить на занятиях по физической подготовке, а также во время тренировки их к выполнению разведывательных задач. При выборе упражнений нужно учитывать необходимость тренировать разведчика в тех действиях, которые ему придется производить при выполнении ближайшего боевого задания.

Эти упражнения проводить в любых условиях: на местности, в помещении, в земляном сооружении, во время отдыха и в перерывах между боевыми заданиями, при условии, если обстановка и обстоятельства позволяют выделить на эти занятия от 10 до 30 минут времени.

Во вторых эшелонах, в резервных частях и учебных подразделениях специальным упражнениям следует уделять большое внимание и выделять на них, особенно в начальном периоде тренировки, в занятиях по физической подготовке до одного часа, причем специальные упражнения необходимо сочетать с боевыми физическими приемами

и действиями. Специальные упражнения можно проводить не только на занятиях по физической подготовке, но и при следовании на полевых занятиях и с них на занятиях по строевой, огневой в тактической подготовке, на малоподвижных занятиях и в перерывах между ними, а также в часы и дни отдыха — в казармах, палатках, землянках, на местности и учебной поле.

Тренировку бойцов проводить в самых непредвиденных сочетаниях и разнообразных условиях.

Занятиями должны руководить офицеры, а также сержантский состав после специального инструктажа и подготовки.

## I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ ДЕЙСТВИЙ И РАСТОРПОЧНОСТИ

Систематическое повторение элементарных движений, упражнений и приемов и быстрым темпе по внезапным командам, сигналам и знакам, постановка простейших заданий с требованием быстрого их исполнения, эмоциональное воздействие на бойца тоном голоса, неожиданностью команды развивают у бойца быстроту восприятия, живость в движениях и скорость при выполнении любой работы. Постепенно у бойца пропадает мешковатость и растерянность.

Движения его становятся легкими, ловкими: он делается более находчивым и целеустремленным в действиях.

Упражнения на быстроту, скорость и ловкость необходимо проводить преимущественно в первый период подготовки разведчика с целью создания предположений к тому, чтобы боец лучше овладевал сложными движениями и действиями при дальнейшей тренировке.

## Внезапные команды и простейшие задания

Внезапные команды и простейшие

задания можно проводить со всем подразделением (отделение, взвод), с группой бойцов и с отдельным бойцом как при построениях, перестроениях, передвижениях, так и во время выполнения определенных упражнений, действий или работы.

Команды и задания для действий группы бойцов — подразделения:

1. Подразделение или группа бойцов стоит в строю в одной или двух шеренгах. Внезапно подать команду: «Отделение (взвод) бегом — РАЗОЙДИСЬ», при медленном исполнении подать команду: «Отставить», сделать замечание — «медленно, никуда не годится, разбежаться бегом», — подать команду «РАЗОЙДИСЬ, ЛОЖИСЬ». После этого отбежать на 8-10 шагов, изменить направление фронта вытягиванием левой руки в сторону и дать задание «построиться в 8 секунд, отделение (взвод) — СТАНОВИСЬ». После этого дать счет. На восьмой счет командир поворачивается кругом и, требуя от бойцов, чтобы они не шевелились, оценивает исполнение задания.

2. Построение то же или и колонну по одному, по два. Подать подряд несколько внезапных команд: «РАЗОЙДИСЬ», «САДИСЬ», «ВСТАТЬ», «ЛОЖИСЬ», «в укрытие вперед — БЕГОМ», изменить направление фронта, дать задание — «построиться в 7 секунд» — и командовать «СТАНОВИСЬ», (дать счет). Каждый счет должен быть равен примерно секунде. При даче заданий добиваться их выполнения.

3. При построения бойцов в шеренгу, в две шеренги или в колонну командовать: «РАЗОЙДИСЬ», «САДИСЬ», «на спину — ЛОЖИСЬ», «на левый бок — ЛОЖИСЬ», «ВСТАТЬ», «построиться в 6 секунд — СТАНОВИСЬ».

4. Во время передвижения подразделения в колонне внезапно командовать: «танки с тыла, в траншею справа в укрытие, гранаты — К БОЮ»; после выполнения бойцами команды командовать: «ползком бесшумно — КО МНЕ», после бесшумного подхода подразделения командовать: «отделение (взвод) в колонну по два — СТАНОВИСЬ».

5. Во время передвижения в любом построении внезапно командовать: «в 10 секунд, на деревья — ЗАЛЕЗАЙ», после того как бойцы залезли на деревья, командовать: «в 10 секунд — КО МНЕ», построить подразделения и продолжать движение.

6. При передвижениях подразделения (отделения, взвода, группы) давать следующие вводные:

а) подразделению замаскироваться в копнах сена в 12 секунд: «ВПЕРЕД — БЕГОМ»;

б) отделению или группе бойцов 4-6 человек залезть в 15 секунд на сарай — «ЗАЛЕЗАЙ»;

в) отделению или группе бойцов в 15 секунд перелезть через стену: «ВПЕРЕД — БЕГОМ»;

г) первому отделению замаскироваться в кустах справа, второму отделению перелезть через забор, третьему отделению взлезть на сарай, для всех время 15 секунд: «ВПЕРЕД — БЕГОМ» и т. п.

Задания для одиночных или парных действий бойцов.

Задания и команды давать примерно следующие:

1. бойцам Петрову и Сидорову залезть на чердак строения, осмотреть его, время 1 минута: «ВПЕРЕД — БЕГОМ»;

2. бойцам Иванову и Никанорову осмотреть дом со стороны огорода, время 1 минута: «ВПЕРЕД — БЕГОМ»;

3. бойцам Николаеву и Викторову залезть на дерево и осмотреть впереди лежащую дорогу, время 2 минуты: «ВПЕРЕД — БЕГОМ»;

4. бойцу Воробьеву осмотреть яму или окоп и т. п., время 1,5 минуты: «ВПЕРЕД — БЕГОМ», и т. д.;

5. бойцам Иваненко и Ильину переползти в окоп слева и выбросить еж, время 2 минуты: «по-пластунски ВПЕРЕД».

Соответственно характеру местности и окружающих предметов команды и задания следует разнообразить, время на выполнение упражнений уменьшать или увеличивать в зависимости от того, как подготовлены бойцы. В занятиях всегда ориентировать бойцов во времени и отмечать, кто выполнил задание первым и кто последним.

#### Действия по условным знакам и сигналам

Прежде чем внезапно подать какой-либо сигнал или знак, нужно заблаговременно объяснить бойцам его значение, а в некоторых случаях специально обучить бойцов этим условным знакам и сигналам.

Условные знаки подавать движением руки, обеих рук, посредством головного убора, лопаты и других небольших предметов; придерживаться уставных условных знаков. Сигналы подавать свистком, голосом, выстрелом и т. д., требовать быстрого выполнения поставленного задания.

1. Бесшумное построение подразделения (отделения, взвода, группы) по движению руки или рук:

а) для построения отделения в шеренгу командиру стать в положение «смирно», вытянуть ладонью вниз левую руку в сторону для указания фронта построения и сейчас же опустить ее;

б) для построения отделения в две шеренги также вытянуть левую руку в сторону, но ладонью вверх, и сейчас же опустить ее;

з) для построения взвода в две шеренги вытянуть левую руку в сторону и сейчас же опустить ее;

г) для построения отделения в колонну по одному стать в положение «смирно», лицом в сторону предстоящего движения, а для построения в колон-

ну по два дополнительно поднять левую руку вверх;

д) для построения взвода в колонну по два — так же, как и для отделения, для построения в колонну по три вытянуть левую руку вперед;

е) для развертывания подразделения в цель несколько раз развести обе руки в стороны.

2. Для того чтобы отделение (взвод) медленно и бесшумно разошлось, медленно согнуть руки в локтях и медленно развести их в стороны вниз с разжиганием пальцев обеих рук; для того чтобы подразделение быстро разбежалось, быстро развести руки в стороны вниз.

3. Ложись — поднять согнутую в локте руку до подбородка и быстро опустить ее ладонью вниз.

4. Внимание — поднять руку вверх на высоту головы.

5. Ко мне — поднять руку вверх, совершать круговые движения над головой и энергично опустить ее вниз.

6. Для передвижения вперед, назад, в стороны — поднять руку на высоту головы и опустить ее до высоты плеча, указывая желаемое направление.

7. Вижу противника — вытянуть руку горизонтально в сторону и держать так до отзыва.

8. Вижу, слышу (отзыв) — поднять обе руки вверх на высоту головы и опустить их.

9. Бесшумно подползти к противнику — левой рукой указать направление, а ладонью правой сделать несколько зигзагообразных движений.

10. Оглушить противника и связать — обозначить ударом левым кулаком по челюсти или по голове, правой рукой произвести 2-3 раза круговое движение вокруг левой.

11. Условные знаки — уничтожить противника ножом, заглянуть в окно, окружить дом, пропустить противника, залезть на дерево и т. д., показывать резкими выразительными движениями руки или обеих рук. Такую тренировку проводить накоротке следующим методом: командир показывает действие жестом и опрашивает бойцов, правильно ли они поняли этот жест. После усвоения нескольких знаков бойцы исполняют нужные действия.

12. При ночных действиях бесшумные построения, перестроения, движения и действия производить по заранее изученным резким жестам, по легким или сильным прикосновениям руки к плечу, груди, спине, головному убору, а также по легким толчкам рукой о тело.

По сигналам выполнять следующие приемы и действия:

а) при захвате бойца бойцами, обозначавшими «противника», громко протяжно кричать «СТОЙ». На учебно-тренировочных занятиях бойцы по этому сигналу изгоняются к бою и осторожно движутся в ту сторону, отку-



**Рис. 155. Момент пробега бойца мимо падающего дерева**

да послышался возглас;

б) по свистку резкому и протяжному замаскироваться от авиации: по коротким порывистым свисткам уйти в укрытие и подготовить гранаты к бою для встречи танков;

в) по выстрелу командира делать броски бегом в сторону, откуда послышался выстрел.

#### **Задания на тренировочной дорожке**

Тренировочная дорожка устраивается в кустах, в лесу, в горах, на тропинке. По обеим сторонам тропинки укрываются бойцы, которым ставится задача создавать неожиданные препятствия и совершать нападения на бойцов, поочередно двигающихся по тропинке. Бойцу, передвигающемуся по тренировочной тропинке, ставится задача двигаться шагом или бегом, преодолевать внезапно появляющиеся препятствия, избегать неожиданного нападения «противника». Боец должен:

1. пройти и не зацепиться за провод, протянутый в нескольких местах в траве на высоте 10-20 см, не наступить на учебные мины;

2. преодолеть веревку (жердь), которая быстро поднимается ДВУМЯ бойцами на уровень колен или груди: в первом случае боец должен перепрыгнуть через веревку, во втором случае — подлезть под нее;

3. остановиться или пробежать мимо падающего дерева (рис. 155); падающими предметами могут быть — доска, дерево, а также вязанка хвороста, скатка шинели и т. п.; тяжелые предметы боец держит, а потом отпускает; легкие же предметы подвешиваются к дереву на веревке и внезапно отпускаются бойцом, держащим веревку (рис. 156);

4. убежать или вырваться от двух бойцов, нападающих неожиданно из ук-



**Рис. 156. Момент пробега бойца мимо падающей сверху вязанки хвороста**

рытия с плащ-палаткой с задачей набросить плащ-палатку на голову бойца и удержать его в течение 5-10 секунд;

5. не получить укола палкой с мягким наконечником; один боец маскируется в кустах, на дереве, в траве, в канаве и при приближении бойца, проходящего тренировочную дорожку, неожиданно наносит ему укол в бок, спину, плечо (рис. 157); задача бойца, проходящего дорожку, отбить укол или уклониться от укола и избежать его; на тренировочной дорожке можно маскировать одного, двух, трех бойцов с палками.

Во время передвижения бойцов по тренировочной дорожке 1-2 бойца, замаскировавшись, периодически производят различного рода шум: копают землю, ударяют топором по дереву, забивают гвозди, открывают и закрывают затвор и т. п.

Лучшим считается тот боец, который прошел больше препятствий, не задев их, избежал нападения и услышал как можно больше различных звуков.

Если тренировочная дорожка проходит на учебном поле, то рекомендуется устраивать волчьи ямы глубиной до 1,5 м, в которые боец проваливается медленно или быстро. На дне таких ям должен быть песок или сено, смягчающие падение.

При проведении занятий на тренировочной дорожке бойцы действуют поочередно. Половина подразделения или группы создает препятствия и нападает, остальные бойцы поочередно передвигаются; затем они меняются ролями. Расположение препятствий и места расположения нападающих необходимо разнообразить.

#### **Задания в учебном помещении**

Под учебно-тренировочное помещение могут быть использованы землянки, любой сарай, разрушенное строение, в котором можно подготовить одну из комнат или использовать жилое поме-

щение, устроив нужное затемнение.

На тренировочных занятиях пропускать каждого бойца через это помещение. В помещении находятся 3 — 5 бойцов, которым командир ставит ряд задач: создавать препятствия, неожиданно нападать на бойца, затемнять помещение (больше или меньше) и т. п.

Бойцу, который должен войти в затемненное помещение, ставится задача — войти в помещение, пройти через него возможно быстрее и выйти в противоположную полуоткрытую дверь. Шума не создавать, могут быть неожиданности — «ВПЕРЕД».

#### **Примерные задания**

Первый случай — в слабо освещенном помещении, а затем в полной темноте пройти через помещение ощупью, не создавая шума, и выйти в противоположную дверь.

Второй случай — при входе бойца, когда за ним закрылась дверь, осветить его лицо фонарем на 1 секунду, нанести сзади легкий удар мешком с соломой по голове, повалить на середине комнаты скамейку, натянуть веревку на уровне колен, в конце помещения у немного приоткрытой двери набросить бойцу на голову шинель и стремиться удержать его в течение 3-5 секунд, после чего отпустить.

Третий случай — при входе бойца, когда за ним закрылась дверь, нанести легкий удар палкой с мягким наконечником, преградить палкой дорогу (на уровне пояса), в конце помещения у немного приоткрытой двери нанести бойцу легкий удар мешком с соломой по спине.

Задания нужно разнообразить. Бойцы, действующие в комнате, меняют места своего пребывания и движутся в различных направлениях.

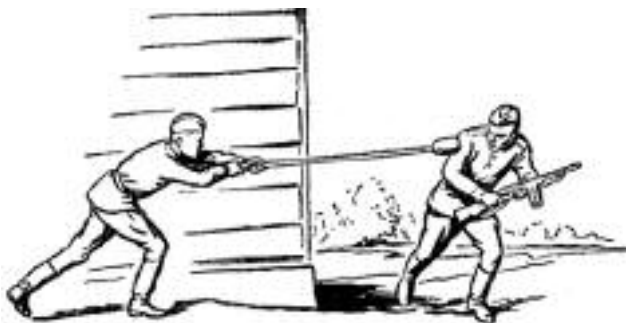
Боец, входящий в затемненное учебное помещение, не должен иметь при себе оружие.

#### **Упражнения в «мазках», толчках и захватах**

Упражнения в «мазках» — это действия, близкие по своему характеру к боксу, это «бой» двух бойцов с задачей нанести «противнику» «мазок» по лицу концами пальцев правой или левой руки (рис. 158) и не получить такого же «мазка» от «противника». Бойцы защищаются, подставляя руку, отбивом руки, отклонением туловища.

Упражнения в толчках — это бой-борьба, также близкая к боксу. Задача боя-борьбы толчками ладоней в тело «противника» (рис. 159) оттолкнуть его на 3-5 м за центральную черту, или захватить «противника» как угодно и перенести его за черту на определенное расстояние.

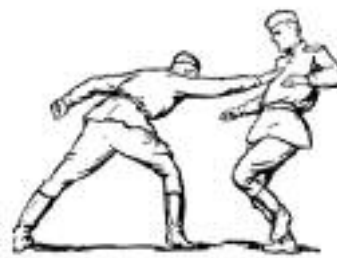
Упражнения в «мазках», толчках и захватах способствуют развитию не



**Рис. 157. Нанесение укола палкой с мягким наконечником из-за угла**



**Рис. 158. Упражнение в мазках**



**Рис. 159. Упражнение в толчках**

только быстроты, ловкости и общей подвижности, но также, в большой степени, инициативы и выносливости.

Бой с задачей нанести «мазок» противнику проводить на 3-5 «мазков», или по времени — на 30 секунд и на 1 минуту.

Бой-борьбу проводить по времени на 1 минуту или на расстояние от 5 до 10 м.

Тренировку в парах можно проводить так: одна пара идет бой, а все бойцы наблюдают, или все бойцы ведут бой одновременно по сигналу или знаку командира.

## 2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ И ТОЧНОСТИ ЗРИТЕЛЬНЫХ, СЛУХОВЫХ И ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ-ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОСПРИЯТИЙ

Зрительные, слуховые и осязательные восприятия играют ведущую роль в действиях разведчика при пониженной видимости (в туман, дождь, бурю, метель), при ограниченной видимости (в горах, в лесу, кустах), при действиях в дымах и в ночных условиях.

Разведчик, обладающий хорошей восприимчивостью, быстрее сосредоточивается, внимательнее вслушивается, острее и быстрее замечает цель, лучше различает детали, быстрее мобилизует внимание и волю в опасные моменты и при неожиданностях.

Развитие у бойца утонченных восприятий проводится специальными упражнениями на занятиях по физической подготовке, во время подготовки к разведывательным заданиям (на воспроизведенном объекте разведки) и на различных занятиях по боевой подготовке.

Тренировка слуховых, зрительных и осязательно-двигательных восприятии бойца проходит наиболее полноценно тогда, когда тренировочные упражнения чередуются с большими физическими напряжениями с упражнениями на быстроту, скорость, силу; когда при выполнении упражнений на восприятия вводятся внезапные команды, задания и элементы опасности.

### А. Упражнения для развития зрительных восприятий

Один и тот же предмет может восприниматься нами целиком или частично на различных расстояниях, с различных

сторон и в различных положениях (спереди, сбоку, сзади и сверху). Мы можем рассматривать предметы в яркий солнечный день, в пасмурный день и в сумерки. При этом оценки предметов в каждом случае будут разными в зависимости от освещения, времени суток и времени года. Все это нужно учитывать при проведении специальных упражнений.

Для тренировки зрительных восприятий нужно подбирать разнообразные задания: кратковременное наблюдение, узнавание, выбор предметов и запоминание их; длительное наблюдение предметов и действий и продолжительное напряжение внимания.

Тренировка бойца должна проводиться на мелких и крупных объектах, на деталях, на предметах неподвижных, двигающихся и внезапно появляющихся, на предметах различных форм и цвета; разведчик должен тренироваться в состоянии неподвижности, в движении и после больших физических напряжений.

Задания на запоминание окружающих предметов и действий бойцов, обозначаящих «противника», проводить:

- а) на близком расстоянии — до 200 м;
- б) на среднем расстоянии — до 800 м;
- в) на дальнем расстоянии — свыше 800 м, до 2000 м.

В тренировочных занятиях на быстроту восприятия и распознавания предметов или действий большое значение имеет периодическое упоминание командиром виднеющихся вдаль или плохо различаемых предметов. Это облегчает бойцам восприятие их и повышает остроту зрения.

Необходимо учитывать, что во время тренировки у бойцов зрительных восприятии большую роль играет заинтересованность приближенностью этих заданий к боевой действительности, доступность выполнения заданий и их разнообразие.

### Упражнения на быстроту зрительных восприятии и на запоминание

Построить подразделение и дать указание по знаку или сигналу повернуться кругом, внимательно посмотреть на группу домов (на отдельное строение, дом, отдельный участок местности и т. п.) и запомнить возможно больше деталей. После дачи задания подать сиг-

нал, знак или команду.

После того как бойцы посмотрят на указанную цель 3-6 секунд, снова повернуть их лицом к себе и поочередно опросить. Правильность ответов проверять путем личного наблюдения за целью и сравнения ответов бойцов с действительностью. Упражнение повторять не более 2-3 раз, после чего давать другое задание.

### Примерные вопросы бойцам

При наблюдении за группой домов: сколько имеется домов, какие пристройки замечены около самого высокого дома, сколько этажей в этом доме, есть ли около дома деревья, кусты, сколько подъездов или дверей в доме, имеются ли балконы, какой они формы, какова крыша и т. п.

При наблюдении за отдельной избой или за группой домов и пристроек: сколько расположено домов справа от дороги, сколько окон в первой избе и сколько из них открыты, ждут ли провода от первой избы и в какую сторону, какие пристройки имеются у первой избы, сколько тропинок отходит от крайней избы и т. п.

При наблюдении за отдельным участком местности, между двумя ориентирами: каковы окружающие предметы, сколько имеется отдельных строений, дорог, мостов, движется ли кто-нибудь по дороге, сколько у моста растет деревьев, какие деревья, есть ли на ближайшем склоне окопы, траншеи или дзоты и т. п.

При наблюдении за действиями отдельных бойцов (групп бойцов), обозначающих «противника»: что делал противник, какое у него оружие, имеется ли противогаз, лопата, поясной ремень, был ли замечен блеск какого-либо металлического предмета, сколько раз и т. п.

Эти же упражнения проводить вслед за физическими упражнениями, после передвижения пригнувшись, и крадучись, после прыжка, после длительного бега, перелезания через отдельные препятствия, влезания на дерево, после переноски груза, после стрельбы и т. п.

### Упражнения на наблюдательность во время действий

Упражнения проводить, не давая бойцам специальных заданий по наблюдению. После передвижения вдоль

дороги или по любой местности, после тренировки в гранатометании, после бе-среди поставить перед бойцами ряд вопро-сов, как, например, сколько проехало во время их передвижения встречных машин, повозок, сколько встретили офицеров, сколько раз подсчитывали ногу и т. п.; бойцы должны помнить, сколько раз во время метания гранат да-вался сигнал свистком, подавалась ко-манда «ложись» и т. п.

#### Упражнения на запоминание

Упражнения на запоминание пред-метов проводить на любой площадке, подстилке или на земле. Командир раскладывает 8-10 различных предме-тов, в числе которых лопаты, противоба-зы, кирпичи, гильзы, оружие, палки и т. п. Построив перед этими предметами подразделение бойцов, командир дает им задание: посмотреть расположение предметов и запомнить его. Затем ко-мандир поворачивает подразделение кругом, изменяет расположение пред-метов или убирает 1-2 предмета и, по-вернув подразделение снова кругом, показывает бойцам в течение 4-6 секунд те же предметы, но уже в новом положе-нии (рис. 160); после этого он опрашивает 4-5 бойцов, какие произошли изме-нения. Бойцов, допускающих ошибку, следует сразу же поправлять.

#### Упражнения в длительном наблюдении

Задание на длительное наблюдение (1-5 минут) за группой домов, отдель-ным строением или участком местности, с запоминанием всех деталей указанных объектов, проводится, когда бойцы на-ходятся в положении стоя, сидя или ле-жа в то время, когда они действуют от-крыто или замаскированы, а также после быстрых, неподвижных длительных или сильных физических напряжений,

После того как бойцы в течение од-ной — пяти минут понаблюдаю за ука-занным объектом, командир собирает их к себе и опрашивает каждого бойца,

какие количество целей, какой формы, цвета и т. п. видел он за указанное вре-мя. Затем командир оценивает ответы бойцов и, исправляет ошибки.

Упражнение в длительном наблю-дении чередовать с упражнениями на быстроту действий, на быстроту воспри-ятий и с различными внезапностями. Эти упражнения успешно проводятся во вре-мя выполнения физических упражнений (переползание, бег, перебежки, пере-носки одним бойцом другого и т. п.)

#### Упражнения в наблюдении за дви-жущимися и появляющимися целями

Задания на быстроту и длитель-ность наблюдения за движущимися и появляющимися целями проводить так же, как указано в предыдущих упражне-ниях, но группа бойцов в 2-3 человека заранее или во время занятий получает задание действовать в секторе наблюде-ния бойцов. Эти бойцы, находясь в сек-торе наблюдения, маскируются и действуют примерно следующим обра-зом: шевелят отдельные кусты, припод-нимают голову из-за укрытия, поднима-ют указки (мишени), переползают, пе-ребегают, при действиях в строении вы-ходят из него или входят, выглядывают в окна, выставляют мелкие предметы на окно и т. п. Движения и действия группы бойцов, находящихся в секторе наблю-дения, могут быть медленные, средней скорости и быстрые, могут выполняться один раз или повторяться несколько раз в зависимости от указаний командира.

Тренировать разведчика в быстроте и точности восприятии, в распознавании предметов и движений следует вначале на малых скоростях, когда цель находится в поле зрения длительно, а затем на воз-растающих скоростях, когда время пре-бывания цели в поле зрения уменьшается. В дальнейшем нужно увеличивать рас-стояние, уменьшать цели для наблюдения и, наконец, требовать выполнения зада-ний в движения и во время различных действий бойца-наблюдателя.

#### Б. Упражнения для развития слу-ховых восприятий

В тех случаях, когда наблюдение затруднено или ограничено, на помощь зрению приходит слух. Подслушивание является особенно эффективным в пе-риод непосредственного соприкоснове-ния с противником, при действиях ночью и при действиях в глубоком вра-жеском тылу.

Специальные упражнения для раз-вития слуховых восприятии, проводи-мые на занятиях по физической подго-товке, имеют целью тренировать бойца в распознавании шумов и различных звуков, имеющих место при действиях в разведке (шорох шагов, разговор, звуки

инструментов, шум мотора и т. п.); при-вить бойцу умение маскировать произ-водимые им шумы при выполнении раз-личных приемов и действия, а также умение определять местонахождение цели по звуку или шуму.

Эти упражнения, проводимые во время выполнения различных физичес-ких напряжений и после них, развивают у разведчика способность быстрее и точ-нее распознавать различные звуки и шу-мы, лучше ориентироваться в определе-ния их направления и местонахождения.

Тренировочные упражнения в подс-лушивании, распознавании звуков и оп-ределении их местонахождения прово-дить на местности с различным грунтом и растительностью, в населенных пунктах в помещении и земляных сооружениях, в различную погоду и в любое время суток.

Бойцы, которым поручено имити-ровать различные шумы и звуки, долж-ны создавать такие шумы, какие мог бы производить противник при действиях в различной обстановке и при выполне-нии разного рода работ. Для бойцов, ко-торые подслушивают, создавать усло-вия, с какими они могут столкнуться при действиях в разведке.

#### Упражнения в подслушивании и распознавании звуков

Подслушивание и распознавание звуков проводить в следующих случаях: когда подразделение, группа бойцов или отдельные бойцы находятся на оп-ределенном месте (у группы кустов, де-ревьев, в овраге, на склоне, в окопах, у строения и т. д.); когда подразделение или бойцы приближаются к месту, отку-да слышатся звуки, или удаляются то не-го (крадучись, переползанием, бегом без остановки и с остановками); при вы-полнении работ по самокапыванию, при переноске груза и т. п.

Недалеко от места занятий распола-гается группа бойцов из 3-5 человек с различными предметами.

Эта группа по сигналу или знаку ко-мандира через, определенные проме-жутки времени имитирует различные шумы и звуки, а командир поочередно опрашивает слушающих бойцов: какой звук или шум они слышат (если он прек-ратился — что слышали), количество звуков, характер шума.

Иногда бойцы должны определить по шуму или звуку, что делает против-ник, и т. п. Чтобы не вводить в заблуж-дение бойцов, которые подслушивают, командир сам должен знать, какие шу-мы и звуки имитируются, в каком коли-честве и в какой последовательности.

Шумы и звуки воспроизводить при-мерно следующие:

— из кустов, леса, лощины, оврага — треск веток, голоса людей, шорох кус-



Рис. 160. Упражнение на запоминание распо-ложения предметов

тов, рубку кустов, деревьев, пилку дерева и т. п.

— из окопов, траншей — разговор людей, команды, кашель, стук ложкой о котелок, вбивание кольев в землю, копание земли лопатой, бег по окопам и т.п.

— из строений в населенном пункте — голоса людей, телефонный разговор, пение, забивание гвоздей, щепка лучины, лай собак, рубка дров и т. п.

Во время таких тренировок при сильных физических напряжениях систематически приучать бойцов задерживать дыхание на 2-3 секунды для того, чтобы ясно и отчетливо слышать шумы или звуки. Умение бойца затаить дыхание на короткий промежуток времени при интенсивных напряжениях очень часто дает возможность уловить тончайшие звуки и шумы.

### Упражнения в распознавании звуков у дороги

Распознавание звуков проводить у шоссе или грунтовой дороги на расстоянии от 200 до 1000 м; при этом поручать бойцам слушать звуки на месте, в положении сидя, лежа, при перебежках, при переползаниях и т. п.

Звуки и шумы могут быть следующие: от движения пехоты — глухой шум, слышимость от 300 до 600 м; от движения конницы — дробный гул, слышимость от 400 до 800 м; от движения артиллерии — прерывистый грохот, слышимость от 1000 до 3000 м; от движения автотранспорта — шум моторов, слышимость от 500 до 1 000 м; от движения танков — грохот гусениц и резкий шум моторов, слышимость от 1000 до 3000 м.

### Упражнения в определении местонахождения цели по звуку

Упражнения в определении местонахождения цели или противника по звуку проводить при выполнении отдельных приемов или действий, когда боец находится в укрытии, за укрытием или выбегает из укрытия.

а) Метание гранаты по цели, которую боец не видит, а только слышит. Группа бойцов находится в окопе, траншее, каждый боец имеет по 2-3 учебных гранаты. На расстоянии от 10 до 30 м от траншеи находится ящик, внутри которого располагается боец; он управляет ящиком, передвигая его и постукивая по его баковому стенкам любым предметом или производя звук учебной трещеткой. По сигналу командира бойцы поочередно бросают гранаты, определяя расстояние до цели и направление, в котором она находится по звуку.

б) Метание гранаты с выскакиванием бойца из окопа и быстрым прыжком в окоп после броска гранаты производить по ящику, который замаскирован,

внутри него находится боец с трещеткой, издающей звук.

По команде командира боец выскакивает из окопа; в этот момент боец с трещеткой производит ею звук; определяя местонахождение цели по звуку, боец бросает гранату и прыгает в окоп. Так, последовательно один за другим, бойцы бросают гранаты, а боец, управляющий ящиком и трещеткой, периодически меняет свое место.

Звуки следует чередовать, производя их то постукиванием трещеткой, то голосом.

в) Определить по звуку подкрадывание противника. Бойцы находятся за укрытием или в окопе. Один боец подползает к окопу, остальные бойцы прислушиваются. Командир поочередно опрашивает бойцов, с какой стороны подползает противник, и требует указать направление рукой; здесь же, на месте, командир сообщает бойцу, правильно ли он определил направление.

### Упражнения в подслушивании и распознавании звуков в помещении

Упражнения в подслушивании и распознавании звуков в помещении проводить в любом доме, избе, сарае, землянке, выделенных для учебной цели. В этом помещении должно быть две двери или два отверстия для выхода. Помещение должно быть приспособлено для затемнения.

В учебном помещении проводить следующие тренировочные упражнения:

а) Одному или двум бойцам ставится задача — бесшумно пройти через затемненное или совершенно темное помещение. На пути движения бойца расставлены и разбросаны различные предметы, производящие шум. Задача бойцов, которые находятся вне помещения, прислушиваться и определять, какой шум или звук доносится из помещения.

Тренируясь, бойцы действуют поочередно. Одни передвигаются в помещении, другие прислушиваются к шуму и определяют характер его.

б) Тот же характер действий, но в помещении находятся 1-2 бойца, которые затрудняют передвижение действующего бойца, создавая неожиданно возникающие препятствия (они опускают сверху навстречу движению бойца мягкие предметы, подставляют под ноги доски, палки и т.п.).

в) Тот же характер действий, но для того чтобы попасть в помещение. нужно влезть в окно, через пролом в забаррикадированную дверь и т. п.

В учебном затемненном помещении противоположную выходную дверь нужно немного приоткрывать или закрывать плотно, на пути движения бойца расставлять столы, поваленные стулья, скамейки, ведра, гильзы, консервные

банки и т. п.

### В. Упражнения для развития осязательно-двигательных восприятий

В условиях слабого освещения, ограниченной видимости и в полной темноте осязательно-двигательные восприятия имеют для разведчика исключительно важное боевое значение. Они помогают разведчику бесшумно действовать, продвигаться ночью, в тумане, в дымах, оценивать размеры, силу и скорость своих движений, осязать гладкость, шероховатость, форму и величину, тепло и холод окружающих предметов.

При выполнении разведывательных заданий ночью движения бойца становятся значительно сложнее. Соизмеряя свои ощущения (зрительные, осязательные, мышечные) с окружающей боевой обстановкой, боец должен находить нужные приемы и быстро отвечать целесообразным действием.

Способность пользоваться осязательно-двигательными восприятиями надо всемерно развивать у разведчиков, так как зачастую им приходится двигаться и действовать в полной темноте.

*«...Зачий не развивает драгоценной способности руки давать ему те же самые показания; а слепой к этому вынужден, и у него чувствующая рука является действительным заместителем видящего глаза. У зрячего контрольный аппарат лежит вне работающей руки, а у слепого в ней самой» (И. М. Сеченов).*

Для развития у разведчика осязательно-двигательных восприятий необходима специальная тренировка в выполнении им вслепую тех приемов, способов и действий, которые ему впоследствии придется выполнять в боевой обстановке в темноте.

К этим приемам, способам и действиям следует отнести ходьбу, переползание, подлезание, перелезание; влезание в щели и различные отверстия; зарядание оружия, действия холодным оружием (ножом, прикладом), метание гранаты и т.д.

При тренировке следует учитывать, что все движения, приемы и действия, которые разведчики будут выполнять в темноте, должны вначале выполняться ими при участии зрения при нормальном освещении, затем в условиях пониженной освещенности и, наконец, вслепую.

Обстановку и условия, в которых проводится тренировка, нужно постепенно усложнять и путем многократного повторения задания добиваться, чтобы приемы и действия бойца становились точными и быстрыми.

Нужно помнить, что выработать быстрые и точные движения, производимые в темноте, намного труднее, если они связаны с перемещением бойца; что при выполнении мелких движений в

темноте нужно по возможности не изменять положений тела и совершать движения только с помощью рук.

Результаты этой тренировки сохраняются длительно. Зона наибольшей точности движений бойца лежит прямо перед ним на расстоянии 30-60 см.

#### **Разборка, сборка оружия и заряджание в затемненном помещении**

Разборку и сборку личного оружия, заряджание винтовки, автомата обоймой или диском производить учебным патроном вначале в незначительно затемненной комнате, затем в сильно затемненной комнате и, наконец, в полной темноте.

#### **Определение предмета руками (ощупью)**

Отдельные предметы {патроны от пистолета, от винтовки, гильзы, гранаты, штыки, диски, обоймы, карандаши, книги и т. д.) завернуть в плащ-палатку и предложить бойцу ощупью определить их.

При дальнейшей тренировке обвертывать предметы более плотным и толстым материалом — шинелью ватником и т.п.

Эти упражнения нужно проводить при дневном свете, а также в затемненном помещении.

#### **Определение предмета ногами (ощупью)**

Для того чтобы сосредоточить внимание на своих внутренних ощущениях (в целях тренировки), можно практиковать ощупывание предметов ногами. Боец может действовать босым, в носках или обуви. Ощупывание предметов ногой производить из различных положений — стоя, лежа, сидя, прямо перед собой, сверху и сбоку.

Тренировку бойца проводить на местности днем, завязывая бойцу глаза, а также в затемненном помещении, устанавливая ряд предметов и предлагая бойцу последовательно ощупать их ногой.



**Рис. 161. Передвижение вдоль стены ощупью**

#### **Действия с закрытыми глазами и в затемненном помещении**

В дневное время faceva закрывать бойцу глаза головным убором или повязкой и давать ему различные задания на действия ощупью.

Упражнения в передвижении с закрытыми — глазами производить пригнувшись, крадучись и переползанием. Боец может двигаться вдоль кустов, вокруг строения, подлезая под изгородь, под проволоку, влезая в открытое окно и т. п.

В учебном помещении предлагать бойцу передвигаться ощупью в полной темноте по лестницам, коридорам вдоль стены, нащупывая предметы, перешагивая через них или обходя их (рис. 161).

В учебном помещении натягивать на полу проволоку на различной высоте; натягивать веревку, к обоим концам которой привязывать легкие гремящие предметы; при движении бойца вдоль стены подвешивать на стене на веревках в нишах легкие предметы (консервные банки, гильзы и т. п.); у стены устанавливать также скамейки, столы, шкафы и т. д.

Упражнения в метании гранаты проводить по цели, которую боец видит; затем и он должен закрыть глаза и бросить гранату по направлению цели; высоту расположения цели можно изменять причем бойцу следует сообщить о том, на какое расстояние цель перемещена.

Упражнения с холодным оружием проводить в учебном затемненном помещении; бойцу предлагается наносить удары ножом в чучела (вязанки хвороста), лежащие на нарах, на полу; наносить удары прикладом сверху по лежащему чучелу и т. д.

### **3. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛЫ И ВЫНОСЛИВОСТИ К СТАТИЧЕСКИМ НАПРЯЖЕНИЯМ**

Развитие силы у бойца-разведчика должно иметь целью не только увеличение объема мышц и совершенствование внешней формы тела, но и разностороннее повышение функциональных свойств нервно-мышечной системы проявляющихся в сильных, быстрых и продолжительных сокращениях и напряжениях мышц. Общая тренировка и тренировка отдельных мышечных групп помечет за собой также и необходимое укрепление суставов.

Разведчик должен обладать крепким развитым плечевым поясом, сильными руками, сильными мышцами спины и уметь в короткий срок исполнять работу, требующую значительного напряжения.

Тренировка бойца-разведчика в силовых упражнениях должна проводиться посредством введения кратковременных предельных, часто повторяемых физических напряжений; при этом должны использоваться различные гру-

зы, оружие, вес собственного тела и сопротивление партнера.

При выполнении бойцами силовых упражнений нужно следить, чтобы не было длительной задержки дыхания и чтобы моменты напряжения чередовались с моментами отдыха. В целях улучшения кровоснабжения в работавших мышцах непосредственно после силовых упражнений проделывать упражнения, связанные с расслаблением мышц, встряхиванием и разминанием.

В боевой деятельности разведчика применение силы часто связано с длительным пребыванием в неподвижном положении (статическое напряжение) — стоя, согнувшись, сидя и лежа. Статические напряжения отдельных мышечных групп боец испытывает во время выполнения различных боевых действий (при переносе тяжестей, при переползаниях с грузом, при рукопашной схватке и т. п.)

Боевая деятельность разведчика изобилует резкими переходами от быстрых и сильных действий к неподвижным положениям. Поэтому специальные упражнения в статических напряжениях вводятся с целью развития у бойца терпения и выносливости, воспитания у него способности длительно выдерживать эти напряжения и умения быстро переключаться на другой вид мышечной деятельности.

Экономное мышечное усилие связано с меньшим количеством работающих мышц и с выключением напряжений ненужных для данного движения мышц, т. е. с их расслаблением.

Умение бойца расслаблять участвующие и участвовавшие в работе мышцы имеет большое значение во время и после статических напряжений, так как тем самым создаются благоприятные условия для быстрого восстановления сил.

При тренировке бойца в силовых и статических напряжениях тренируется воля, вырабатывается умение целенаправленно собирать все свои силы на выполнение определенного задания.

В качестве основных упражнений, служащих для развития у разведчика силы и выносливости к статическим напряжениям, практиковать: движения, связанные с подниманием, передачей, переноской тяжестей; упражнения в бросании и ловле тяжелых предметов; нанесение сильных ударов рукой, ногой, упражнения из борьбы с сопротивлением партнера; упражнения в подтягивании собственного тела, в неподвижном пребывании в положении виса, сгруппировавшись, стоя, сидя, лежа, в перетягивании каната, шеста и т. п. и в быстрых переключениях от статических напряжений к динамическим и наоборот.

Упражнения проводить одиночно, по парам и в группах.

*Окончание следует.*



Сергей ЧЕРНОУС,

иллюстрации  
предоставлены  
автором

Нож Окари «объединяет» в себе кольцевой замок, храповый механизм с удлиненной спинкой из пружинной стали и деревянную рукоять, Окари также приметен, как и антилопа, в честь которой он назван. Прочный 4? дюймовый фиксируемый клинок и удобная в руке рукоятка позволяют использовать этот южноафриканский нож для свежевания любой добычи — от антилопы до слона (впрочем, последнее заявление является преувеличением).

Клинок из углеродистой стали 1055, закаленный до 55 HRC, лучше всего затачивать достаточно грубым камнем. Когда нож тупится в полевых условиях, его тонкий клинок часто доводят на куске мягкого песчаника.

Открывание Окари связано с несколько другим ощущением и звуком по сравнению с щелчком складного ножа с пружинным замком по типу бек-лок. В процессе открывания слышны шесть щелчков, когда каждый из закругленных храповиков захватывается и освобождается пружиной. Если потянуть за большое кольцо, освобождается пружинная пластина, после чего клинок можно «утопить» в деревянной рукояти.

Такого типа замки были присущи многим испанским ножам, наиболее известным из которых была классическая наваха. Именно на наваху своей геометрией и форм-фактором и похож Окари. Общий стиль такого ножа был впервые разработан в 1600 году в Южной Европе и широко использовался испанцами и

## ОКАРИ

*Представленный в статье нож не является в полном смысле этого слова национальным в силу лишь происхождения, но априори является таковым, поскольку ассоциируется именно с вполне определенным уголком земного шара — Южно-Африканской Республикой. Первоначально он выпускался ножовщиками в Золингене (Германия) и его производство было ориентировано именно на этот регион, а со временем этот нож стал символом именно этого региона. Надо признать, что исторические корни концепции данного ножа лежат в достаточной степени далеко и от Германии и от ЮАР, скорее всего, в Средиземноморье, вероятно, в Испании, но нельзя вовсе исключить и Францию в качестве его родоначальницы (ножовщики которой оказались весьма «плодовиты» в создании различных видов региональных ножей).*

цыганами. Можно смело утверждать, что корни Окари «лежат» в конструкции этих известных испанских ножей.

Примерно четыреста лет назад общей чертой складных ножей стали оттяжные пружины и разнообразные «затворные» механизмы. В период, предшествовавший американской революции, получили распространение недорогие ножи со скользящим замком — где в качестве замков использовались кольца для оттяжки и пружины на спинке рукояти. Однако наиболее распространенными все же были ножи, где клинок фиксировался трением клинка о рукоять, а ось была наглухо расклепана, что объясняется тем, что подобные ножи были популярны в XIX веке на американском фронтире, однако по мере того как французы и испанцы теряли свое влияние в Новом Свете, складные ножи с оттяжными коль-

## АФРИКАНСКИЙ НОЖ





цами стали вытесняться складными ножами английского образца.

Так, например, служащие американской континентальной милиции были обязаны носить складной нож в качестве части стандартного полевого снаряжения, и на полях сражений времен гражданской войны в США их было найдено достаточно много.

Для тех же поселенцев, кто продвигался все дальше на Запад, складной нож был повседневной необходимостью. С помощью ножа они ремонтировали конскую сбрую, мастерили инвентарь, вырезали посуду и предметы быта, чинили обувь и выстругивали различный крепежный инвентарь (шпильки и колышки), разделявали и ошкуривали добычу, угодившую в силки и капканы, а также выполняли массу различных мелких работ на своих участках.

Распространению Окари способствовала массовая колонизация — заселение «диких» и необжитых африканских территорий требовала элементарного инструментария для переселенцев. И в дело вступили центры ножевого производства Франции и Германии — каждый желал отвоевать кусок нового потребительского рынка. А в связи с тем, что переселенцы были люди практичные и небогатые, наибольшее рас-

пространение получали проверенные временем надежные недорогие конструкции — на «дикие территории» приходили практичные ножи.

Окари сохранил некоторые признаки навахи, например, — загнутый конец клинка — такая форма скорее удобна для руки, чем для хранения ножа за широким поясом. Чаще всего Окари носят в кармане.

Широту использования Окари подтверждает тот факт, что его часто можно видеть в руках африканских охотников (речь конечно не о заезжих туристах, приехавших на сафари, а о местных жителях, вынужденных охотой обеспечивать себе пропитание). Иногда возможно встретить нож, который затачивался столько раз, что от его клинка практически ничего не осталось.

В настоящее время ножи такого типа остаются популярными во Франции, Испании, на Ближнем Востоке, в Африке и в некоторых бывших испанских и французских колониях. Вне этих регионов данная система ножей практически неизвестна — разве что в среде любителей. Одна из причин, почему ножи с оттяжными кольцами до сих пор популярны в Африке, — это то, что производство такого ножа обходится весьма недорого, а качество готового изделия вполне приемлемо.



# «ЭЗОТЕРИКА» ЗАТОЧКИ

Продолжение. Начало см. журнал «Клинок» №1, 2014 г.

Виктор ЮРЬЕВ,  
иллюстрации предоставлены автором



Для некоторых пользователей оказывается проблемой осуществить правку или заточку режущей кромки ножа, топора или другого режущего инструмента. Ведь далеко не у каждого руки «заточены» под заточку! Для этой категории востребованы специальные точилки ножей, благодаря которым практически любой человек может легко, быстро и качественно заточить, например, свои кухонные ножи или бытовые ножницы. Такие точилки стали уже вполне обыденным товаром в специализированных магазинах. Почти каждая современная точилка снабжена системой автоматической установки угла заточки, поскольку вся сложность заточки любого режущего инструмента, собственно, и связана с выдержкой строго определенного угла. «Завалишь» угол и режущий инструмент превратится в бесполезную «железяку»!

Профессионалы годами формируют навыки заточки режущего инструмента. Для любителей же предлагаются специальные приспособления для упрощения этого процесса. Простейший пример системы автоматической установки угла заточки — ручная коса, обушок которой завернут на одну из сторон, что позволяет использовать его в качестве направляющей при движении оселка вдоль лезвия. Это позволяет затачивать косу с постоянным неизменным углом режущей кромки на всем ее протяжении.

Большинство современных механических точилок комплектуются керамическими рабочими элементами или элементами с алмазным покрытием. Такие элементы достаточно долговечны, что подразумевает их длительную эксплуатацию без ремонта или замены.

Механические точилки универсальны и подходят не только для кухонных ножей, но и для охотничьих, туристических, перочинных, складных ножей. Некоторые механические точилки вполне способны произвести заточку небольших топориков, ножниц и даже рыболовных крючков.

Приобрести механическую точилку в наши дни не составляет особого труда — выбор точильных устройств сегодня исключительно широк.

С точки зрения универсальности использования, наибольший интерес представляют V-образные точильные приспособления, состоящие из двух мусатов — керамических стержней или

стержней с алмазным напылением, закрепленных в деревянном или пластиковом основании под определенным углом друг к другу, что позволяет выдерживать соответствующий угол заточки режущей кромки. Широкий выбор таких точилок предлагают компании Lansky, Katz, Chef's Choice.

Кроме упомянутых выше точилок, довольно интересным приспособлением является оригинальный точильный набор Slide Sharp с керамическими стержнями производства компании C.R.K.T. Его отличие от V-образных точилок заключается в том, что рабочих стержней не два, а всего один, закрепленный на основании вертикально. Необходимый угол заточки достигается при помощи специальных направляющих, перемещающихся вдоль этого вертикального стержня, которые имеют косую прорезь, куда при заточке помещается лезвийная часть клинка. В комплекте набора — 2 керамических стержня (для грубой и тонкой заточки) и 2 направляющих для заточки режущей кромки под 15-17° и 20-22°.

Несмотря на кажущуюся сложность таких приспособлений, изготовить V-образную точилку в домашних условиях не представляет особого труда: достаточно выпилить деревянное основание, просверлить в нем два глухих отверстия, например, под углом 30° друг к другу, и установить в них два стержня из распиленного пополам штыревого стального или керамического мусата.

Такое же приспособление можно изготовить, используя вместо мусата пару алмазных надфилей. Некоторые «самоделкины» закрепляют по этой схеме не мусаты, а целые бруски. В ход также идут всевозможные шины, штативы, планки и другие приспособления, в которых имеется возможность закрепить абразивный инструмент под определенным углом к вертикальной или горизонтальной плоскости. В любом случае, эко-



Конструкция ручной косы позволяет не задумываться о соблюдении требуемого угла заточки лезвия



Один из способов быстрой заточки сильно затупленного ножа в полевых условиях: отбиваем (с оттяжкой) лезвие на бабке, затачиваем оселком, правим алмазным надфилем. Еще можно добавить полировку кожаным ремнем



Одна из самых популярных V-образных точилок — Lansky Deluxe Sportsmans Sharpener

номия при отказе от слепого культа потребления и включении собственного воображения — весьма существенная!

То же самое касается и более сложных приспособлений для заточки.

Электрические точилки или, если выразаться более техничным языком, точильные станки и станции с электрическим приводом в их нынешнем виде появились сравнительно недавно. Всего лишь несколько десятилетий назад впервые была выпущена первая «ручная» электрическая точилка для ножей. Однако сегодня электрические точилки являются исключительно востребованными устройствами — не только в профессиональной поварской среде, но и среди домохозяек, и домохозяев, желающих иметь под рукой простой малогабаритный механизм, при помощи которого можно быстро придать затупленному ножу былую остроту.

Разумеется, всем понятно, что электрическая точилка от механической отличается лишь типом привода и связанными с этим конструктивными особенностями. Заточка в электрических точилках осуществляется автоматически благодаря вращению точильных элементов, приводимых в действие электродвигателем, в отличие от механических приспособлений, в которых нож необходимо двигать вручную, возвращая поступательными движениями. Разумеется, что производительность и скорость работы электрической точилки значительно выше, чем любой «механики», но в отсутствие питающей электросети такая точилка становится бесполезной. В этом-то и заключается ее основной недостаток.

Современные электрические точилки снабжаются запатентованными системами двух- или трехэтапной заточки ножа, обеспечивающими не только первичную заточку или правку, но и последующую доводку, и даже полировку режущей кромки клинка. А при наличии регулируемых направляющих задается требуемый угол заточки.

Качественная электрическая точилка комплектуется блоком точильных элементов с алмазным напылением, от-

личающихся высокой долговечностью и износостойкостью. В таких точилках предусмотрен выбор различных режимов обработки лезвий, что позволяет осуществлять заточку как простых «кухонников», так и дорогих марочных ножей, выполненных из очень твердой стали, не оставляя на них заусенцев или царапин.

Соответственно, многофункциональность электрических точилок позволяет использовать их для заточки ножей различного назначения. Современная точилка ножей с успехом затачивает кухонные, перочинные, охотничьи, туристические ножи, а также используется для заточки качественных бытовых и профессиональных ножниц без их разборки.

В зависимости от специализации точилок, они позволяют выполнять обработку и доводку ножей с двухсторонней, односторонней и серрейторной заточкой. Именно поэтому такие универсальные точилки пользуются наибольшим спросом, хотя и стоят дороже узкоспециализированных.

На рынке имеется широкий выбор алмазных электроточилок по цене от 100 до 1000 долларов: для стальных и керамических ножей, ножниц, с одним-, двумя- и тремя этапами заточки, как говорится, на любой вкус и цвет...

...Например, великолепные электрические точилки американского и японского производства — Chef's Choice, Smith's, Kyocera, Samura. Они просты в использовании и с их помощью легко производится качественная заточка кухонных ножей. Одни точилки являются универсальными, другие, наоборот, — узкоспециализированными.

Так, например, интересной моделью является Chef'sChoice 220 — гибридный станок, объединяющий преимущества электрической и механической заточки. Заточка ножа происходит на первом электрическом этапе с последующей полировкой на механическом этапе. На первом этапе лезвие ножа подвергается интенсивному воздействию конических дисков с алмазным покрытием, на втором этапе благодаря мелко-



Точильный набор Slide Sharp от C.R.K.T. и способ заточки с его помощью



зернистым дискам происходит доводка лезвия, правка и полировка. Такая двухступенчатая заточка позволяет добиться высокого результата и надолго сохранить остроту режущей кромки. Точилка одинаково прекрасно справится с заточкой обычного и серрейторного ножа, кухонного или туристического. Оба этапа заточки ножа сопровождаются контролем правильного угла заточки.

Еще одна интересная модель — Chef'sChoice 316 — точильный станок для японских (керамических и стальных) ножей. С помощью этого электрического станка можно добиться уровня заводской заточки для ножа азиатского типа, как с односторонней заточкой, так и с двусторонней заточкой.

Выбор подобных точилок сейчас огромный, но, положив руку на сердце, многие ли готовы выложить среднюю зарплату служащего (а то и не одну) за инструмент, необходимость которого в домашнем хозяйстве весьма и весьма относительна?! На профессиональной кухне такие точилки, безусловно, имеют место быть. Для среднестатистического же пользователя их необходимость под большим сомнением, поскольку двигатель такого приспособления маломощный, не рассчитанный на длительное использование, угол заточки, как правило, — стационарный нерегулируемый, что подойдет не каждому ножу и устроит не каждого пользователя. Изменить угол заточки при помощи этого инструмента также не выйдет, а если это и возможно, то, как правило, только на дорогих моделях.

Для более рукастых пользователей и профессионалов гораздо предпочтительнее является использование современных заточных станков по цене незначительно превышающих стоимость кухонных электроточилок, но зато более мощных и универсальных.

Такие станки могут быть различных конструкций, предназначаться для заточки не только ножей, но и стамесок, ножей рубанков, топоров, ножниц, резцов по дереву, токарных резцов, ножей для промышленных станков и т.п. Основ-

ным рабочим инструментом может быть как наждачная бумага, которая приклеивается на толстое круглое закаленное стекло, так и керамический круг, в частности японский водный камень. Такой станок может снабжаться оснасткой для подачи воды либо охлаждаться потоком воздуха. Парным (вторым) рабочим инструментом может выступать кожаный круг, который в комплекте с заточными пастами используется для доводки и шлифовки режущего инструмента.

Существенным преимуществом таких станков является расширение их функциональных возможностей при использовании дополнительных насадок. Естественно, что такие станки уместны в руках профессионалов и абсолютно бесполезны и даже вредны в руках дилетантов.

Среди наиболее известных и популярных заточных станков — изделия таких фирм как Shinko (Япония), Worksharp Darex LLC (США), Tormek (Швеция) и другие.

Интересной моделью является шведский низкооборотистый (мощность двигателя 200 Вт, частота вращения 90 об./мин.) заточной станок с водяным охлаждением — Tormek T-7. Возможность установки большого количества дополнительных приспособлений позволяет заточить практически любые топоры, ножницы, ножи, резцы по дереву, токарные резцы, ножи для промышленных станков и т.п. Отлично подходит для бытового применения, поскольку не дает искр и делает работу безопасной. Керамический круг используется для заточки, а кожаный круг совместно с заточными пастами — для доводки и шлифовки. Применяются круги различной зернистости. Зернистость стандартного абразива — 220 grit, но для станка выпускаются и круги японского водного камня зернистостью 800, 1000 и 4000 grit. Имеется емкость для воды с магнитным коллектором отходов заточки.

Бич большинства бытовых точилок и заточных станков — относительно малая мощность электродвигателя, которая увязана с массогабаритными параметра-



Дешевый маломощный станок китайского производства. Его стихия — заточка сверл и небольших режущих инструментов; при замене штатного круга — финишная полировка



Один из лучших универсальных заточных станков — Tormek T-7



Низкооборотистый двигатель с плоским шкивом — основа будущего ленточного гриндера. Цена «вопроса» самодельного гриндера — в несколько раз дешевле промышленного станка



Гибридная электроточилка Chef'sChoice 220



Chef's Choice 316 — модель значительно более дорогая, как и те ножи, для заточки которых она предназначена



**Простейший способ понижения частоты вращения электроточила — использование клиноременной передачи и шкивов большого диаметра, но самый лучший вариант — многоручейковый шкив**

ми изделий и потребляемым током в бытовой однофазной сети. Применение двигателей большей мощности вызывает увеличение массогабаритных параметров станков и увеличение потребляемого тока, что не всегда допустимо.

Это следует учитывать любителям самостоятельного изготовления таких поделок. А в случае использования для этих целей трехфазного электродвигателя следует помнить, что при включении в однофазную сеть его мощность снижется примерно на 40%. При этом вес и габариты двигателя будут увеличены за счет использования фазосдвигающих конденсаторов.

Средняя частота вращения электродвигателей, попадающих к мастерам, составляет 900-3000 об./мин. Оптимальная частота вращения заточного круга значительно меньше. Отсюда вытекает необходимость использования различных приспособлений и устройств для понижения частоты вращения рабочего элемента. Наиболее часто встречающиеся варианты решения данной проблемы — использование понижающего редуктора или набора шкивов клиноременной передачи, поскольку «городить» для этой цели частотный преобразователь или другую сложную электрическую схему просто нерентабельно.

В общем случае, чем ниже обороты двигателя при увеличении крутящего момента, тем качественнее заточка, поскольку меньше неконтролируемый нагрев режущей кромки, не происходит зонального отпуска. И наоборот, повышение оборотов снижает качество заточки, приводя к местному перегреву режущей кромки клинка и ее фактическому уничтожению.

*Продолжение следует.*

**Фото справа.**



**Три этапа заточки основательно затупленного мясного топорика: выведение спусков на электроточиле с крупнозернистым кругом; правка оселком средней зернистости; полировка алмазным надфилем. Если режущие свойства топорика не актуальны, надфиль из процесса заточки можно исключить**



Сергей ДОНЧЕНКО,  
Сергей ЧЕРНОУС,  
фото Сергей ЧЕРНОУС

## НОВИНКИ ОТ EICKHORN

В данной статье мы рассмотрим две новые модели Eickhorn Pacific Rescue Camo (831212) и Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112) и нож Eickhorn серии 802xxx, где xxx может быть заменено цифрами от 174 до 183, соответствующих определенному типу клинка, цветовой гамме, как клинка, так и рукояти, наличию резиновых вставок на рукояти и т.п., в зависимости от варианта исполнения модели.

Ножи Eickhorn Pacific Rescue Camo и Eickhorn Pacific Rescue Tanto по своей концепции относятся к так называемым спасательным ножам (что, в принципе, очевидно из названия) — эта «идеология» предполагает использование этих моделей различными спасательными службами, пригодятся они и обычным «мирным» гражданам в экстремальных ситуациях. Ножи серии Pacific Rescue оснащены стеклобоем в торце рукояти и стропорезом — помогут в таких экстренных ситуациях, как, например, при проведении спасательных работ во время автокатастрофы разбить стекло и разрезать ремни безопасности. Массивный клинок спокойно выдерживает достаточно сильные нагрузки.

### Eickhorn Pacific Rescue Camo (831212)

Данный нож имеет камуфлированную покрытие — как клинка так и рукояти, а также вставку на рукояти с полицейской эмблемой. Нож оснащен односторонней клипсой, двухсторонним шпеньком для «однорукого» отрывания, стеклобоем и

стропорезом. Нож имеет полностью разборную рукоять, что позволяет производить чистку ножа. Единственным нюансом, который доставит определенные неудобства, может служить специфический осевой винт — хотя в нем и предусмотрена возможность использования как специализированного ключа, так и обычного ключа «под звездочку».

На клинке нанесена эмблема компании Eickhorn, а также номер по каталогу Eickhorn.

Покрытие ножа, с точки зрения автора, выглядит несколько «пестро», однако многие, видевшие данный нож, положительно отзывались о такой его «боевой раскраске».

### Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112)

Данный нож, как и предыдущий, относится к модельному ряду Pacific Rescue, однако имеет ряд существенных отличий. Первое, что бросается в глаза — его массивность. Стальная рукоять и вставки из G10 зрительно увеличивают габариты рукояти. Массивный клинок, выполненный в стиле американского танта с небольшими «камуфлированными» разводами производят впечатление «этакого крепыша». Нож не только кажется массивным — конструкция действительно для своих габаритов достаточно массивен, возможно и несколько избыточно. Данный нож, как и предыдущий, оснащен стеклобоем и стропорезом. Осевой винт в данном ноже расчи-



КУЧИНА Е.В., ФОП

м. Київ,  
вул.Червонопрапорна, буд.28, оф.307  
t: +038 050 334 26 17  
f: +038 044 501 98 11

E-mail: [superedge@meta.ua](mailto:superedge@meta.ua)

<http://www.superedge.com.ua>

Офіційний дистриб'ютор фірми **CARL LINDER NACHF.**, Золінген, Німеччина.

Мисливські, рибацькі, туристичні, кишенькові, кухонні та подарункові ножі відомої німецької фірми та її партнерів:

**CUDEMAN, EICKHORN, BELTRAME, TEKUT, KER-SHAW, JOKER, SIMBATEC** та інш.





**Eickhorn Pacific Rescue Camo (831212)**  
ТТХ

Общая длина ножа	
в разложенном виде, мм	205
в сложенном виде, мм	120
Длина рукояти, мм	120
Длина клинка, мм	85
Толщина клинка, мм	3
Ширина клинка, мм	27
Ширина рукояти, мм	30
Толщина рукояти, мм	12
Материал клинка	сталь 440А



тан на использование специализированного ключа — нож полностью разборной, как и предыдущий. На клинке также нанесен логотип производителя и номер по каталогу Eickhorn. Нож также имеет одностороннюю клипсу и двухсторонний шпенек для отрывания ножа.

На обоих рассмотренных ножах практически все винты рассчитаны на использование шестигранного ключа. С точки зрения автора, нож Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112) наиболее интересен и практичен.

Оба ножа оснащены замком по типу лайнер-лок. Замок фиксирует клинок очень надежно. В разложенном состоянии нет ни вертикального, ни горизонтального люфтов. Интересным решением является также использование лезвий от обычного канцелярского (строительного) ножа в качестве лезвия для стропореза, которое зажимается элементами рукояти ножа. Данное решение позволит заменить лезвие стропореза при его повреждении без особых проблем — снял накладку рукояти и произвел замену и все.

В целом ножи производят очень приятное впечатление. Единственным недостатком этих ножей можно считать отсутствие темлячного отверстия. Почему недостатком? Поскольку ножи преподносятся как спасательные, или ножи, которые могут пригодиться в экстраординарных ситуациях, было бы неплохо озаботиться наличием отверстия для

страховочного шнура или темляка. Особенно это актуально для ножа Eickhorn Pacific Rescue Camo. Благодаря своей камуфлированной окраске его очень проблематично будет найти в траве, а вот наличие яркого темляка могло бы устранить данную проблему.

**Eickhorn 802xxx**  
**(Eickhorn Desert VI)**

Этот нож в свое время разработан для нужд немецкой армии и по заказу Бундесвера. Часть ножей была поставлена, а часть со временем «выброшена» на гражданский рынок: не пропадать же добру, если что-то пошло не так с госзаказом. Данный нож очень близок по своей концепции и внешнему виду к рассмотренным выше ножам.

История создания этой модели достаточно проста и не блещет некими легендами и тайнами. Банально: компания «Eickhorn» несколько лет назад получила приглашение от Бундесвера на участие в тендере по поставке ножей для воинских подразделений, принимающих участие в составе миротворческих миссий в различных частях земного шара. На базе выдвинутых военными требований была разработана целая линейка ножей, которыми предполагалось укомплектовывать снаряжение военнослужащих немецкой армии. В соответствии с одним из требований, модельный ряд был разработан для примене-





**Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112)**  
**ТТХ**

<b>Общая длина ножа</b>	
в разложенном виде, мм	205
в сложенном виде, мм	120
<b>Длина рукояти, мм</b>	120
<b>Длина клинка, мм</b>	85
<b>Толщина клинка, мм</b>	3
<b>Ширина клинка, мм</b>	27
<b>Ширина рукояти, мм</b>	30
<b>Толщина рукояти, мм</b>	13
<b>Материал клинка</b>	сталь 440А

ния в различных условиях окружающей среды — лесистая и пустынная местность. Тем не менее, основные требования касались конструкции самих ножей:

- максимальная простота в открывании и использовании (отсутствие каких-либо хитроумных схем фиксирования клинка);

- возможность работы ножом, как «голой» рукой, так и рукой в перчатке;

- наличие массивного клинка с достаточно мощным острием;

- наличие стропореза и стеклобоя;

- наличие клипсы для крепления ножа к обмундированию;

- возможность дополнительного крепления ножа к обмундированию с помощью страховочного ремня или шнура;

- анти «скользящая» рукоять;

- антибликовое и антикоррозийное покрытие металлических деталей ножа, в том числе и клинка.

Данные ножи имеют массивный клинок с классическим острием или острием типа «американское танта», с антибликовым и антикоррозийным покрытием либо черного цвета, либо в цвет рукояти, характеризуются также наличием сер-

рейторной заточки на самом клинке.

На клинке каждого ножа нанесен серийный номер — под которым, среди прочего, нож ставится на учет и закрепляется за военнослужащим. Помимо этого на клинке нанесены название и номер модели ножа, логотип компании-производителя «Eickhorn», а также номер партии.

В настоящее время ножи этой серии можно считать достаточно редкими как на украинском ножевом рынке, так и на мировом, что связано в первую очередь с тем, что компания Eickhorn прекратила их выпуск. Правда, выпуск некоторых моделей был «перепрофилирован» для нужд полиции и спасательных служб.

Ножи этой серии оснащены стеклобоем, стропорезом и петлей для темляка или страховочного шнура. Для открывания клинка используется шайба, расположенная перпендикулярно оси клинка. Клипса, хоть и односторонняя, но достаточно тугая и надежно фиксирующая нож на кармане, ремне или другом обмундировании. Рукоять состоит из стальных плашек с алюминиевыми накладками.

Ножи оснащены замком лайнер-лок.





### Eickhorn 802xxx — Desert VI ТТХ

Общая длина ножа	
в разложенном виде, мм	205
в сложенном виде, мм	125
Длина рукояти, мм	125
Длина клинка, мм	83
Толщина клинка, мм	2,5
Ширина клинка, мм	25
Ширина рукояти, мм	28
Толщина рукояти, мм	11
Материал клинка	сталь 1.4110



Однако замок был модифицирован — складывание ножа происходит с помощью специальной кнопки, расположенной с левой стороны рукояти.

Конструктивное усложнение классического лайнер-лока, кажущееся на первый взгляд лишним, становится понятным только после того, как попробуешь поработать ножом в перчатке — наличие кнопки и дополнительного рычага позволяет оперировать складыванием ножа даже в достаточно плотной «тактической» перчатке, когда чувствительность пальцев несколько снижена.

Сталь 1.4110 (X55CrMo14) достаточно хорошо известна отечественным любителям ножей, как неплохо зарекомендовавшая себя, используется многими мировыми компаниями-производителями ножей различного форм-фактора. Данная сталь относится к среднеуглеродистой (0,65-0,95% C). В качестве аналогичных ей по составу можно привести в качестве примера такие стали, как: 65X13 — 440A, 440B, AUS6, AUS8, MBS26, NNS-8, 12C27, 13C26.

Eickhorn Desert VI теоретически предназначался для военного контингента в пустынных местностях — покрытие как клинка, так и рукояти, достаточно стойкое. Резиновые вставки в рукояти делают удержание ножа очень надежным и комфортным как «голой» рукой, так и рукой в перчатке.

\*\*\*

В целом рассмотренные ножи явля-

ются очень практичными. Первые два — Eickhorn Pacific Rescue Camo (831212) и Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112) — относятся, скорее, к бюджетным версиям, хотя это ни как и не отображается на качестве исполнения и рабочих характеристиках самих ножей. Если первые два ножа имеют стеклобой, расположенный так, что он является продолжением линии клинка, то в Eickhorn Desert VI стеклобой расположен под углом к рукояти. Это позволяет применять его «молоточным хватом».

Все три ножа возможно использовать не только как ножи, предназначенные для внештатных ситуаций, но и как ножи для ежедневного использования или ношения (EDC-ножи). Ножи имеют достаточно спокойный (неагрессивный) вид и не вызывают нездоровой реакции у окружающих. Наличие таких вспомогательных инструментов как стеклобой и стропорез позволяют использовать их как «автомобильный» атрибут.

По ценовой политике — первые два ножа Eickhorn Pacific Rescue Camo (831212) и Eickhorn Pacific Rescue Tanto (831112) являются в достаточной степени «гуманными». Соотношение цена/качество у них на высоте. В первую очередь это вызвано тем, что оба этих ножа выпускаются по OEM-соглашению на заводах в Юго-Восточной Азии.

Eickhorn Desert VI же является «чистокровным» немцем, что вполне естественно сказывается и на цене.

Клинок



# ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ

Владимир КИРЮХИН,  
иллюстрации предоставлены автором

Выпуск памятных ножей получил распространение благодаря развитию коллекционирования памятных часов, монет и других предметов. К памятным ножам относятся модели с надписями на рукоятках или клинках, посвященных какому-либо памяtnому событию или круглой дате. Наиболее активно памятные ножи стали выпускать лет 20–30 назад, но встречаются и более ранние экземпляры.

Памятные ножи не следует путать с сувенирными ножами, поскольку, в отличие от последних, они имеют конкретную дату и выпускаются в ограниченном количестве в течение ограниченного периода времени.

С технической точки зрения, памятный нож — это модификация стандартной модели, часто с клинком из более качественной стали, украшенная особым образом в виде нестандартного материала рукоятки и гравировки на клинке, накладках, больстере и т. д. В редких случаях разрабатываются отдельные модификации именно под то или иное событие или дату.

Такие ножи, выпускаемые в ограниченном количестве, составляют так называемую серию limited edition. В этом случае они, как правило, посвящены какому-то важному историческому событию, событию, связанному с данным ножом, лицом или фирмой, его выпускающей. Часто таким ножам присваиваются серийные номера, что является основанием для особого отношения к данной серии с соответствующим повышением цены.

Еще один класс памятных ножей — так называемые клубные ножи, выпускаемые с определенной периодичностью и в ограниченном количестве какими-либо ножевыми ассоциациями, клубами или обществами. Выпущенные ограниченным тиражом, ножи клубов за последние четверть века приобрели значительную популярность. Большинство этих ножей изготавливаются по заказу и распространяются местными и национальными организациями коллек-



ционеров ножей. Как правило, эти ножи продают, или дарят только членам этих обществ, однако существуют лазейки для приобретения таких ножей «посторонними» коллекционерами, в том числе и через почту.

Благодаря отличительным особенностям и ограниченному количеству, памятные ножи стоят дороже, чем обычные такие же модели. Да, в общем-то, памятные ножи и выпускают с целью продать их подороже. Это выгодно, прежде всего, самим производителям таких ножей, которые, внося изменений, например, на 10 центов, продают такой нож дороже на целый доллар...

Таким образом, клубные ножи являются отличным средством для увеличения бюджета фирмы-изготовителя и клуба-заказчика, которые «впаривают» своим почитателям «что-то особенное» по завышенным ценам.

Коллекционеры покупают такие ножи, потому что они им просто нравятся, а производили и дилеры имеют дополнительную возможность на этом заработать. И действительно, — предложение таких ножей ограничено, а коллекционирование ножей как хобби становится все популярнее, следовательно, увеличение спроса способно поднять цену и принести дополнительную прибыль фирме-изготовителю без расширения



Victorinox Forester (Trekker) ограниченной серии 2012 года с клинком из дамасской стали, с отверстием для «однорукого» складывания и ореховой рукояткой. Количество экземпляров в серии — 600. Каждый из этих элегантных ножей нумеруется и комплектуется сертификатом подлинности. Серийный номер наносится под крестообразной отверткой. Нож поставляется в элегантной подарочной коробке

Слева — выпуск ограниченной серии ножей B7ker Scout приурочен к 145-летию производства складных ножей в Золингене. Соответственно, серия ограничена 145-ю ножами, о чем свидетельствуют серийные номера. Рукоять ножа изготовлена из африканского черного дерева гренадилл, которое еще называют «черным палисандром» или «африканским эбеном». На рукоятки прикреплен металлический фирменный логотип. Ножи имеют серийные номера





Слева — выпуск ограниченной серии ножей B7ker Scout приурочен к 145-летию производства складных ножей в Золингене. Соответственно, серия ограничена 145-ю ножами, о чем свидетельствуют серийные номера. Рукоять ножа изготовлена из африканского черного дерева гренадилл, которое еще называют «черным палисандром» или «африканским эбеном». На рукояти прикреплен металлический фирменный логотип. Ножи имеют серийные номера



Классический американский складной двухлезвийный нож в коробке, производства компании Schrade. Клинки с рисунком на охотничью («утиную») тематику, рукоять из дуба, серийный номер нанесен на bolster. Серия насчитывает 1000 экземпляров

модельного ряда и особого вкладывания средств в развитие производства.

«Серийные» номера на ножах, выпущенных в ограниченном количестве, — конструктивное излишество. Фабричные ножи обычно изготавливаются большими партиями согласно технологиям массового производства. Серийные номера ставят в случайном порядке либо на детали до сборки, либо уже на готовое изделие. Другими словами, номера не имеют ничего общего с последовательностью производства, но могут оказывать влияние на последующую продажу ножа.

Перепродажа ножей, выпускаемых в ограниченном количестве, имеет некоторые особенности, и серийные номера на них могут существенно взвинтить цену. Так, например, серийный номер 1 способен поднять первоначальную цену в несколько раз! Номера от 2 до 10 также способны повысить стоимость, иногда до 100%. Номера 15, 20, 25 из большой партии изделий могут поднять цену, но несущественно, — процентов на 10-20. Кроме того, добавить 25-50% к базовой цене способен последний или предпоследний нож в серии. Таким образом, любая отличительная особенность ножа из ограниченной серии, создание вокруг этого события ажиотажа, является, по мнению фирмы-изготовителя, веской причиной для увеличения отпускной цены. Ведь все расходы оплачивает покупатель!

Перед покупкой ножей, выпущенных в ограниченном количестве, имеет смысл почитать соответствующую литературу, пообщаться с продавцом. Ваша проницательность, возможно, поможет сберечь финансы, потратив их на более выгодные приобретения.

Важное правило при выборе таких ножей — смотреть на нож, а не на то, как его расхваливает продавец. Нож изготовлен известной фирмой или нет? Надписи и серийные номера четко выполнены на ноже, а не просто напечатаны на коробке или листке бумаги? «Сертификату подлинности» также следует доверять с большой осторожностью в наш-то век сверхкачественной полиграфии!

Кстати, нож, выпущенный в наборе с фирменной коробкой или подставкой, будет стоить гораздо дешевле, если коробка/подставка утеряна или повреждена. Кроме того, выбирая нож, необходимо обязательно обратить внимание на заявленное фирмой-изготовителем количество единиц в ограниченной серии. То есть, следует еще до покупки четко себе представлять, насколько серия «ограничена». Если количество ножей ограниченной серии стартует от 2 тысяч экземпляров, к таким ножам сле-

дует относиться с осторожностью, поскольку не факт, что впоследствии найдется большой оригинал, который захочет приобрести именно у вас «раритет», а не у кого-то из сотен или тысяч других счастливых владельцев...

Таким образом, не существует прямого пути, чтобы получить прибыль, продавая и покупая ножи. Однако выгоду можно получить при перепродаже ножа. Но здесь возникает проблема оценки перспектив ножа и его реальной рыночной стоимости. Кроме того, необходимо еще найти то лицо или организацию, которые согласились бы купить у вас этот нож.

Экземпляры ножей с нанесенной на них рекламой фирмы, продукции или услуги, до недавнего времени не слишком ценились и не слишком часто вызывали интерес коллекционеров. Одним из объяснений подобной тенденции может служить тот факт, что конструкция подобных ножей весьма проста (большая часть из них — это обыкновенные двухпредметные складные ножи), материал рукояти не слишком изысканный (как правило, гладкие металлические или пластмассовые накладки) и даже сама региональная специфика рекламных ножей отделяла их от многих потенциальных покупателей.

Но в последнее время кажется, что эти ножи «берут свое», поскольку реклама все глубже и глубже погружается в сознание людей, заставляя их по малейшему поводу открывать свой кошелек...

Итак, какие ножи могут считаться выгодным вложением капитала?

1. Исторические подарочные ножи всех типов, изготовленные и подаренные знаменитым людям.
2. Ранние длинные охотничьи ножи, включая американские ножи-«боуи», ножи выдающихся мастеров прошлого, необычные ножи.
3. Высококласные ножи ручной работы, изготовленные известными мастерами первой половины XX века.
4. Некоторые марки американских и европейских фабричных карманных ножей до 1950 г. в отличном состоянии; богато украшенные складные ножи того же периода; складные охотничьи ножи высокого разбора.
5. Старинные традиционные национальные ножи стран Скандинавии, Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Индии.
6. Искусно выполненные современные складные ножи ручной работы с гравировками и инкрустацией золотом.

Желающим приобрести нож с целью сохранения и преумножения капитала необходимо знать о том, что не

всегда цена широко разрекламированного ножа или ножевой серии соответствует адекватной рыночной цене. Поэтому, приобретая нож с учетом его дальнейшей перепродажи, следует задуматься о том, насколько удачным будет это предприятие в дальнейшем.

Ниже перечислены некоторые подделки, собранные известным коллекционером и экспертом по ножам Бернардом Левиным, которые помогут потенциальному покупателю определить приблизительно возраст и ценность того или иного ножа в зависимости от применяемых в нем материалов.

**Разрезная сталь** изобретена в Средние века, но большинство ножей, имеющих маркировку *Shear steel*, были изготовлены в XIX веке.

**Литая сталь**, также называемая тигельной сталью, *acier fondu*, *guss stahl* (G.S.), изобретена около 1742 года Бенджамином Хантсменом из Шеффилда для часовых пружин. Около 30 лет использовалась для пружин лезвий складных ножей. Широко использовалась для ножей высокого качества в 1800-1920 гг. Последний раз в коммерческих целях производилась в 1968 году.

**Сталь, полученная в дуговой печи Эру.** В 1907 году французский металлург Поль Луи Туссан Эру (1863-1914 гг.) разработал дуговую печь для производства стали, позднее этот процесс стал стандартным методом получения высоких сортов стали для инструментов и ножей, и заменил литую тигельную сталь.

**Сталь, легированная хромом** (до 11% хрома). Первые эксперименты Фарадея и Штодarta в Англии в 1819 году; впервые использовалась в коммерческих целях Джулиусом Бауэром в Нью-Йорке в 1865 году; иногда использовалась для клинков около 1860-1870 годов, но сильно подвержена ржавлению; не получила широкого применения и в производстве ножей пока не появилась...

**Хромирование** изобретено и впервые применено в 1924 году. Хромированные клинки из хромованадиевой стали широко использовались в американских ножках с фиксированными клинками около 1935-1965 годов.

**Нержавеющая сталь** (более 11% хрома) изобретена в 1914 году одновременно Элвудом Хейнсом из Кокомо, штат Индиана, и Гарри Бреарли из Шеффилда, Англия. Впоследствии они сотрудились при дальнейшем ее совершенствовании и получении лицензии. Впервые использовалась в коммерческих ножках около 1915 года. Получила широкое применение после 1919 года. Пружины многих карманных ножей с клинками из нержавеющей стали были сделаны из углеродистой стали. Например, к 1930-м годам половина всех ножей, проданных в США, была изготовлена из нержавеющей стали, однако если 90% кухонных ножей изготавливалась из нержавеющей стали, то 90% карманных ножей — нет. Сегодня практически все ножи изготавливаются из нержавеющей стали.

**Стеллит** — сверхтвердый кобальтохромвольфрамовый сплав изобретен Элвудом Хейнсом в 1907 году, клинки ножей из этого материала впервые сделаны в 1910 году. Последний раз использовался в коммерческих карманных ножках в апреле 1920 года. Сегодня используется некоторыми мастерами на заказ.

**Серебро** довольно часто использовалось в ножках, причем в США в 1868 году был осуществлен переход от стандарта 90% на стандарт 92,5%. Серебро из Европы обычно имеет маркировку в 1000 долей (например, «800» обозначает 80% серебра).

**Гальваническое покрытие серебром** является усовершенствованным процессом более старого метода погружения; впервые использовался в коммерческих целях в 1837 году Жаном Кристофлем из Парижа, Франция.

**Бронза** (медь и олово) и латунь (медь и цинк) — сплавы металлов, используемые, как правило, если нож будет подвергаться воздействию соленой воды.

**Нейзильбер** или немецкое серебро представляет собой сплав меди, цинка и никеля; изобретен около 1810 года Е.А. Гайтнером из Германии. Этот сплав часто использовался для изготовления больsters и иногда для лайнеров.

**Никелирование** — процесс, впервые



Ограниченная серия «кастомизированных» Bick 110 была выпущена в начале 1980-х годов и насчитывала 1500 экземпляров. Явно охотничий декор, отделка золотом



«Рекламный» нож, посвященный компании Coca-Cola, выпущенный приблизительно в середине прошлого века

использованный в середине 1860-х гг.

**Оковки из сплава на основе олова** впервые были применены в ножках с фиксированным клинком около 1867 года, в карманных ножках — около 1860 года. Используются до сих пор на некоторых моделях ножей.

**Алюминий** для коммерческих целей был впервые произведен Х.Е.С. Девилем во Франции в 1854 году. Впервые его применили с целью экономии: Эру во Франции и С.М. Холл в США в 1886 году. Позже



Типичный «клубный» нож Harley-Davidson от компании Benchmade



Набор из трех ножей Winchester 2007 года составляет ограниченную серию

иногда использовался для рукоятей, болстеров и лейнеров.

**Дюралюминиевый сплав** изобретен в 1910 году.

**Жесткая (твердая) резина (эбонит)** запатентована в 1844 году; впервые была использована для рукоятей ножей в 1856 году. В заготовках это относительно мягкий материал черного, красно-коричневого или белого цвета. Если сильно потереть, пахнет жженой резиной. Для современных карманных ножей используется редко.

**Целлулоид** — первый формуемый синтетический пластик, сделанный из нитроцеллюлозы, обработанный камфарой и спиртом — изобретен в 1869 году Джоном Весли Хайатом; для коммерческих целей стал применяться с 1872 года. До появления целлюлозы другие формуемые материалы на основе резины, гуттаперчи или шеллака, были известны на протяжении десятилетий, однако все они имели серьезные недостатки. По своей природе они были непрозрачными, и все, за исключением жесткой резины, можно было покрасить только в черный или темно-коричневый цвет. Белая или красная «жесткая» резина была относительно мягкой и плохо чистилась. Также резине было трудно придать форму, но хуже всего — она имела неприятный запах. Композиты на базе шеллака, были слишком хрупкими. Им легко было придать форму и использовать для украшения, но для больших нагрузок и, соответственно, для изготовления рукоятей ножей они не подходили. Целлулоид, напротив, оказался почти идеальным материалом для практического применения в качестве

рукоятей, пуговиц или гребней. Среди недостатков можно назвать легкую воспламеняемость, усадку с возрастом и при определенных условиях химическое разложение, в ходе которого выделяются пары кислоты, разрушающие сталь клинка и пружин, а также все рядом находящиеся ножи. Производители научились сводить к минимуму усадку готовых изделий путем твердения или долгой предварительной усадки целлулоида в печах при умеренных температурах перед приданием окончательной формы. Чтобы решить проблему выделения кислотных паров, необходимо было внести изменения в химическую форму целлулоида. Преимуществом целлулоида является легкая его легкая формуемость. Материал был легким и блестящим, легко чистящимся, но не хрупким. Его можно было красить во все цвета радуги или в сочетания цветов, смешанных в геометрический или абстрактный рисунок. Можно было имитировать любой природный материал, включая слоновую кость, рог, олений рог, перламутр, янтарь, агат, панцирь черепахи и дерево. Он мог быть прозрачным и служить накладкой на цветные рисунки. Прозрачные целлулоидные рукояти впервые стали применяться в 1879 году.

**Бакелит** — это пластиковый материал, состоящий из формальдегида и фенола, который обычно красится и укрепляется; был изобретен в 1909 году Лео Х. Бакеландом; использовался для ножевых рукоятей с 1920 по 1950 годы.

**Дельрин** — современный пластиковый материал, не такой универсальный, как целлулоид, но бо-

лее прочный.

**Гетинакс** — сверхпрочный пластиковый материал, который можно подвергать машинной обработке и гравировать.

**Тиснение** — маркировки, изготовленные методом глубокого тиснения, повсеместно применялись на всех типах ножей до 1880-х годов. До 1814 года штампы для этих маркировок вырезались вручную и были относительно грубыми и простыми. В 1814 году в Англии был аннулирован закон, предписывающий ставить маркировки, зарегистрированные исключительно гильдиями, к тому же внедрение редуционных технологий (редукционный станок и др.) позволило изготавливать более четкие и сложные штампы.

**Гравировка** была введена около 1880-х годов как более дешевая и более искусная альтернатива тиснению на фиксированных клинках. При осмотре под увеличительным стеклом гравированная маркировка имеет слегка неровные края, в середине — гладкая. Более старые, тисненные маркировки в середине имеют черный цвет, поскольку они наносились до термической обработки. В 1940-х годах одноэтапная электрогравировка начала вытеснять глубокую гравировку на фиксированных клинках, но не на пята. У такой гравировки несколько «размытый» и «покрытый имеем» вид. Кроме того, у нее почти нет глубины, поэтому она легко стирается. Декоративная гравировка и гравирование торговых марок на лезвиях с применением медных трафаретов впервые применялась на бритвенных лезвиях, а затем на ножах с 1800-го по 1940-й годы и, возможно, позже. Такая гравировка производилась на лезвиях, предварительно отшлифованных крокусом. Гравировка на подделках более глубокая и менее четкая, чем на оригиналах.

**Перламутр** — внутренняя поверхность ракушек некоторых моллюсков из стран Юго-Восточной Азии и Австралии.

**Раковина морского моллюска** — внутренняя поверхность ракушек некоторых брюхоногих моллюсков из прибрежных вод Мексиканского залива. Рукояти из прозрачного материала с куточками раковин морского моллюска ряд изготовителей называют «Морская поляна».

**Слоновая кость** — бивни слона, обычно из Западной Африки. Отличаются необычайно прочностью и тонкой, похожей на дерево, текстурой. Когда кость молодая, то она белого цвета, но с возрастом этот материал приобретает желтовато-золотистый цвет. С XVII века до начала XIX века в Европе была попу-



Ограниченная серия ножей «боуи» производства компании Colt, посвященная Сэмюэлю Кольту. Год выпуска: 1995-й, количество экземпляров — 1000 шт.

лярна слоновая кость, покрашенная в зеленый цвет. «Окаменевшие» кости мастодонтов и мамонтов, найденные в ледниках, часто используются для ножей ручной работы.

**Моржовая кость** добывается на берегах Сибири и Аляски. Рисунка нет, но у каждой кости заметна кристаллообразная сердцевина. Не используется для карманных ножей фабричного производства. Старая, или «окаменевшая», моржовая кость очень популярна при изготовлении ножей ручной работы.

**Черный рог буйвола** — роскошный блестящий черный рог водяного буйвола, обитающего в Азии.

**Серый или зеленый рог буйвола** — гладкий рог, часто с белыми потеками, как правило, это рог крупного рогатого скота.

**Олений рог** — верхний слой («кора») рога оленя, добывается в Венгрии, Богемии, на Цейлоне и в Китае, но в основном в Индии (самбарский олень). Цвет иногда улучшается путем подкрашивания (отсюда характерный оранжевый оттенок кейского оленя).

**Гладкая белая кость** — голень крупного рогатого скота, на которой делаются насечки; использовалась в недорогих английских ножах конца XVIII — начала XIX века.

**Нервная кость** (часто еще называется оленья кость) — механически выдолбленная кость, которую красят (часто перманганатом калия) для сходства с оленьим рогом.

**Черное дерево** — твердая черная древесина с очень тонкой структурой, добываемая на Востоке Африки и на Мадагаскаре.

**Кокоболо** — твердая древесина с тонкой структурой красновато-коричневого цвета, добываемая в Центральной Африке.

Существует также еще ряд факторов, напрямую влияющих на стоимость карманного ножа:

1. Выпускается ли нож в настоящее время или как давно его сняли с производства?

2. Имеется ли лезвие или инструменты специального назначения в ноже?

3. Имеется ли на основном или дополнительных лезвиях особая заточка (например, односторонняя или серрейторная)?

4. Фиксируется ли лезвие, есть ли что-то необычное в замке?

5. Втулки простые штампованные или «изысканной» формы?

6. Общий размер: как правило, с увеличением размеров ножа, его цена возрастает.

7. Ряд материалов рукоятки обычно



Ограниченная серия ножей Buck 501 (1981 год), посвященная Турниру Большого шлема — четырем самым крупным ежегодным теннисным турнирам.

Все 4 ножа имеют на хвостовике клинка одинаковый серийный номер, отличаются друг от друга отделкой рукоятки и гравировкой на клинке

поднимают цену (перламутр, слоновая кость, панцирь черепахи, рог оленя, кость, морской моллюск, инкрустация драгоценными камнями).

8. Некоторые материалы рукоятки обычно не влияют на увеличение цены: старые модели целлулоида или однородный дельрин, алюминий, гладкая латунь, железо, листовая металл, пресованная древесина.

9. Рисунки целлулоида, которые способны поднять цену: дорогой целлулоид с рисунками; водопад; рождественская елка; леденец; золотой слиток; красный и белый/голубой флаг; прозрачный пластик с рисунками/рекламой и целлулоид в виде кожи змеи.

10. Стоимость ножа:

— идеальное состояние, с травлением на клинке сильно увеличивает стоимость;

— идеальное состояние увеличивает самую высокую цену;

— хорошее состояние с незначительными следами ношения уменьшит цену вдвое или даже более, если нож в низкой ценовой категории;

— потертость/поломка сильно снижает цену, в лучшем случае нож годится только на запчасти.

И самое главное, — нужно помнить, что в основе коллекционирования ножей не лежит идея о том, что стоимость любого ножа со временем будет только расти. Конечно, будут ножи, цена и популярность которых значительно вырастут, но всегда будут и обратные случаи. Коллекционируйте для собственного удовольствия и получайте наслаждение от владения ножами, которые вам нравятся, а также общения с единомышленниками, разделяющими ваши интересы.



Кухонные наборы также могут составлять ограниченную серию: набор японских кухонных ножей MAC, на которых нанесен автограф одного из лучших поваров мира — Томаса Келлера, выпущен в количестве 500 экземпляров



# Портрет Мастера **MARIANO JAVIER POLIDORO** (ИТАЛИЯ)

Интервью подготовил  
Сергей ЧЕРНОУС,  
иллюстрации предоставлены автором



Меня зовут Мариано Хавьер Полидори (Mariano Javier Polidoro). Я проживаю и работаю в городе Морбеньо, что на севере Италии.

Я родился в 1976 году. В свободное время я занимался изготовлением ножей. Но это было скорее хобби — когда появлялась свободная минута я делал ножи. Достаточно долгое время я проработал поваром. Эта профессия дала мне очень много — я научился «чувствовать» нож, научился его «понимать», что впоследствии пригодилось при конструировании и изготовлении ножей, привнесло очень много полезного и практичного в дизайн моих изделий.

Решение об изготовлении ножей как профессии сложилось после нескольких лет работы с деревом, костью и металлом. Я решил объединить все мои умения в одно и попробовать заняться изготовлением ножей «профессионально» —

так, чтобы это смогло меня прокормить. Было это в декабре 2006 года. С тех пор я занимаюсь изготовлением ножей.

В самом начале своей работы на этом поприще я решил, что все буду делать сам — начиная от изготовления поковки, заканчивая готовыми изделиями — я добивался полностью замкнутого цикла производства — когда можно смело говорить, что данный нож вышел из рук такого-то мастера.

В скором времени я построил свою собственную угольную кузницу, что ста





ло началом долгого и интересного пути по изучениюковки и нюансов кузнечно-го ремесла.

В настоящее время я отдаю предпочтение таким видам стали, которые использую для изготовления клинков — 5160, 1070, O2, 52100, 15N20. Кроме того, использую также и ламинат, в основном San Mai.

В материалах, которые идут на рукояти, в основном, использую стабилизированную древесину или олений и буйволоый рог. Это те материалы, с которыми мне больше всего нравится работать, которые придают ножу красоту и естественность. На металлические части рукояти, такие как bolster и гарды, использую нержавеющие стали 416 или 304, а также собственные поковки.

Ножны изготавливаю из натуральной кожи. Все элементы декора, которые присутствуют на ножнах, делаются мной вручную.

Если говорить вообще о моих ножнах, то все они рождаются из проекта — вначале я продумываю задачи, которые будут лежать на ноже, задачи, с которыми он должен будет справляться. Это определяет общую концепцию ножа и некоторые элементы дизайна. А затем начинается кропотливая работа по превращению задумок в готовое изделие — шаг за шагом, начиная сковки и заканчивая пошивом ножен.

Большинству моих ножей присущ один отличительный элемент — следы отковки.

Если говорить о стилистике испол-

нения ножей, то она достаточно широка. Среди моих ножей есть и Боуи, и ножи для лагерных и полевых работ, ножи, выполненные в скандинавском стиле, классические охотничьи ножи, а также много тесаков или ножей, выполненных в стилистике паранга, баронга и кенната. Кроме этого, я делаю ножи в пьемонтском стиле. Также, вдохновленный свое время японскими традициями, изготовил и набор кухонных ножей.

Помимо изготовления вышеперечисленных ножей, я принимаю активное участие в проекте по развитию региональных ножей, присущих именно нашему региону — региону, где я родился и вырос. Воссоздание региональных традиций, в том числе и ножевых, позволяет нам пронести через века свою самоидентификацию, свою уникальность.

Кроме этого я сотрудничаю с несколькими итальянскими ювелирами. Некоторые из моих работ представлены в музее ножей на Сардинии.

Планов естественно много. Какие из них воплотятся в жизнь, сказать очень сложно, поскольку жизнь весьма непредсказуема и вносит свои коррективы в наши планы. Естественно, хочется представить свои ножи на международных и европейских выставках, поскольку в настоящее время наибольшее количество клиентов и заказчиков это люди, живущие не так уж далеко от меня.

*Спасибо за внимание!*

*С уважением,*

*Мариано Хавьер Полидоро*





**Мастер**  
**Mariano Javier Polidoro,**  
**Италия**  
**см. стр. 50**

